LIBRO

DI

MARINERIA

MANOSCRITTI
Marl.
XIX
7

SEZIONE MAGLIABECHIANA

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Mss

Magl.

Classe

XIX

Codice

7

Provenienza

Magliabechi

Libro di Clarinetta D.7.

XIX

AN. fatica
Calore

Questo sera lo amaistramẽto de far vna galea del sexto de fiandra. & de far tute le cose pertinẽte a quella. fin ch̃ la sera apparechiata de andar a vela. o a remi. cioe de farla integra achordarla. carenarla. come se sera declarato qui de soto per singula. a una a una.

Et primo la galea de fiandra e longa da alto passa. 23. pedi 3 ½. haverà de pieno la dita pedi. 10. & leua lo sexto de le chorbe per meẽzo el posseloxe de la paraschuxula. ⅓. de pede. & aure. ½. pede. in alto pedi. 12. meno ⅔. de pede.

Et aure pede. 1. in alto pedi 12 ½

Et aure pedi. 2. in alto pedi. 14. deta. 2.

Et aure pedi. 3. in alto pedi. 15. deta. 2.

Et aure pedi. 4. in alto pedi. 16. meno deta. 2.

Et aure pedi. 5. in alto pedi. 16. ⅓.

Et aure pedi. 6. in alto pedi. 17. meno ¼.

Et aure pedi. 7. in alto pedi. 17. deta. 2.

Et ha de borcha q̃sta nostra galea pedi. 17 ½. alta in choverta pedi. 8. meno deta. 2. & ha de borcha la chodera chorba da proda pedi. 8. meno deta. 2. in alto pedi. 12 ⅓. & si ha chorbe 42. in sexto.

E a prode chorbe. 42. & a pope & anche in meẽzo chorbe. 4. & mesurando per meẽzo la chorba. de meẽzo del oro de sul maier de borcha & al oro de su de la centa debe esser pede. 1 ½. & mesurãdo per la via di forchami erse la centa al impostura de proda pedi. 9. mesurando al q̃dro erse lo maier de borcha a la impostura da proda pedi. 10 ½. mesurãdo al q̃dro el centa. pedi. 10 ½.

E leua per meço el poselexe del cholero deto. j. & mesurando
desu la centa & aloro desu el mader di bocha de esser pede. i $\frac{1}{2}$
Erse limpostura da pope. pedi. 13. mesurando al q̃dro linea pedi. 10 $\frac{1}{2}$
E leua per meço el poselexe del cholero q̃rta j. & deto j. mesurando da la centa e aloro desu dal triganto de esser pedi. 3 $\frac{1}{8}$.
Et mesurando per meço la chodera chorba da proda desu la cholũba e aloro de su da la centa de esser pedi. 7. men deto. 1. mesurando al quadro.
Et mesurando per meço la chorba de pie. 18. a pda. desu la cholũba e loro desu da la centa de esser pedi. 6 $\frac{1}{3}$. deto j. al quadro.
Et mesurando per meço la chorba de pie. 18. a pope desu la cholumba e loro desu de la centa de esser pedi. 7. meno meça q̃rta al quadro.
Et mesurando per meço la chodera da pope desu la cholumba e aloro desu de la centa de esser pedi. 8. men. $\frac{1}{3}$ de pe mesurando al q̃dro.
Et mesurmdo p meço la chodera chorba da proda daloro desu da la centa e aloro desu al mader de bocha de esser pedi. 1 $\frac{1}{2}$. mesurando per la via di forchami.
Et mesurando per meço la chorba del. 18. da loro desu da la centa et aloro desu del mader de bocha de esser pedi. 1 $\frac{1}{2}$. mesurando a proda per la via di forchami.
Et mesurando per meço la chorba de meço dal oro desu da la centa & al oro desu dal mader de bocha de esser pede. 1 $\frac{1}{2}$. mesurado per la via di forchami.
Et mesurando per meço la chorba de. 18. a popa al oro desu de la centa e aloro de su al mader de bocha de esser pedi. 2. men $\frac{1}{4}$. mesurando per la via di forchami.

Et mesurando per la via per meço la chodera chorba de pope de loro desu da la centa. e aloro de su al mader de bocha de esser pedi. 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ de pe mesurando per la via di forchami
Et mesurando da loro de fora de la impostura de pope e aloro de pope de la timonera de esse pedi. 5. men $\frac{1}{4}$. mesurãdo sato p la centa aure in paraschene pedi. 4. men $\frac{1}{4}$. mesurãdo al oro dentro de le paraschene.
Et ha de palmeta in proda pedi. 8 $\frac{1}{8}$. mesurando dal oro de fora de la impostura e al meço e al cauo mesurãdo per la uia del mader de bocha.
Et ha de palmeta in pope pedi. 10. men $\frac{1}{3}$ de pe. mesurãdo da loro de fora dal triganto & a meço lo ζuouo mesurando p la via del mader de bocha de esser longo lo morelo ch̃ se parte le latte pedi. 2. men $\frac{1}{4}$. de pe mesurando per meço lo ζuouo de pope da loro de fora del mader de bocha e al oro de dentro de la bãdullina de esser pede. 1. mesurando per meço la chadena da chalo del oro de fora del madero de bocha e aloro dentro de la bãdolina de esser pede. 1. & meça quarta de pe.
Et e la schãza a latte. 18. cũ lo ζuouo da proda. e ha bastarde 8. e la schãza e a lo sogier da proda da la porta del mauingon e a latte. 4. in lo sogier da pope de la porta sono latte. 6. cũ lo ζouo da proda a lo sogier da pope da la porta di scriuani xe su lo bastarda ch̃ va in. 6. a lo sogier da proda in su una bastarda postiza che se mete. & auerte q̃sta porta a pope e a proda pedi. 4. e lo sogier da pope de la porta de scandoler xe a latte. 11. e lo sogier da proda ha latte. 13. cũ lo ζuouo

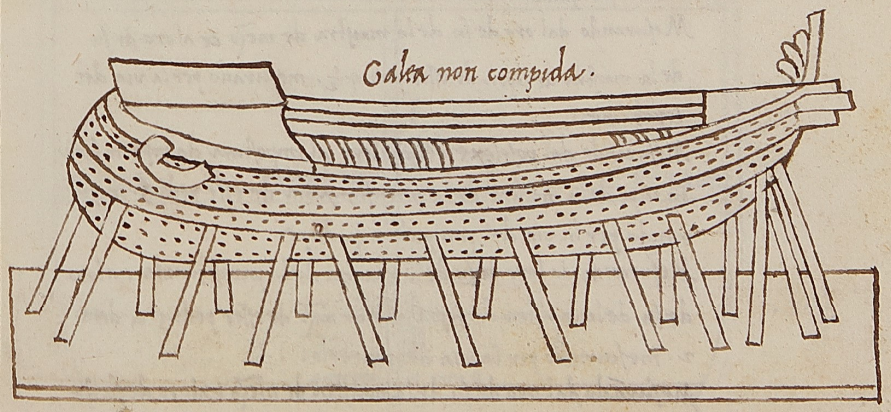
se ampia la strẽza pedi. 1 1/2.

Et mesurando a mẽza galea sono auerte le crosie pede e mẽza grẽza mesurando al oro dentro da le crosie. & aure a proda le crosie pedi. 2 men 1/8. mesurando dentro al oro de le crosie & va la strẽza su la chorba che va in 22 a proda mesurãdo a proda de sule latte de chouerta e al oro de su de la crosia de esser pedi 2 men 1/6 de pede. & tanto e a mẽza galea come a proda.

E mesurãdo a pope de su le tole de coperta & a loro desu del cero si e pedi. 2. mesurãdo del oro de fora de su la crosia al oro de fora de la chouerta de esser pedi. 9. mesurãdo del oro de fora de la crosia et al oro dentro de la banda de esser pedi 7. & a tãto e a proda e tanto e a popa. mesurando da loro de fora da la bãda. e al oro de fora de la postiza de esser pede. 1 1/2. tãto a proda quanto a pope. Et la se tira una trẽzola a proda da loro desu de le postize: & la trẽzola va piu alta de la crosia detta. 2.

Et mesurando a mẽza galea de loro de su da le postize va piu alte cha loro de su de la crosia 1/4 de pe. mesurãdo a pope le piu basso lo oro de su de la postiza ch loro de su de la crosia. 1/8 de pe. & mesurando dal oro de proda del zouo de proda infina al primo schermo postizo de esser pedi. 1 1/2. mesurando dal oro de pope del zouo de pope infina al ꝑmo schermo postizo de esser pedi. 2 1/3. mesurando da ꝗsto primo schermo de pope postizo ifina al scõdo postizo de esser pedi 3 1/2. men deto. 1. & va cosi a ordine infino a pope. Et dal schermo postizo fin al trezarolo de esser palmo. 1. & quãdo le in bancha la semeta la trezola su lo schermo postizo e lo bancho baua da la trezola per mẽzo de la crosia 1/4 de pe. & baua lo bancho de la trezola per mẽzo el pe del bancho 3/4 de pe. & de esser alti li pedi de li banchi pedi 2. e getta su li chani del zouo de pda 1/3 de pede.

e getta su li chani del zouo de pope. 1/7 de pe. et getta su li chani de le latte de mẽzo 2/3 de pe. mesurãdo per mẽzo la banda. Et ha de bolson la detta galea de me 3/4 de pe. E mesurando da loro de fora del impostura da pope infina al dente de lo speronzelo de esser pedi. 4. mesurando da ꝗsto dente de ꝗsto speronzelo infina al dente de la prasena de esse pe. 5. mesurando da loro de su dal mader de bocha in fino a basso chaunando da la chauriola de esser pedi 3. men 1/7. Et e lõga ꝗsta nostra galea de fuora da luno poselexe a laltro de cholari passa 19. pedi. 3. e fiero cũ la chodera chorba de proda lonzi dal poselexe dal cholero pedi. 7. men 1/8. de pe. e fiero cũ la chodera chorba de pope lonzi dal poselexe dal cholero pedi. 9. men 1/7. de pe.



Questo sera lo mmaistramẽto a che modo se mete le maistre de q̃sta nostra galea del sexto de fiandra.

Mesurando da loro del poselexe del choltro da proda infina in chapo de le maistre de la paraschusula de esser pedi. 9 ½. mesurãdo per la via del panixelo.

Mesurando da loro de su de la maistra de la paraschusula dal oro de su de la maistra de mẽzo de esser pedi. 4. men ¼ per la via del panixello

Mesurando da loro de su da la maistra de mẽzo e dal oro de su de la maistra de sopra de esser pedi. 5. e deta. 2. per la via del panixelo.

Mesurando per la chodera chorba de proda e al oro de su da la maistra de la paraschuxula piu basso del poselexe de la proda da la paraschuxula. ⅓. de pe.

Mesurando dal oro de su de la paraschuxula infina al oro de su de la maistra de mẽzo de esser pedi. 3. men ⅓. mesurando per la via del forchame.

Mesurando dal oro de su de la maistra de mẽzo & al oro de su de la maistra de sopra de esser pedi. 9 ½. mesurãdo per la via del forchame.

Mesurando dal poselexe del choltro al impostura da pope infina in capo de la maistra de la paraschuxula de esse pedi. 3. mesurando per la via del panixelo e ⅛. de pe.

Mesurando da loro de su de la maistra de la paraschuxula e al oro de su de la maistra de sopra cioe de mẽzo de esser pedi. 5. & deta 2. mesurando per la via del panixelo.

Mesurãdo dal oro de su de la maistra de mẽzo e al oro de su de la maistra de sopra de esser pedi. 6 ½. mesurãdo per la via del panixelo.

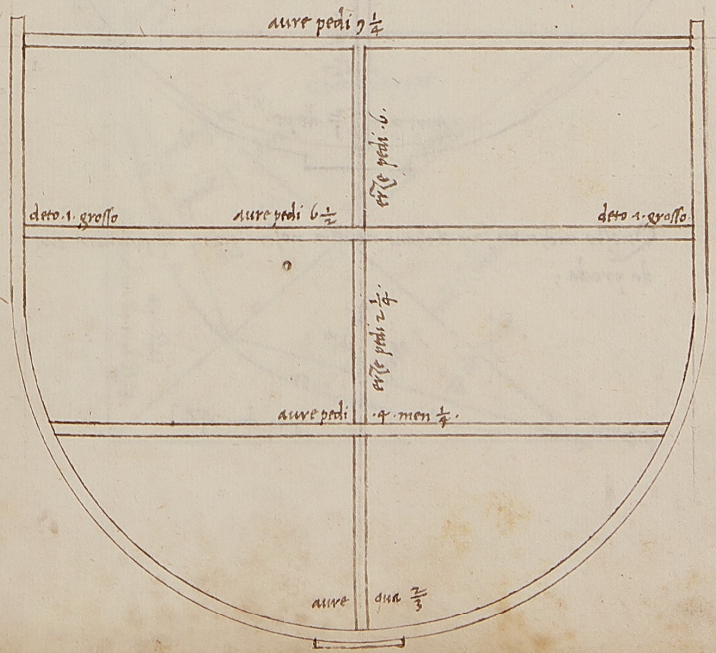
Mesurando per mẽzo la chodera chorba de pope le piu basso loro de su la maistra de la paraschuxula chal poselexe da la paraschuxula quarta una e mẽza de pe.

Mesurando da loro de su da la maistra de la paraschuxula e al oro de su de la maistra de mẽzo de esser pedi 3. men ⅓. mesurando per la via di forchami.

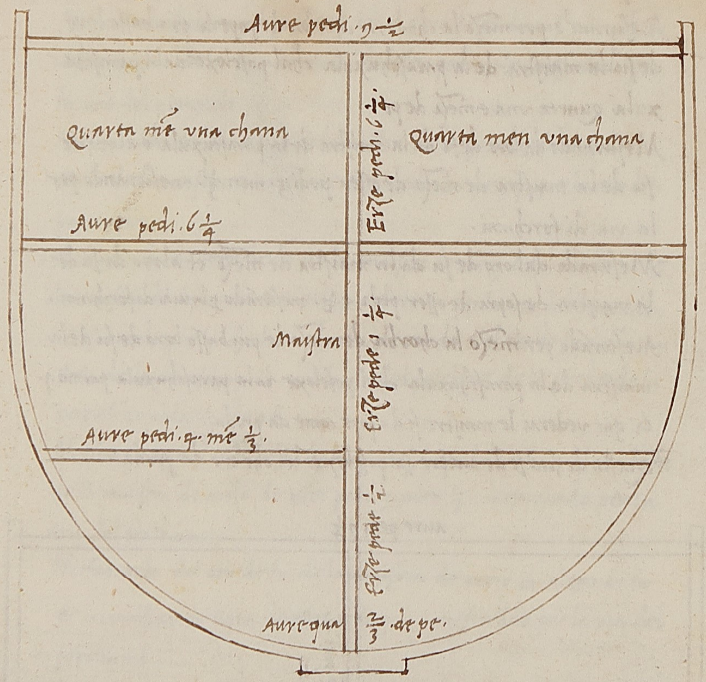
Mesurãdo dal oro de su da la maistra de mẽzo et al oro de su de la maistra de sopra de esser pedi. 5 ½. mesurãdo pla uia di forchami.

Mesurãdo per mẽzo la chorba de mẽzo le piu basso loro de su de la maistra da la paraschuxula chal poselexe da la paraschuxula palmo 1. & qui vederai le maistre se da pope come da proda.

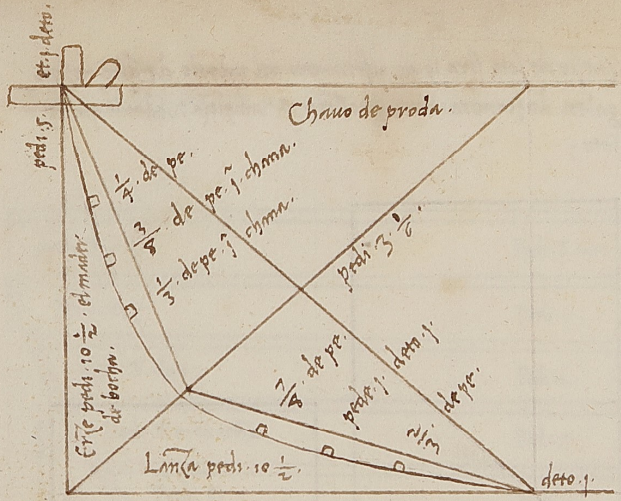
Questa de soto se de metere sul poselexe del choltro da proda.



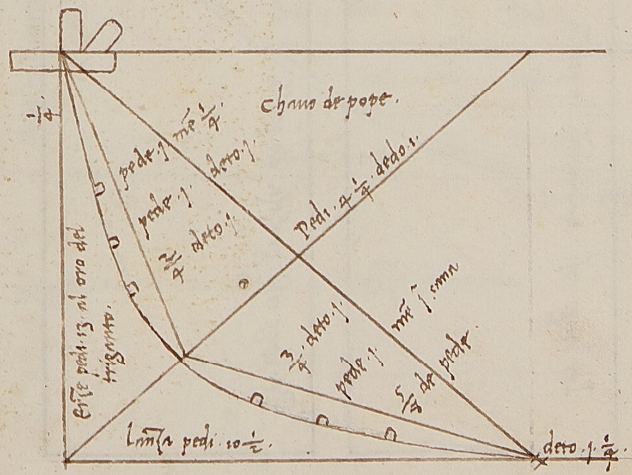
Questa se de meter sul poselexe del choltro de pope.



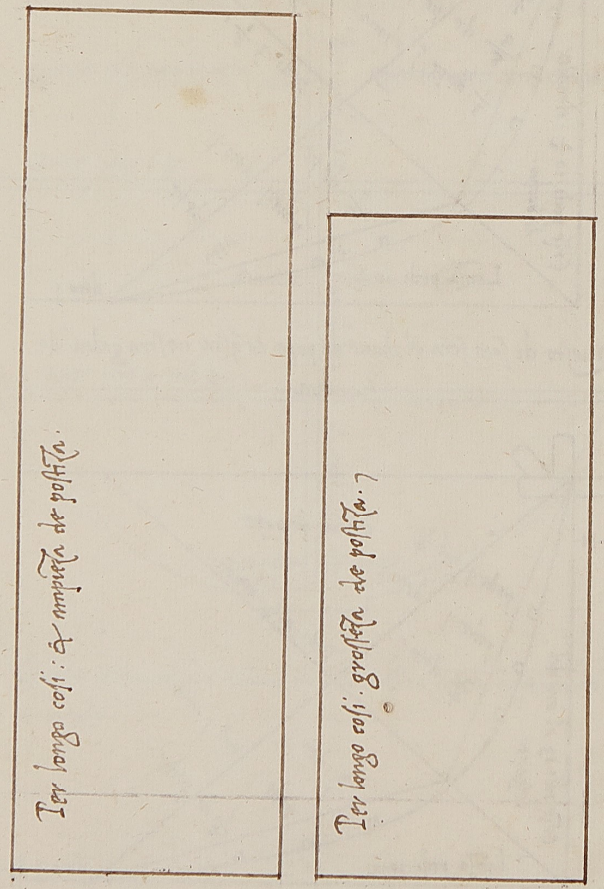
Questo inchontro sera el chauo de ẽsta nostra galea de fiandra cioe da proda;



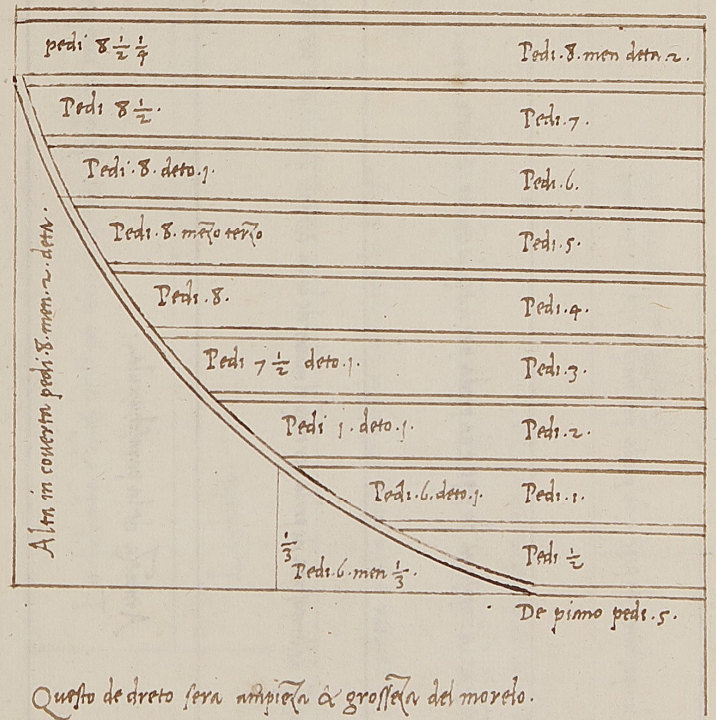
Questo de soto sera el chauo da pope de ẽsta nostra galea de fiandra.



Questo de soto sera lo amaestramento del morelo de questa nostra gratia de trouarne. cioe. grossezza & ampiezza. Vederni qui de soto 7



Questo comenza da erto e vol dir pedi $8\frac{1}{2}\frac{1}{4}$.



Questo de dreto sera ampiezza & grossezza del morelo.

Tanto vol esser grossa limpostura da pope e da proda per meço li cholteri intrambe.

Tanto vol esser lampeça de la impostura da pope e da proda per meço lo cholteri: & deta. q. piu.

Grosseça de limpostura de proda per meço el mader de bocha: & tanto gli da pope per meço la centa.

Ampieça de la paraschuxula.

La cholomba e alta tanto per meço la chodera chorba de prodera.

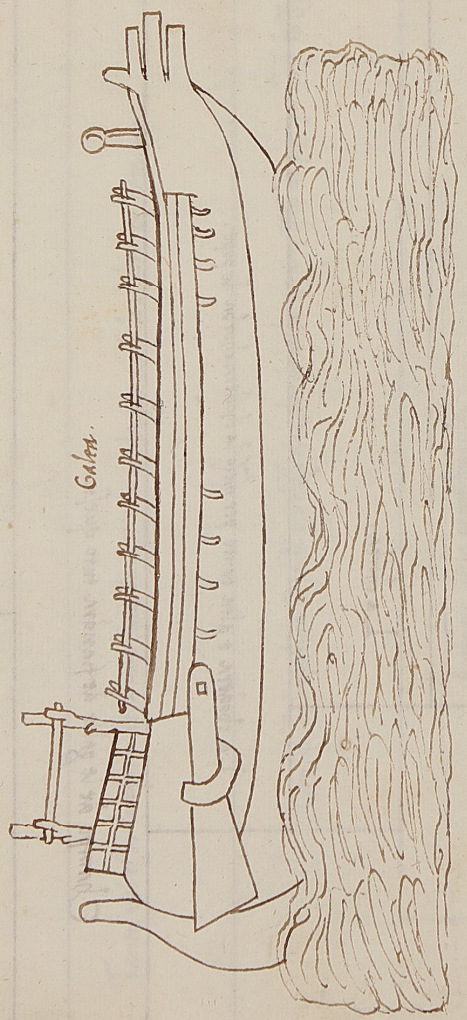
La chorba.

La chodera e alta tanto per meço la chodera chorba de pope.

Chrompo de le galie de fiandra tuto questo.

Grosseça de la paraschuxula.

Questa e la nostra galia del sexto de fiandra chompita & messa in ordene. El suo corpo. la vederai qui de sotto depenta.



Questa galia del sexto de fiandra vole lo infrascripto legname. & in primis stortami. cioe legni storti per far forchami e chorbetone e mesi legni si a pope come a proda vole legni. 380.

E vole anchora legni de rouere cioe arbori. 140. per far cholōba. parascluxule. maderi de bocha. late. chorde. parametali. verzene. chaxele del alboro. parascluxule. chadene. de barcharesto barelli. bachiani. & li diti legni volano esser de longeza pedi. 24. o. 26. & deno volzer de grosseza coschaduno pedi. 4.

E vole per sera dita galia maderi de rouere. 280. del morello grosso cioe de una quarta de pe.

E vole bordenali. 36. de larexe a inzegeza de pede. 1. o de un palmo per marsade dentro. & per far postille e crusie. Li quali bordenali volano esser de longeza de passa. 8. luno.

E vole bordenali. 18. de albeo de passa. 8. de pede. 1. per far bande e soiera crusie e castignole e banchi

E vole chiane. 50. de albeo vsuele per far frisati & morti e colonelj e puntapie e scalete e pertogete.

E vole. 300. tole de albeo per far libati portagnoli e seragie de soto.

E vole maistri segadori. 500. a far el besogno de la dita galea.

E vole maistri. 1000. cioe marangoni.

E vole chaiefai. 1300. per forar e chalchar e pegolar.

E vole megliara. 8. de ferramenti agudi. pironi. arpexi cholōli. maschioli. axole

E vole pegola tbr. 3000.

E vole stopa tbr. 3000.

La galea mitedina del sexto de fiandra vole un arboro de passa 19. vol volzere al suo rotundo palmi 7. vole un cholzexe longo pedi 12. vole esser alargo lo dito cholzexe el quinto de cio che lo cholzexe e longo.

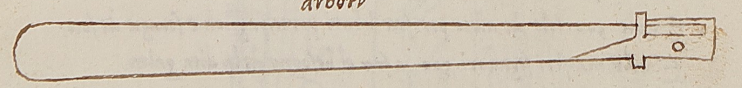
E vole la dita galea antena de passa 19. vole esser grossa nel suo rotundo palmi 4 3/4. & vol volzere sindo chaunlchada pedi 3 3/4.

E vole un arboro de meso el qual vole esser longo passa . & vol volzer nel suo rotundo pedi . & vole esser el cholzexe longo passa pedi & vol esser alargo pedi.

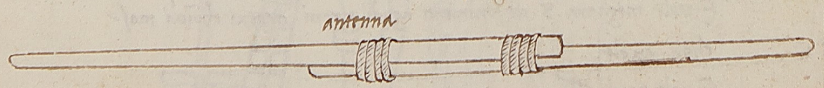
E vole antena per la mesma de passa & vol volzer nel suo dopio pedi

E vole la dita galea un penon de passa 14. vol volzere passa 3 2/3. come vederai qui de soto per figura.

arboro



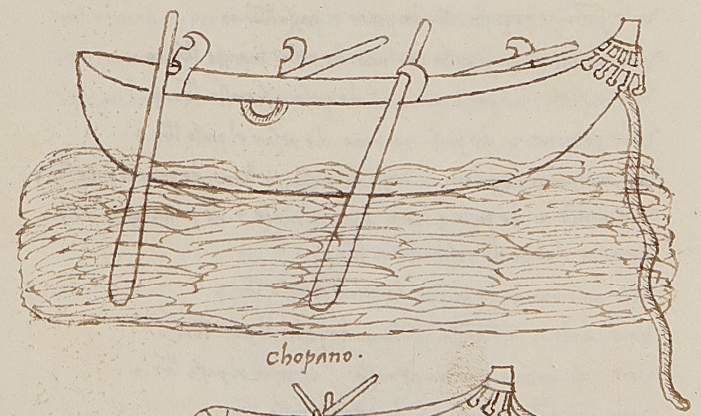
antenna



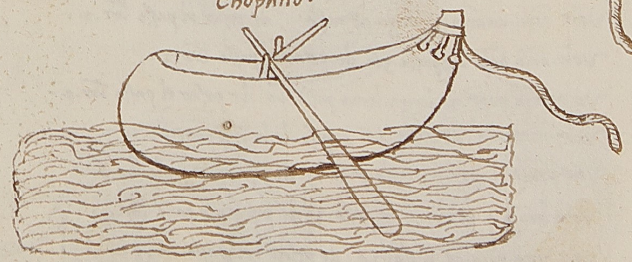
E vole la nostra galea de fiandra barcha 1. longa passa et pedi Et vole esser longa la sua cholumba pedi. & vole esser erta pedi. Et vole esser averta in bocha pedi. & vole de pinno pedi.

Et vole la dita galea chopano longo pedi & vole esser erto pedi Et vole esser alargo in bocha pedi. Et vole esser in pinno pedi Et vole esser in cholumba pedi come vederai qui de soto.

barcha.



chopano.



Questo sera lo fornimeto de sartie ch uole la nostra galea
de fimdra per achordar larboro grande e lo pizolo. e sartie
per remeto & fornimeto de antena.

Vole chrmeni .5. longi de passa .70. luno: de pesar per passo .tbr.
70. dero pesar tuti cinque tbr .3500.

Vole la dita galea gripie .5. longe luna passa .70. de pesar el passo
tbr .4. dero pesar tuti .5. tbr .1400.

Vole prodexe uno vole esser longo passi .80. de pexar el passo tbr.
5. pesara tuto tbr .400.

Vole posa .1. de passa .18. de pesar el passo .tbr .10

Vole manti .2. longi passa .14. luno. de pesar el passo tbr .10.

Vole suste de passa .45. luna. de pesar el passo .tbr .4.

Vole gomene .2. de passa .70. luna. de pesar el passo tbr .4.

Vole menador de pdeni .2. longi de passa .70. luno. de pesar el passo tbr .4.

Vole anize .2. de passa .5. luna. anchora anize .7. de passa .4 ½. luna
de pesar el passo de ceschaduna tbr .6.

Vole ano uno de passa .50. de pesar el passo tbr .4.

Vole funde .2. de passa .36. luna. de pesar el passo tbr .2.

Vole orsa dauati .1. longa de passa de pesar el passo tbr .2.

Vole orsa posa de passa .36. de pesar el passo tbr .2.

Vole orsa pope .2. longa luna passa .20. de pesar el passo tbr .4.

Vole matta .1. de passa .20. al peso de le orse pope.

Vole brasa .1. per suste de passa .13. de pesar per passo tbr .6.

Vole brasa .1. per orsa de passa .3. de pesar per passo tbr .4.

Vole una posa de passa .20. de pesar per passo .tbr .7.

Vole cosidure .4. de passa .3. luna. de pesar per passo tbr .1 ½.

Vole anselo longo de passa .40. de pesar per passo tbr .2 ½.

Quarnali .2. de passa .40. luno. de pesar el passo tbr .2 ½.

Vole posastrelo de passa .25. de pesar el passo tbr .4.

Vole manterbio de passa .6. de pesar el passo .tbr .4.

Vole montamiana .1. de passa .13. de pesar per passo .tbr .4.

Vole menador .1. per allise de passa .120. de pesar per passo tbr .2 ½.

Vole maistra da volzer de passa .12. de pesar per passo tbr .2 ½.

Vole rixa .1. de tuia maistra de passa .8. de pesar per passo tbr .10.

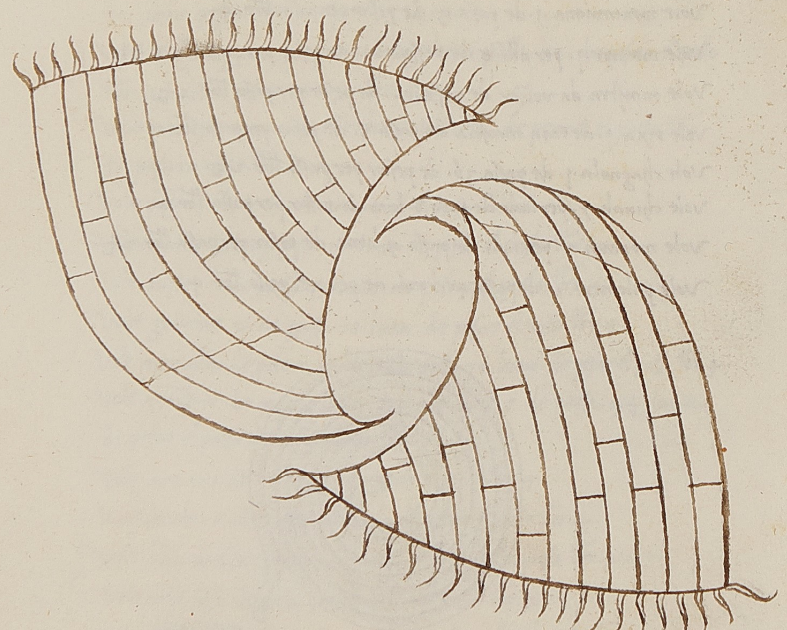
Vole chagnola .1. de passa .36. de pesar per passo tbr .2 ½.

Vole chiuali .7. per ladi de passa .8. luno. de pesar per passo tbr .4.

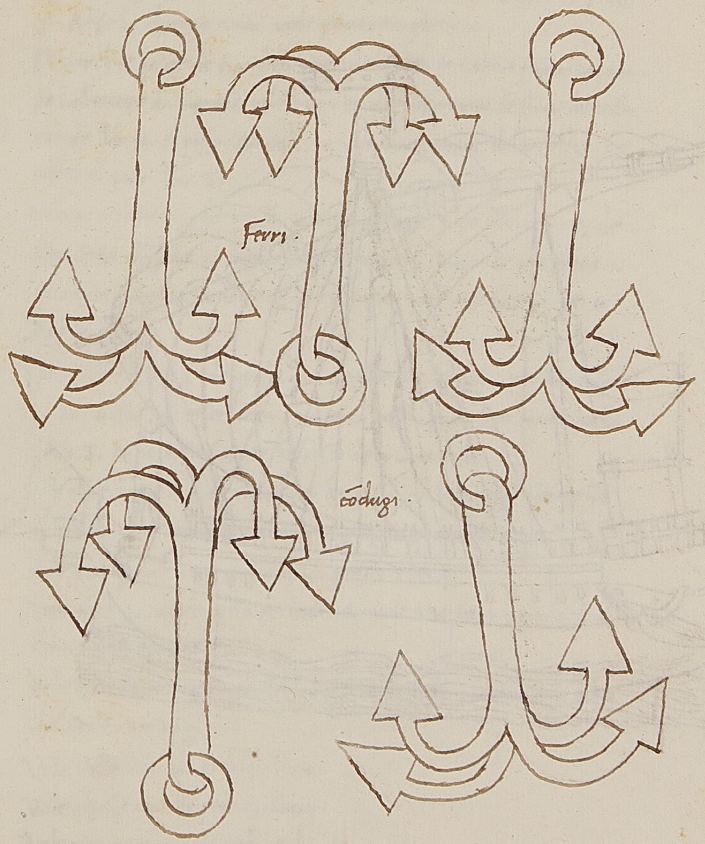
Vole menadori .7. per ladi de passa .9. luno. de pesar per passo tbr .2 ½.

Vole palomere .2. de passa .40. luna. de pesar el passo tbr .4.

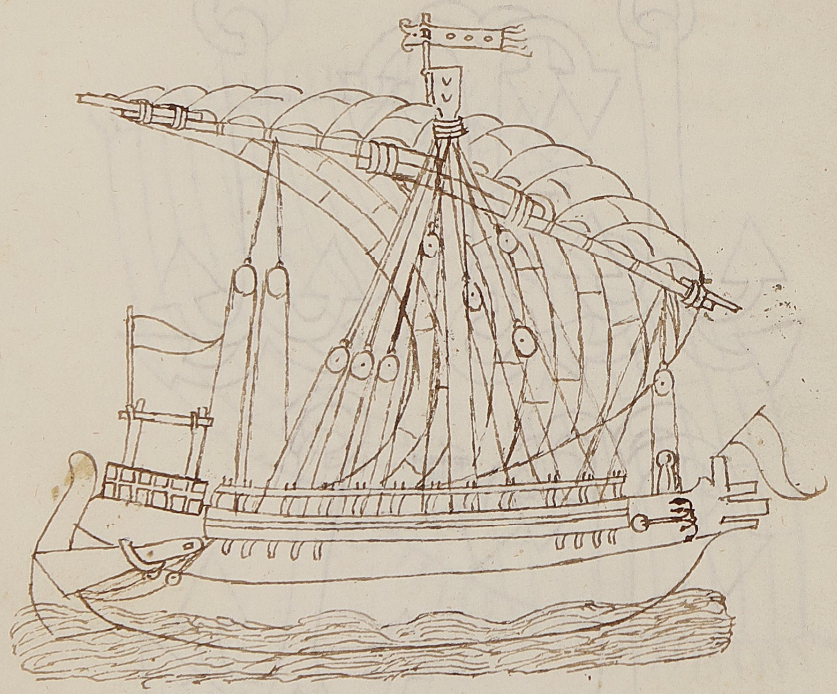
Vela de papafycho Mezana qui de soto,



Vole ãsta nostra galea de fiandra ferri .5. li qualli deno pesar per passo per chadauno. ℔. 120. in suma tuti .5. ℔. 600.
Vole chodugi per le mane. vole chodugi .2. per anelli. ancho-ra vora. massetuie .2. per la barcha.
E ãsti ferri li vederai qui dreto fati come se de intendere: sitater el suo peso & li soi chordugi.



Voltando la charta faremo ãsta nostra galea de fiandra a ue-lo perche e compita



Vna galea la quale mi hauemo chompida del sexto de fiandra se la charga in venesia peuere & zentieure vole saorna pezi 3. & se la charga vini vole saorna pezi. 2.

Et perch le galee de fiandra ouer de londra se uoleno stuar de lana se uol tuore da venesia tole. 120. et uole un manto de stua de passa 50. de tor. 10. el passo. & vole un mato da reparar de passa. 20. de pesar el passo. tor. 8.

Vole charchoma. 1. de passa. 50. vol pesar el passo tor. 2 ½. & de gsta se fa vi zende. 2. de la stella de passa. 8. luna. & per freni. 2. de chaual de bocha de passa. 9. luno. & per far sachete. 6. per ti - rar le tole.

Vole chorchoma. 1. de passa. 70. de tor. 1 ½. el passo: per far vi zende 3. dei fassio. de esser longa chadauna passa. 9. & per mantixello passa. 8. & lo resto sia per respetto de la dita cosa.

Vole chorchome. 2. de coxidura de passa. 50. luna per stropelli de le tole. e per coxidure de costere. e chasa e vmanti e agi.

Vole un argano longo passa. 3 ½. grosso pedi. 4.

Vole trie. 2. dopie una per lado. & vole una traua vgnola sul chano de la traua.

Vole esser la traua longa passa. 5. grossa pedi. 3. & vole la dita cholzexe cum ragi

Vole stelle. 2. de pedi. 9. luna.

Vole chasse. 2. de pedi. 3. luna.

Vole vmanti. 2. de pedi. 3. luno

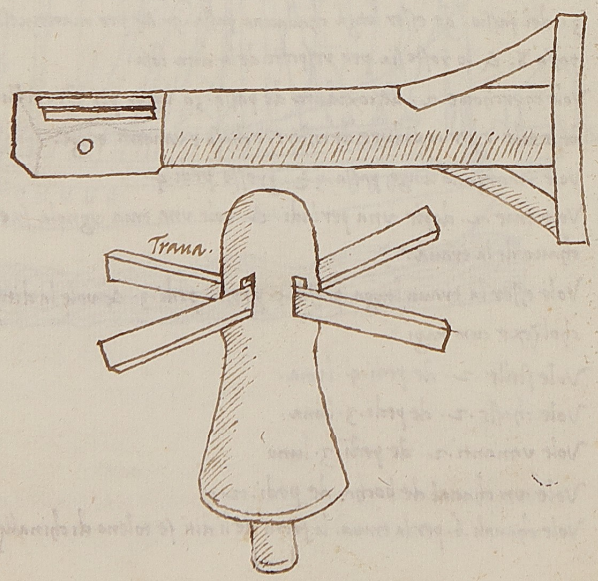
Vole un chaual de bocha de pedi. 12.

Vole chanali. 6. per la traua. li freni de li diti se toleno di chinalli

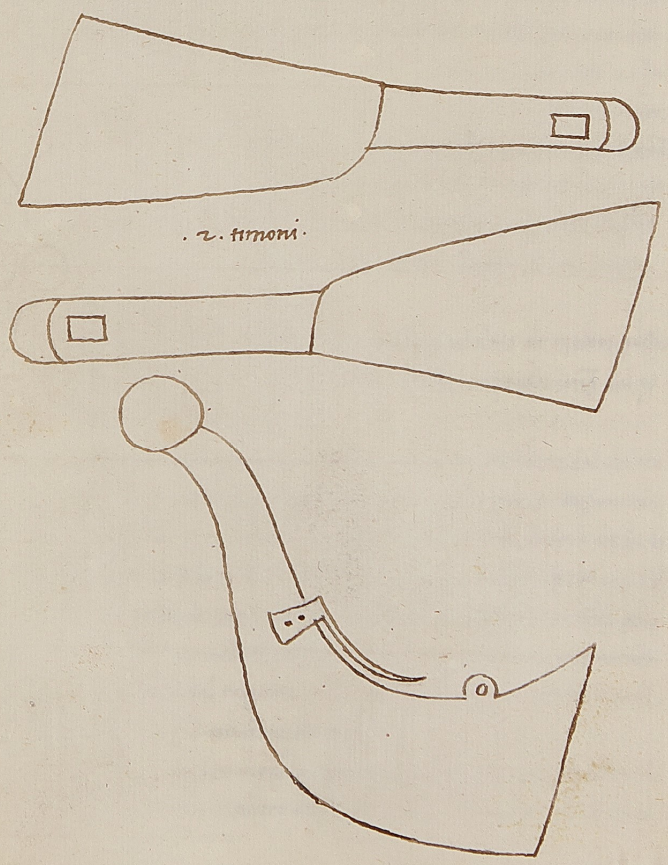
Vole esser a puncto el pertoral e mettese in puncta per traverso ele ponte per le late & per da basso. vole pectorali .4. per la proda de pedi .10. 11. 12½. 13. a la prima sachi .11. un cu zorlanda. la secda .12. la terza .13. la quarta .14.

Pectorali per pope. El pmo pedi .13. el secdo de pedi .13½. el terzo de pedi .14. el qrto de pedi .14½. A la pma sachi .14. a la secda sachi .15. a la terza sachi .15. a la quarta sachi .15. & de forzo cio che te pare.

Vole la dita galea per la dita strua mussetti per retenir li sachi. vole stropeli. vole puncte per la trua. per lodi e per la choverta. vole polxe .5. vole agi .2.



Vole questa nostra galea de frandra un timon bamonescho che secdo lo suo diametro in fina al dente sia passa .4. pedi .2½. & dal culo del dito al caichagno in dredo passa .4. pedi .2½. & de auter in pala pedi .5. & al suo terzo pedi .4.



Questo sera lo ammaestramento de far una galea del sesto de roma-
nia. cioe. de la terra. & de tute le cose pertinente a la data galea.
in fina ch̄ vada cū vele.

Una galea del dito sesto vol esser longa da alto passa. 23. e pedi
3. & hauera de pieno pedi. 10. meno dela. 2. & leua lo sesto de le
chorbe per meso el poselexe de la paraschuxula meso pede e un deto.
& aure pede. 1. Jn alto pedi. 11. e deti. 2. grossa e aure pedi. 2. Jn
alto pedi. 13. men dela. 2. & aure in alto pedi. 3. pedi. 14. men
dela. 2. e aure pedi. 9. in alto pedi. 15. et un deto meno un terso
e aure pedi. 5. Jn alto pedi. 15 $\frac{1}{2}$ terso de pe. e aure pedi. 6. Jn alto
pedi. 16. men $\frac{1}{4}$ de pe. alta in choverta pedi. 7 $\frac{1}{3}$. Jn alto pedi
11. men $\frac{1}{4}$ de pe. & parteselle chorbe. 41. in sesto & 41. in popa
& anche chorbe. 5. in meso.

Longa q̄sta nostra galea da un poselexe a laltro de choltri passa
19. pedi. 2 $\frac{1}{3}$. e fiero cū la chodera chorba de proda lonsi dal po
selexe del choltro pedi. 7 $\frac{1}{2}$.

E fiero cū la chodera chorba de pope lonsi dal poselexe dal choltro
pede. 8 $\frac{1}{2}$. Erse lo mader de bocha a proda pedi. 9. Mesurando
dal quadro ha de lonso pedi. 10 $\frac{1}{3}$. Et mesurando da loro de su de
la centa & a loro de su del mader de bocha de esser pede. 1 $\frac{1}{2}$. Erse
la imposture de pope pedi. 12. mesurando al quadro e lansa pedi.
10 $\frac{1}{3}$. Erse per meso el poselexe del choltro. $\frac{1}{4}$. de pe mesurando
da loro de su dal trigato e al oro de su de la centa de esser pedi
3. meno mesa una q̄rta de pe.

E mesurando per meso la chodera chorba da proda da loro de su
de la cholumba e al oro de su de la centa de esser pedi. 6. deto.

uno mesurando al quadro,

E mesurando per mezo la chorba del.18. a proda da loro de su da la cholumba e al oro de su de la zenta de esser pedi.6. mẽ ¼. mesurando al quadro.

E poi mesurando per mezo la chorba de mezo e al oro de su de la cholumba e al oro de su de la centa de esser pedi.6. meno mezo terzo de pe.

Et poi mesurando per mezo la chorba del.18. da pope da loro de su da la cholumba e al oro de su de la centa de esser pedi 6. detta mesurando al quadro.

E mesurãdo per mezo la chodera chorba de pope & al oro de su de la cholumba e da loro de la zenta de esser pedi.7. men ¼. mesurando al quadro

E mesurando per mezo la chodera chorba da proda da loro de su de la zenta e al oro de su del mader de bocha de esser pede.1½. mesurãdo per la via di forchoni.

E mesurando per mezo la chorba de.18. da proda dal oro de su da la centa e al oro de su dal mader de bocha de esser pede 1½. mesurando per la via di forchoni

E mesurando per mezo la chorba de mezo dal oro de su da la centa e a loro de su dal mader de bocha de esser pede.1½. e deto.1. mesurando per la uia di forchoni.

E mesurando per mezo la charba del.18. de pope dal oro de su de la centa. e al oro de su del mader de bocha de esser pedi 2. men ¼. per la via di forchoni.

E mesurando per mezo la chodera chorba de pope dal oro da loro de su da la zenta e al oro de su dal mader de bocha de esser pedi.2¼ mesurando per la via di forchoni.

E aure in paraschene pedi.3. men ⅓. mesurando al oro dẽtro del paraschene.

E mesurãdo dal oro de fora de la impostura e da loro de pope de la timonera de esser pedi.4½. soto per la centa.

Et e ampia la timonera pede.1. deto.2. & e grossa pede.1½.

Ha de palmetta a proda pedi.7. men ⅓. mesurãdo dal oro dẽtro da la impostura e dal oro de proda del zono. mesurando per la uia del mader de bocha.

Et e longo lo morelo ch̃ se parte le late pedi.2. men ¼. e geta su lo zono da proda mezo pede. e geta su lo zono de pope.½. de pede. e geta su la lata de mezo quarte.3½. mesurando per mezo lo zono de pope dal oro de fora del mader de bocha. et al oro dentro de la bandolina de esser pedi.1 men deto.1. mesurando per mezo de la chadena da cholo dal oro de fora del mader de bocha e al oro dentro da la bandolina de esser pede.1. deto.1.

Et e ampia la schaza a late.18. cũ lo zono da proda e de esser pe.1½

E de esser la porta del morongon a late.9. cũ lo zono lo sogier de proda e lo sogier da pope a late.6. cũ lo zono e lo sogier de pope da la porta de seriumi suso la bastarda de.6. e lo sogier da proda de esser suso una bastarda ch̃ se mete apso la bastarda del.9. e lo sogier da pope da la porta del schandaler de esser a late.11. cũ lo zono de pope e lo sogier da proda de esser a late.13. cũ el zono de pope.

E aure la crosia in proda pede.1⅓. mesurãdo al oro dentro de la crosia Aure la crosia a mezza galea pedi.2. mẽ ⅓. mesurando al

6.3

oro dentro de la crosia.

E aure la crosia a pope pede meço terço de pe mesurando dal oro dentro de la crosia. e mesurando dal oro de fora de la crosia e dal oro de fora de la chorda de esser pedi. q. men $\frac{1}{4}$.

E mesurando a proda de su le tole de choverta al oro de su de la crosia de esser pede. $1\frac{1}{2}$. e tanto ene erta a mesa galea. e a pope de esser erta pede. $1\frac{1}{2}$. deta. 2. mesurando dal oro de fora de la crosia e al oro dentro de la bada de esser pedi. $8\frac{1}{2}$.

E mesurado da loro de fora da la banda e al oro de fora de la postiza de esser pede. $1\frac{1}{2}$. E la se tira una tresola al oro de su. da la postiza a proda. e la tresola va piu alta cha loro de su de la crosia $\frac{1}{4}$. de pe. e a mesa galea va piu su la tresola cha loro de su de la crosia $\frac{1}{3}$. de pe. E a pope va la tresola piu bassa cha loro de su de la crosia deta 2.

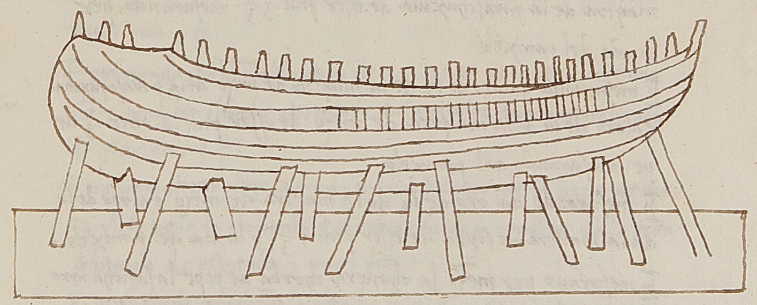
E voleno esser alti li pedi di banchi pedi 2. men meço terço de pe. e tanto vole esser a proda. e a pope dexo esser piu alti deta 2.

Mesurando da loro de proda el 2ouo da proda in fina lo primo schermo postiso de esser $\frac{2}{3}$. de pe. e da qsto pmo schermo postiso in fina a laltro schermo postiso de esser pedi. $3\frac{1}{2}$. deto. j. E da lo schermo postiso al terçarolo de esser palmo. j. mesurado dal oro de pope.

E dal 2ouo de pope in fina al pmo schermo postiso de esser pedi $2\frac{1}{2}$. men meça qrta de pe.

E quado se vole inbanchare se mete una tresola su lo schermo postiso e vol bauer el bancho da la tresola per meço la crosia $\frac{1}{4}$ de pe. e baua el bancho da la tresola per meço el pe del bancho pede. j.

E metando la tresola su lo schermo postiso e lo schermo primer va piu in ver pope cha la tresola va nudo e va la schasa su la chorba che va in 2o a proda.



Questo te amistrara come se de metere le maistre del sexto de la galea dita. cio e de romania.

Mesurando dal poseiexe dal choltro da proda in fina in chauo de le maistre de la paraschuxula de esser pedi. q. mesado y la uia del pmixelo.

E mesurando de su la maistra da la paraschuxula e al oro de su de la maistra de meço de esser pedi. $3\frac{1}{4}$. mesurado per la uia del pmixelo.

E mesurado dal oro de su da la maistra de meço. e al oro de su de la maistra de sopra de esser pedi. $5\frac{1}{2}$. mesurado y la uia del pmixelo.

E mesado per meço la chodera chorõn da proda lesaticha loro de su da la maistra dela paraschuxula piu basso chel poseiexe de la paraschuxula. $\frac{1}{4}$. de pede.

E mesurando da loro de su da la maistra de la paraschuxula et a loro de su da la maistra de meço de esser pedi $2\frac{1}{2}$ mesurado per la uia di forchamj.

E mesurando dal oro de su dala maistra de esser pedi. 3 3/4. mesurando per la uia di forchami.

E mesurando dal poselexe del cholmo de pope in fina in cauo de la maistra de la paraschuxula de esser pedi. 3 1/3. mesurando per la uia del panixelo.

E mesurando dal oro de su de la maistra de mezo de la paraschuxula e al oro de su de la maistra de mezo. de esser pedi. 6. men 1/3 de pe. mesurando dal panixelo.

E mesurando dal oro de su dala maistra de mezo e al oro de su dala maistra de sopra de esser pedi. 5 1/3. p la uia del panixelo.

E mesurando per mezo la chodera chorba de pope la safacha loro de su dala maistra dala paraschuxula. piu basso chal poselexe dala paraschuxula 1/4. de pe.

E mesurando da loro de su dala maistra dala paraschuxula et al oro de su dala maistra de mezo de esser pede 2 1/4 mesurando per la via di forchami.

E mesurando dal oro de la maistra de mezo e loro de su dala maistra de sopra de esser pedi. 4 1/4. mesurando per la via di forchami.

E mesurando per mezo la chorba de. 10. da proda de la ligna de mezo che se ligna la cholumba e al oro de su de la maistra dala paraschuxula de esse pedi. 4 1/2.

E mesurando per mezo la chorba de. 20. da proda de la ligna de mezo chse ligna la cholúba e al oro de su dala maistra dala paraschuxula de esser pedi. 3 3/4.

E mesurando per mezo la chorba de. 30. da proda dala ligna ch se ligna ala cholúba e al oro de su dala maistra dala paraschuxula.

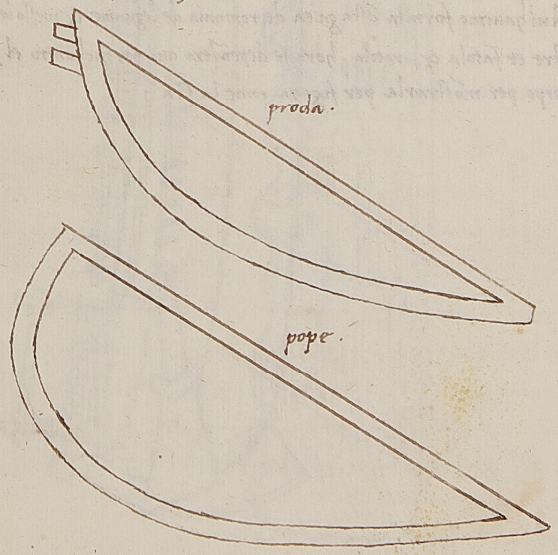
de esser pedi. 3. meno mesa quarta de pe.

E mesurando per mezo la chorba de. 20. a pope dala ligna de mezo ch se ligna la cholumba e al oro de su dala maistra dala paraschuxula pedi. 4 1/8.

E mesurando per mezo la chorba de. 20. a pope de la ligna de mezo ch se ligna la columba e loro de su dala maistra dala paraschuxula. de esser pedi. 3 2/3.

E mesurando per mezo la chorba de. 30. da pope de la ligna de mezo ch se ligna la cholumba e al oro de su dala maistra dala paraschuxula de esser pedi. 3. men deto. j.

E mesurando per mezo la chorba de mezo e dala ligna de mezo. che se ligna la cholumba e al oro de su dala maistra dala paraschuxola de esser pedi. 4 1/3.



E de esser grossa limpostura da proda per meso el poselexe dal cholmo meso pe. & una chana: e tãto de esser q̃lla da pope.

E de esser grossa la impostura da proda in meso el mader de bocha. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$. e mudo .j. e de esser grossa q̃lla da pope p meso la zenta. E de esser ampla la impostura da proda per meso el poselexe del cholmo meso pe. e deto .j. & cosi q̃lla da pope.

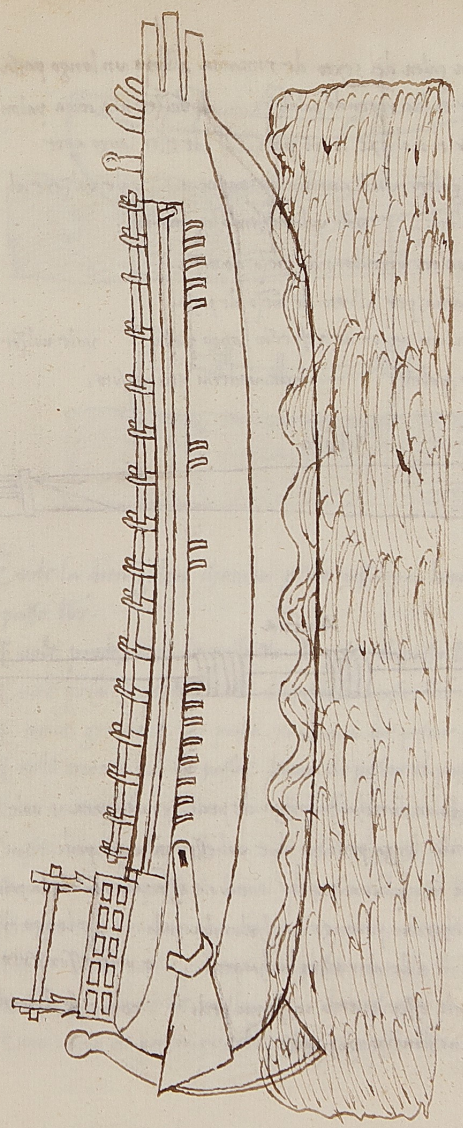
E de esser ampla la impostura da proda per meso el mader de bocha. $\frac{1}{2}$ pede deta .2. e tãto de esser ampla q̃lla da pope per meso la zenta.

E de esser el champo de q̃sta nostra galea de romania tãto quãto e tuta questa mesura de fora in marcine.

E de esser la grosseza de la corba tanto quãto e laltra mesura apresso.

E de esser la ampieza de la cholomba tãto quãto e la terza mesa apresso.

Nui hauemo formita q̃sta galea de romania de legname & messo le maistre et fatola & seratola. hora se dipentera qui per inchontro el suo corpo per mõstrarla per figura come la sta.



Grossezza della chiglia.

Ampiezza del chiglione.

Ampiezza de la cholomba.

ew 70.3

169

178

E vole la dita galea del sexto de romania alboro un longo passa
de volzer el suo rotondo palmi. de volzer ala cima palmi
de hauer el cholzexe longo pedi. de esser largo a pie

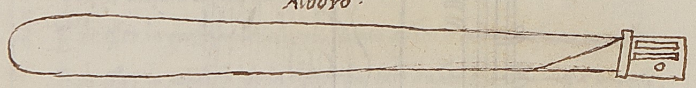
E vole la dita galea una antena de passa. vole volzere al
suo rotondo palmi. vole volzer essendo ligata pedi.

E vole la dita galea un alboro de meso de passa.

E vole una antena per lalboro de meso de passa.

Et vole la dita un penon de respecto longo passa. vole volzer
al suo rotondo palmi. come vederai qui desoto.

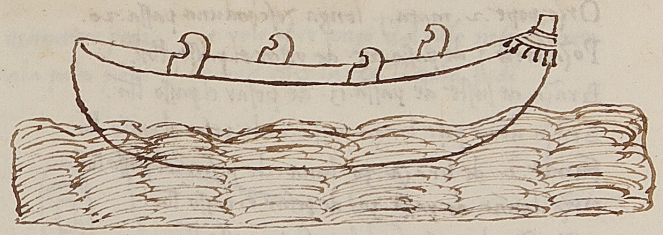
Alboro.

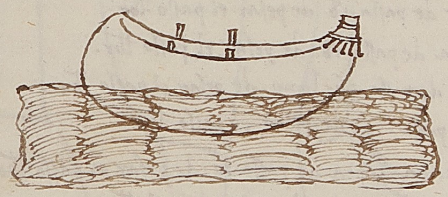


Antena

E vole la dita galea bocha .1. longa de pedi de sopra. e vole
esser in cholumba longa pedi. e vol esser in pino pedi.
e vol esser erta in chadena pedi. e vole esser uuerta i bocha pedi.

E vole la dita chopano .1. longo in cholomba pedi. e longo in
couerta pedi. e de uuier in bocha pedi. e vole esser erto
pedi. e vole esser uuerto in pino pedi. come se demon
strera qui dinchontro in figura 7





E vole la dita galea chomeu .5. de passa .70. luno. de pesar per
passo tbr.

E vole prodexe .1. de passa .80. de pesar el passo. tbr.

E vole posa .1. de passa .18. de pesar el passo. tbr.

E vole gripie .5. de passa .70. luna. de pesar el passo. tbr.

E vole manti .2. de passa luno. de pesar el passo tbr.

E vol manti de prodoni .2. de passa luno. de pesar el passo tbr.

Suste .2. de passa luna. de pesar el passo tbr.

Gomene .2. de passa luna. de pesar el passo tbr.

Menaor de prodani .2. de passa luno. de pesar el passo tbr.

Anse .2. de passa .5. luna. de pesar el passo tbr.

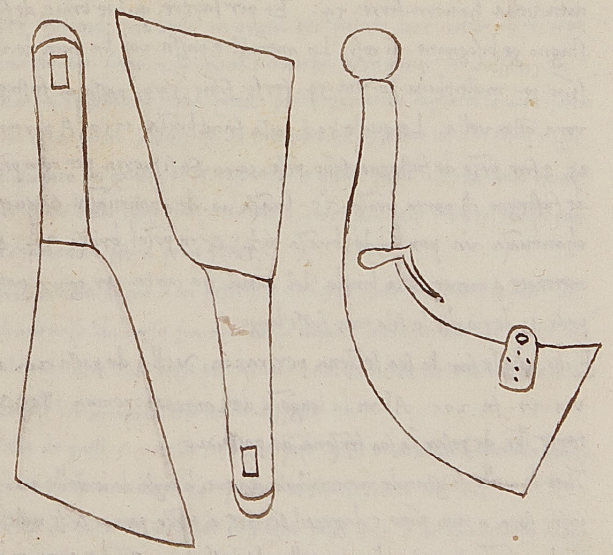
Anse .2. e forte de passa .4.½. de pesar el passo tbr

Anjo uno de passa .50. de pesar el passo tbr.

Orſe pope .2. mata .1. longa reſchaduna paſſa .20.
Poſaſtrelo .1. de paſſa .25. de peſar el paſſo tbr.
Braça de ſuſte de paſſa .13. de peſar el paſſo tbr.
Braça dorſe pope longa paſſa .6. de peſar el paſſo tbr.
Funde .2. de braça .30. luna: de peſar el paſſo tbr.
Orſa dauãti de paſſa .30. de peſar el paſſo tbr.
Orſa poſa de paſſa .30. de peſar el paſſo tbr.
Poſa ſutile de paſſa .18. de peſar el paſſo tbr.
Poſa groſſa de paſſa .18. de peſar el paſſo tbr.
Quarnelli de paſſa .36. luno de peſar el paſſo tbr.
Anſolo de paſſa .36. de peſar el paſſo tbr.
Mortagnana dopia de paſſa .10. de peſar el paſſo tbr.
Mantichio .1. de paſſa .5. de peſar el paſſo tbr.
Menaor per anſe. de paſſa .120. de peſar el paſſo tbr . e de q̃ſto
ſe fa lieua inchaſſadori e deſchaſſadori e anſa. e frey de timõ e maiſtra.
Maiſtra .1. da volzer de paſſa .12. de peſar el paſſo tbr.
Rixa de tuta maiſtra de paſſa .8. de peſar el paſſo tbr.
Vole chinali .6. per lado de paſſa .7. luno. de peſar el paſſo tbr.
Vole .1. chagnola de paſſa .30. de peſar el paſſo tbr.
Menaori per chinali de paſſa .8. de peſar el paſſo tbr.
Palomere .2. longe paſſa .40. luna. de peſar el paſſo tbr.

Vole timoni .2. latini longi pedi voleno eſſer groſſi ala
gola pedi. et voleno eſſer larghi in pala pedi. e vole
eſſer longo el fuſo pedi. e vole eſſer el ſtatom longo pedi.
Vole timoni .2. baumeſchi vole eſſer longo chadauno al ſuo

diametro pedi. e vole eſſer longo dal fuſo in fina dreto
ala pala pedi. e vole eſſer larga la pala pedi.



Vole la dita galea velle .9. Artimon. terçarolo. papaſicho. et
chochina. Lo artemon de paſſa. Lo terçarolo de paſſa.
Lo papaſicho de paſſa. La chochina de paſſa.

Queſto ſi e lo amaiſtramẽto de tagliar vna vella de paſſa .5. in fina
ad vna de paſſa .22. e tute le raxone ch̃ eſſe velle voleno. & po
niamo ch̃ tu voleſti tagliar vna vella de paſſa .20. & ch̃ tu vogli
ſapere q̃ſto fuſtagno andara in la dita vella. fa coſi. prima cer-

cha de saper quãte ferse de hauer una vella de passa. 20. Et di rai cosi. 20. e. 20. fa. 40. & la mita de. 20. fa. 10. ch̃ zonto a. 40. fa. 50. el quinto de. 20. si e. 9. ch̃ zonto a. 50. fa. 59. Adoncha la dita vella hauera ferse. 59. Et per sapere quãte brãze de fustagno ge bisognano. di cosi. Lo antenal e passa. 20. La mita de. 20. sono. 10. multipleha. 10. via. 59. ferse fino. 590. passa de fustagno ch̃ vora q̃sta vella. Le quale. 590. passa fano brãza. 1350. A partir p̃ 25. e fan pese de fustagno sono pese. 54. Et si vorin per ogni pesa de fustagno ch̃ porta brãza. 25. brãza. 10. de chameuasa. & questa chameuasa va per binde brãza. $6\frac{1}{4}$. & in polsal brãza. $3\frac{3}{4}$. & meterate a mente ch̃ la binda del batal sia curta per ogni. 5. passa. pede. 1. de cio che lo filo tuto fusse longo.

E chi volesse fur la soa sersena per raxon. Vella de passa. 20. 10. via. 20. fa. 200. Abati la longesa del antenal. reman. 180. & tante tbr̃ de pesar la soa sersena de passa. 20.

Tute le velle si grande come picholle da tuti li tagli de le velle. tu dei insir fora a tuto pano e dagratil sempre a terso pano. & se volesti inchomensar a traar la toa vella de passa. 20. Tu die tuor un baston de la lungesa del fustagno. & partir le. 2. parte del baston cioe $\frac{2}{3}$. e questi. $\frac{2}{3}$. tu li partirai in parte. 18. e q̃sti serano ponti de la toa vella: e comensa a tagliar le due pme ferse da ventame & no li dar ponto nessuno. poi a due a due ferse va tagliando & dali un ponto insira fora tutti ponti in ferse. 38. poi andara tagliando a tuto pano insina al stella e sempre dragatil terso pano arechordati tagliar la pma fersa $\frac{3}{4}$. de tuto la fosse longa. cioe. 20. el ẽrto sera. 5. adoncha sera longo el fil passa. 15. & 5. passa

se metera chameuaso & va tagliando a schapon̄ mẽso pede per ferse insina insira chano de grando & per fur q̃sta vella tonda vole tanto de chadun come ha dantrual.

E meti mete a lavorar de q̃sta nostra vella de sopra a posser per septimo e da basso in gratil per quinto cioe a dir ch̃ sel septimo de. 20. sera. $2\frac{6}{7}$. vol adoncha remagnir in passa. $17\frac{1}{7}$. Ma la regola no seria bona. perch̃ habiando tagliata la dita seria pu in antenal. Adoncha se intende chel septimo de q̃llo sera. e cosi el quinto in gratil el se trouara e quãte passa e la toa vela tante ferse vole de chameuaso da basso. cioe. smenow sempre mẽso pede a chadauna ferse sera pede. 1.

Arichordate de fur li toi pesseti si da basso come da erto e le ferse de chameuaso da basso sia ogni terso dopia. arichordate de meter mã tileti da erto e da basso per armar. arichordate de meter lincollo de stopaso per armarla toa vella de passa. 20.

Vella de passa. 5. vole de fustagno pese. $3\frac{1}{2}$. e vole de chameuaso brãza 35. e de hauer ferse. 14. pesara la soa sersena tbr̃. $6\frac{1}{2}$.

Vella de passa. 6. vole de fustagno pese. $4\frac{2}{3}$. e de chameuaso brãza 47. e chomensa a tagliar le due pme ferse a tuto pano men. 3. poti del. 20. insira fora de ponti. in ferse. 8. andara fora a tuto drapo e da gratil terso pano. hauera ferse. 16. pesara la sersena tbr̃. 12.

Vella de passa. 7. vole de fustagno pese. 6. e passa. 3. e vole de chameuaso tbr̃. 63. e vol chomensar le due pme ferse a tuto pano men. 5. ponti del. 20. Le due pme ferse no voleno ponto nessuno insira fora de ponti in ferse. 10. sera ferse. 18. pesara la sersena tbr̃. 17.

Vella de passa. 8. vole de fustagno pese. 8. passa. 4. e de chameuaso.

brasa .84. e vol comenssar le due pme ferse tuto pmo men 6 ponti del .20. insira in ferse .12. de hauer ferse .21. de pesar la sua zerzena tbr .24.

Vella de passa .9. vole de fustagno pese .10. passa .8. e vole de chaneuaso brasa .108. e de comenssar le due pme ferse da filo tuto pmo men .7. ponti del .20. e nō li dar ponto nesuno hauera ponti 6. insira fora in frese .14. e hauera ferse .24. pesava la zerzena tbr .30 1/2.

Vella de passa .10. vole de fustagno pese .13. passa .5. e vole de chaneuaso brasa .135. e chomenssa a taiar le doe pme ferse. e nō li dar puncto a tuto pmo men .8. del .20. sera poti .7. insira de poti in ferse .16. hauera ferse .27. pesa i la soa zerzena tbr .40.

Vella de passa .11. vole de fustagno pese .15. passa .9 1/2. e vol chaneuaso br. 159 1/2. e vole comenssar a traghar tuto pmo men .9. poti del .20. hauera ẽsta vella ponti .8. insira de ponti in ferse .18. hauera ferse .29. pesava la serzana tbr .48 1/2.

Vella de passa .12. vole de fustagno pese .19. passa .2. e vole de chaneuaso brasa .192. e vol traghar le pme .2 ferse tuto pmo men .10. poti del .20. hauera ẽsta vella ponti .9. insira de ponti in ferse .20. hauera ẽsta vella ferse .32. pesava la zerzana tbr .60.

Vella de passa .13. vole de fustagno pese .22. passa .7 1/2. e vole de chaneuaso br .227 1/2. taglia le due pme ferse da filo men .11. del .20. hauera ẽsta vella ponti .10. insira de ponti in ferse .22. hauera ẽsta vella ferse .35. pesava la zerzena tbr .70 1/2.

Vella de passa .14. vole de fustagno pese .26. passa .6. e vole de chaneuasa brasa .266. e vol traghar le due pme ferse a tuto pmo men .12. del .20. fara ẽsta vella puncti .11. insira fora de ponti in ferse .24. hauera ẽsta vella ferse .38. de pesar la zerzena tbr .84. insira de mezal tuto pmo e de gratil al terso.

Vella de passa .15. vole de fustagno pese .30. e vole de chaneuaso brasa 300. e vole traghar a tuto pmo men .13. del .20. hauera ẽsta vella punti .12. insira de ponti in ferse .26. hauera ẽsta vella ferse .40. pesava la zerzena tbr .97 1/2.

Vella de passa .16. vole de fustagno pese .34. passa .4. e vole de chaneuaso brasa .344. e chomenssa a traghar le due pme ferse a tuto pmo men .14. del .20. insira de ponti in ferse .30. hauera ẽsta vella ferse .43. pesava la zerzena tbr .112.

Vella de passa .17. vole de fustagno pese .39. passo .1. e vole de chaneuaso brasa .391. Taglia le due pme ferse a tuto pmo men .15. del 20. hauera ẽsta vella ponti .15. insira de ponti in ferse .32. hauera ẽsta vella ferse .46. de pesar la soa zerzena tbr .126 1/2.

Vella de passa .18. vole de fustagno pese .43. passa .2. e vole de chaneuaso brasa .432. e vole traghar le due pme ferse a tuto pmo men .16. del .20. hauera ẽsta vella ponti .16. Insira de poti in ferse .39. hauera ẽsta vella ferse .48. pesava la zerzena tbr .144.

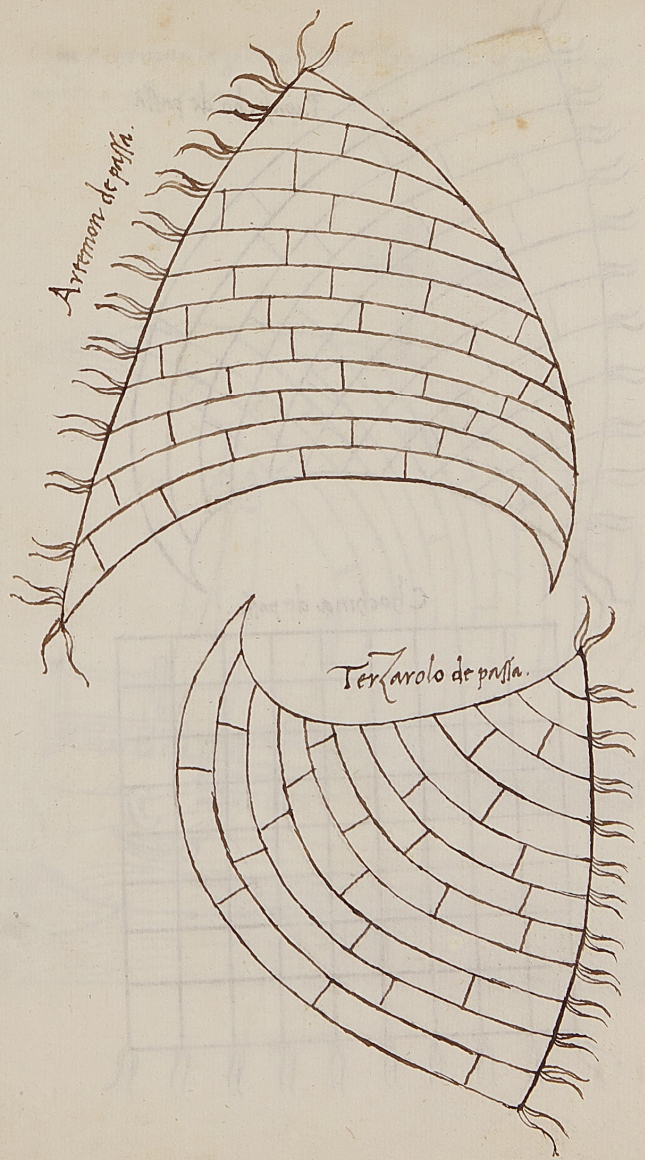
Vella de passa .19. vole de fustagno pese .48. passa .4 1/2. e vole de chaneuasa brasa .484. e vole chomenssar a traghar a tuto pmo men 17. del .20. hauera ẽsta vella ponti .17. insira de ponti in ferse 36. hauera ẽsta vella ferse .51. pesava la sua zerzena tbr .180 1/2.

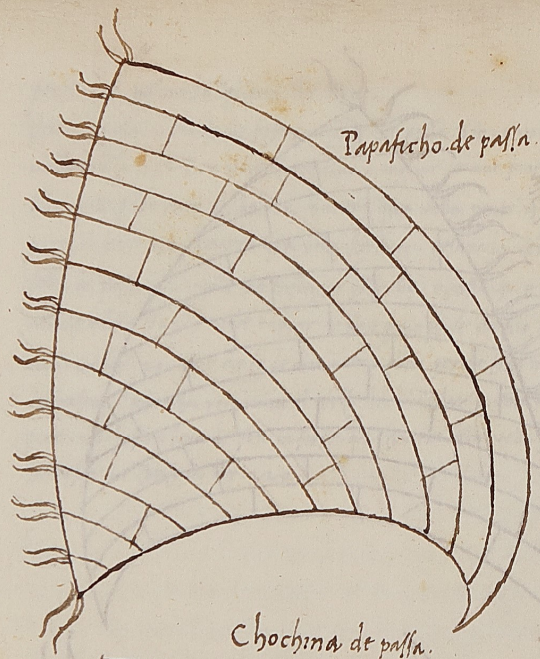
Vella de passa .20. vole de fustagno pese .54. e vole de chaneuaso brasa 540. e vole chomenssar a traghar a tuto pmo men .18. del .20. hauera ẽsta vella ponti .18. Insira de ponti in ferse .38. hauera ẽsta vella

ferse. 54. pesara la zersena tbr. 180.

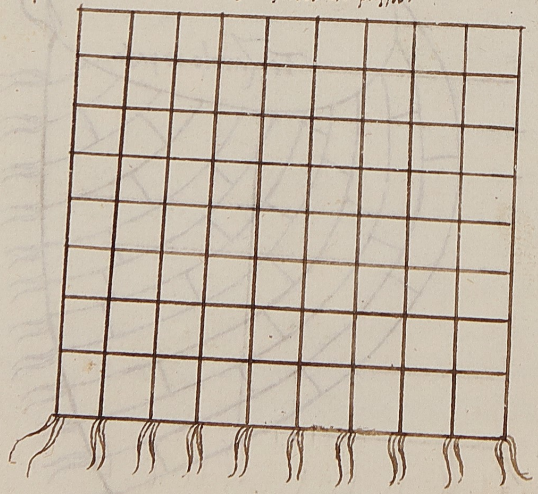
Vella de passa. 21. vole de fustagno peze. 59. passa. 8½. e vole de chanevazo brasa. 598½. e vole chomenzar a taglar le due prime ferse da filo. tuto primo meg. 19. del. 20. havera ästa vella ponti. 19. Insira de ponti in ferse. 40. havera ästa vella ferse. 57. pesara la zersena tbr. 198½.

Vella de passa. 22. vole de fustagno peze. 64. e passa. 9. e vole de chanevazo brasa. 649. e vole taglar le due prime ferse da filo a tuto primo meg. 20. del. 20. cioe che se de dar a terzo primo perche sera insido de 2/3. del bastoy. adoncha remanira el terzo del brazolar e vole la ästa vella ponti. 20. Insira fora de pori in ferse. 42. havera ästa vella ferse. 59. de pesar la zersena tbr. 220.

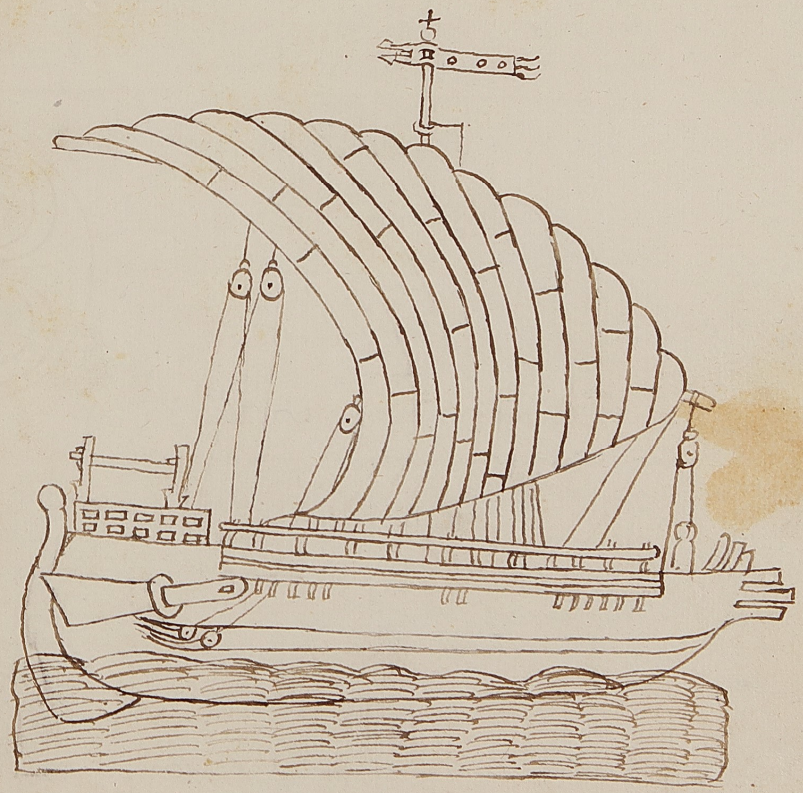


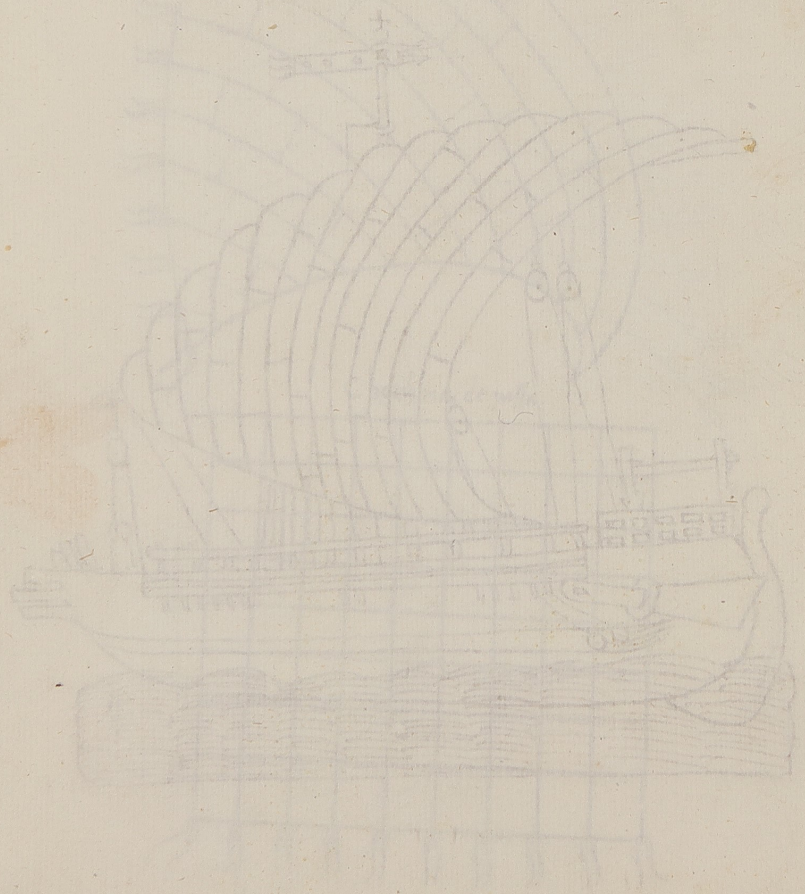


Chochina de passa.



Qui e chompita la galea del sexto de romania del tuto che po
andar a vella e a remi.

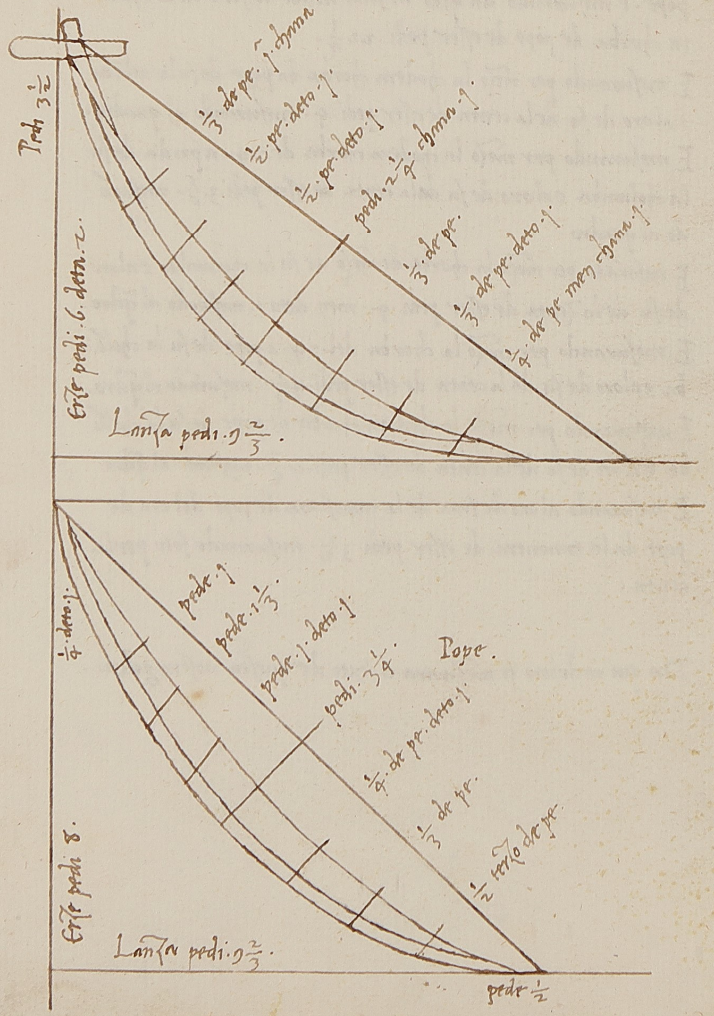




da proda. E mesurando da q̃sto in fina donde io fero cũ la chodera chorba de proda de esser pedi. 18. 3/4.
E la se chala un piombino al oro de fora de la imposture de pope. e mesurando da q̃sto in fina donde io fero cũ la chodera chorba de pope de esser pedi. 22 3/4.
E mesurando per mẽzo la chodera chorba da pope de su la colũba e al oro de su de la centa de esser pedi. 4. mesurando al quadro.
E mesurando per mẽzo la chodera chorba de. 24. a proda de su la cholumba e al oro de su dala centa de esser pedi. 3. 5/6. mesurãdo al quadro.
E mesurãdo per mẽzo la chorba de mẽzo de su la cholumba e al oro de su de la centa de esser pedi. 4. men deto. 1. mesurado al q̃dro.
E mesurando per mẽzo la chorba del. 24. a pope de su la cholũba e al oro de su dala centa de esser pedi. 4 1/3. mesurãdo al q̃dro.
E mesurando per mẽzo la chodera chorba de pope de su la cholũba e al oro de su de la centa de esser pedi. 4 7/8. mesurado al q̃dro
E mesurando al oro de fora de la imposture de pope dal oro de pope da la timonera de esser pedi 3 1/2. mesurando soto per la centa.

Da qui in driero se mõstrava el sexto de questa nostra galea.

Questi sono li chami de ẽsta nostra galea del sexto sotile.



Questo sera lo amaistramẽto come se de meter le maistre de questa una galea sotil. Erse le maistre de la paraschusula a proda pede. 1. mesurando al quadro.

Erse le maistre de mẽso ala paraschusula a proda pedi 4/6. mesurando al quadro.

E mesurando per mẽso la chodera chorba da proda de la ligna de mẽso ch se ligna la cholumba in fina al oro desu de la maistra da la paraschusula de esser pedi. 1 ¾.

E mesurando per mẽso la chodera chorba da proda dal oro de su dela maistra da la paraschusula e al oro de su de la maistra de mẽso de esser pede. 1. deto. 1. mesurãdo per la via di forchami.

E mesurãdo per mẽso la chodera chorba da proda da loro de su da la maistra de mẽso al oro de su da la maistra de sopra de esser pedi. 2 ⅓. mesurando per la via di forchami.

Erse le maistre da la paraschuxula de la mpostura da pope pede 1½. mesurando al quadro.

Erse le maistre de mẽso al impostura da pope pedi. 2 ⅓. mesurando al quadro.

Erse le maistre de sopra al impostura da pope pedi. 5½ mesurãdo al quadro.

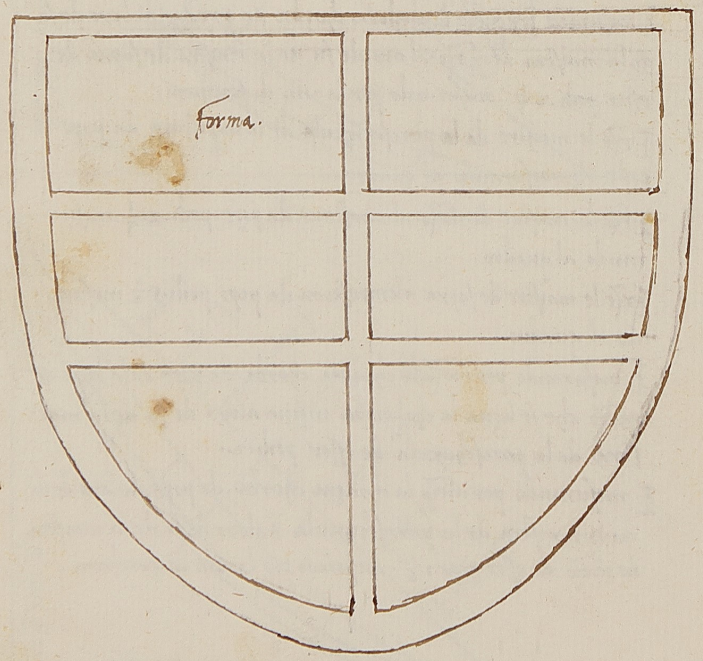
E mesurando per mẽso la chodera chorba da pope da la ligna de mẽso che se ligna la cholumba in fino al oro de su de la maistra da la paraschuxula de esser pedi. 2.

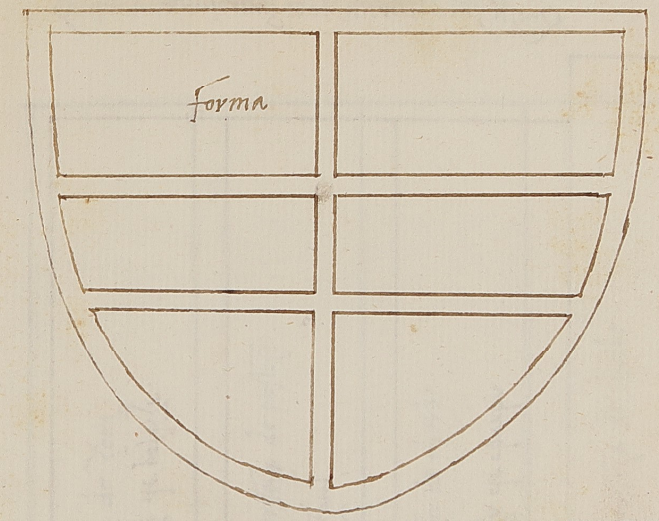
E mesurando per mẽso la chodera chorba da pope de loro de su da la maistra de la paraschuxula e al oro de su de la maistra de mẽso de esser pede. 1 ⅙. mesurãdo per la via di forchami,

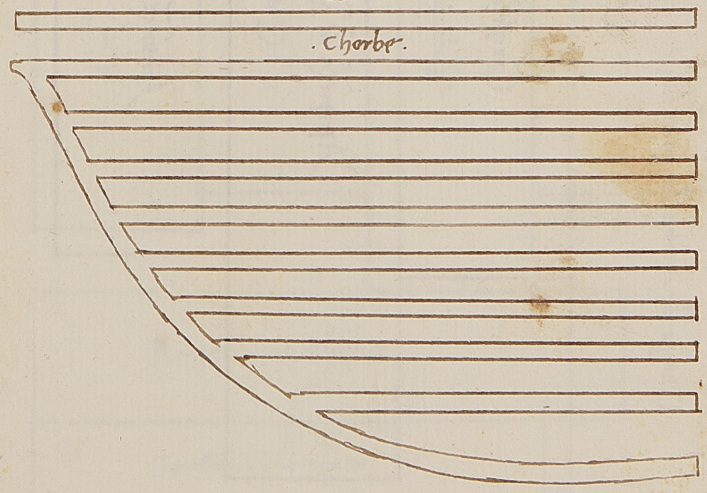
E mesurando per mezo la chodera chorba da pope dal oro de su da la maistra de mezo: e oloro de su de la maistra de sopra de esser pedi 3. mesurando per la via di forchami.

E mesurando per mezo la chorba de mezo de la ligna de mezo cti se ligna la cholomba in fina oloro de su da la maistra de la peraschuxula de esser pedi $3\frac{3}{4}$.

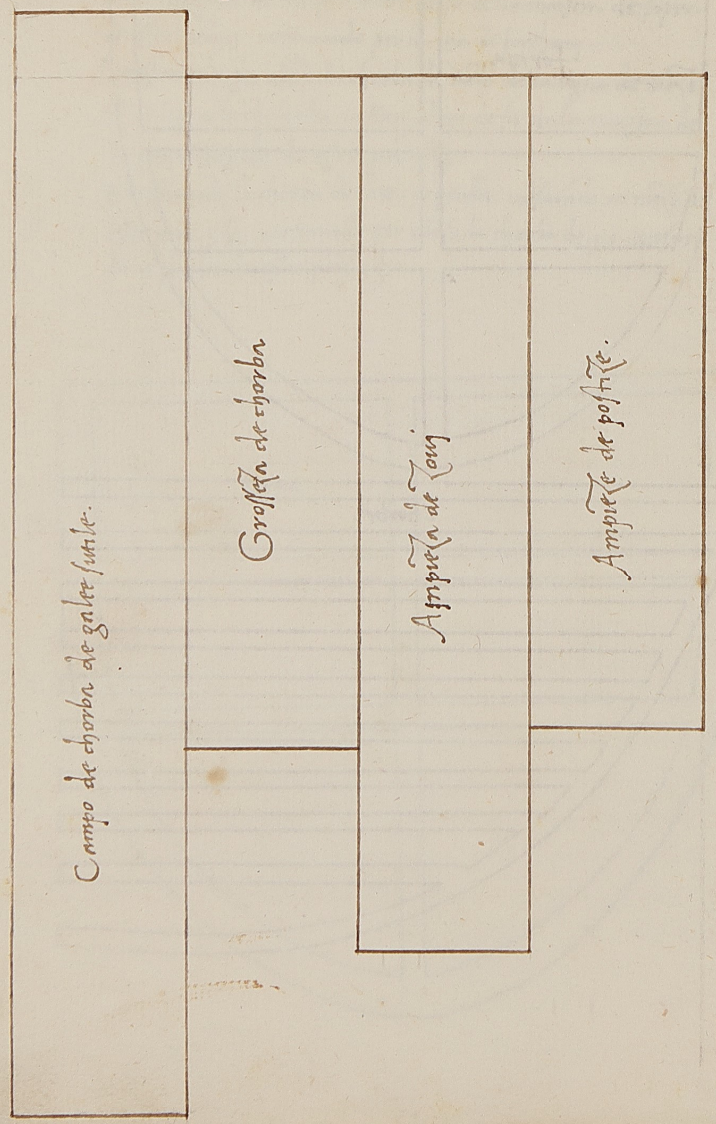
E mesurando la chorba de. 20. a proda. mesurado in mezo de esser pedi $3\frac{1}{4}$. mesurando per mezo la chorba de. 20. mesurado a proda de esser pedi $3\frac{1}{4}$.



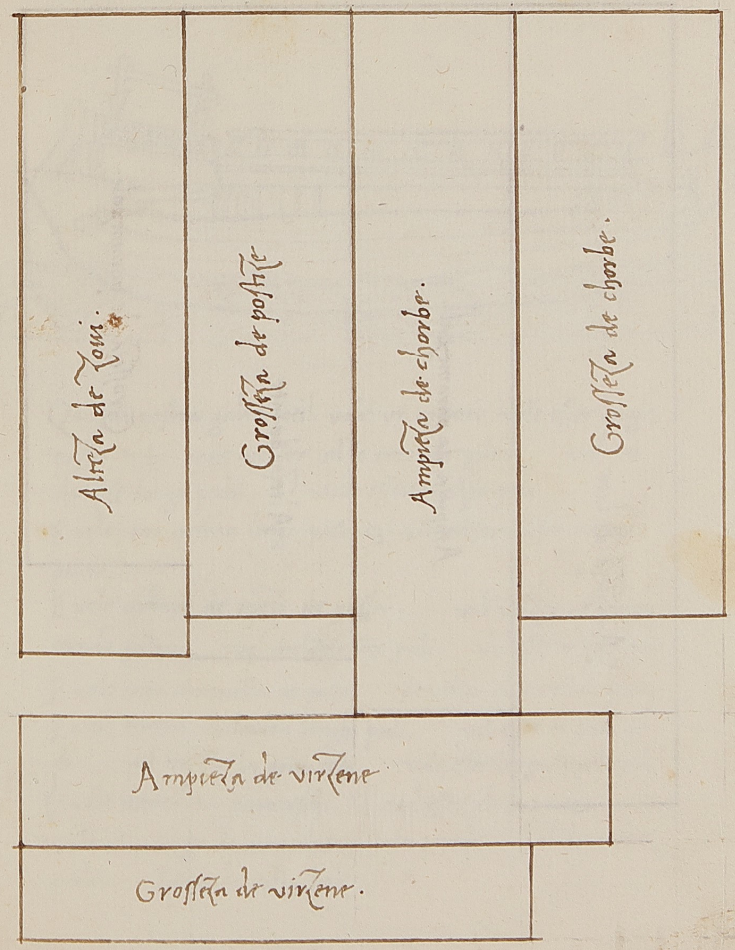




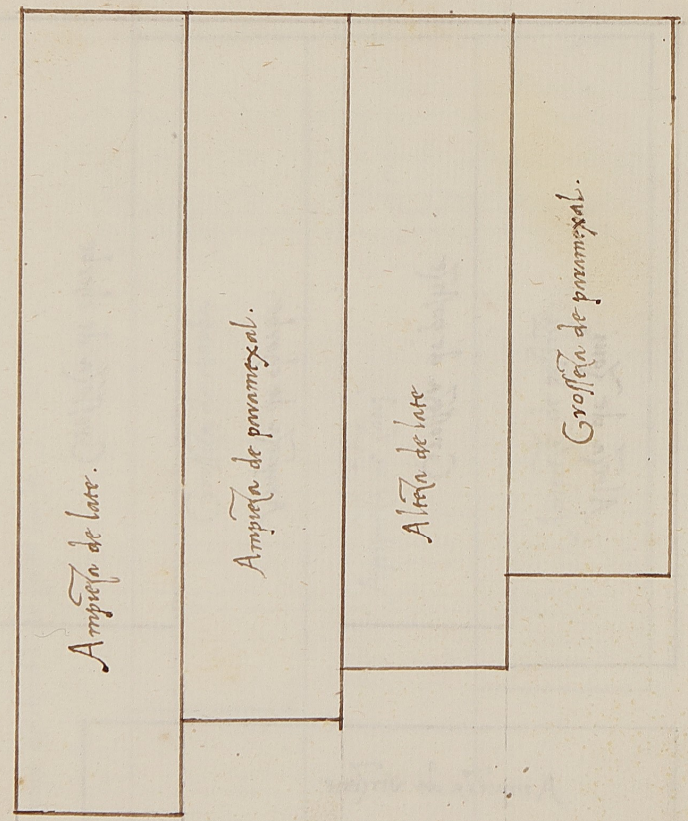
Questi sono morelli de le galee sutile.



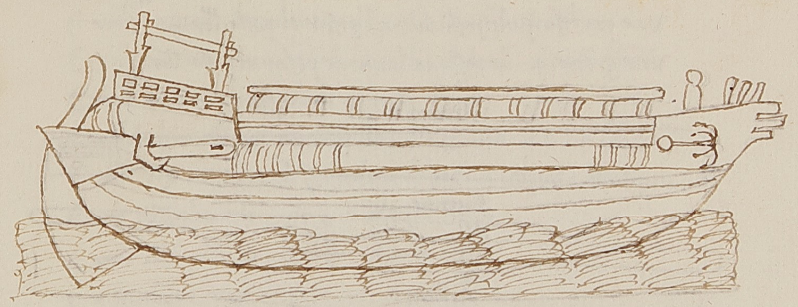
Questi sono morelli de le galee sutile.



Questi sono li morelli de le galee sutil.

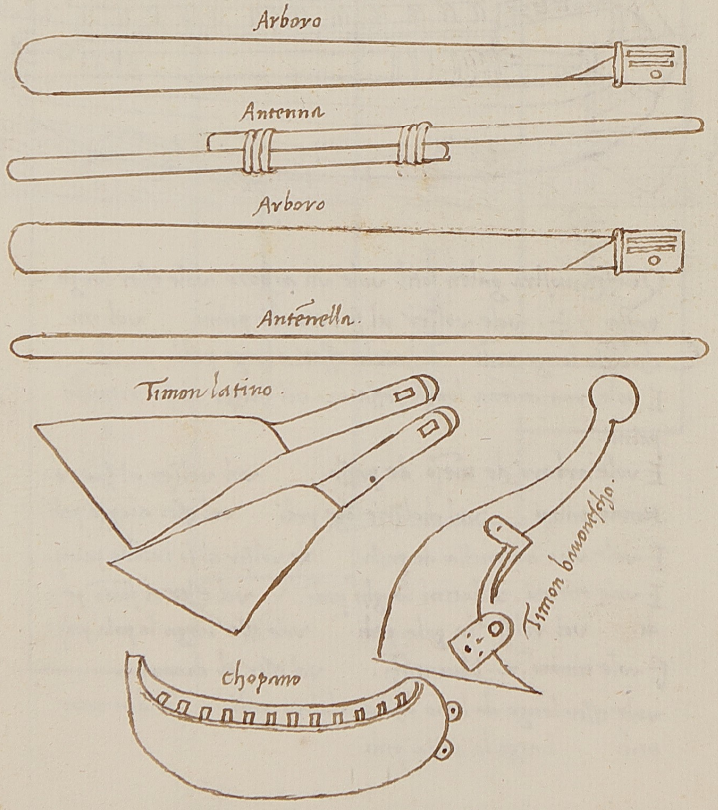


Questa galea sotil è chompida de legname come vedi.

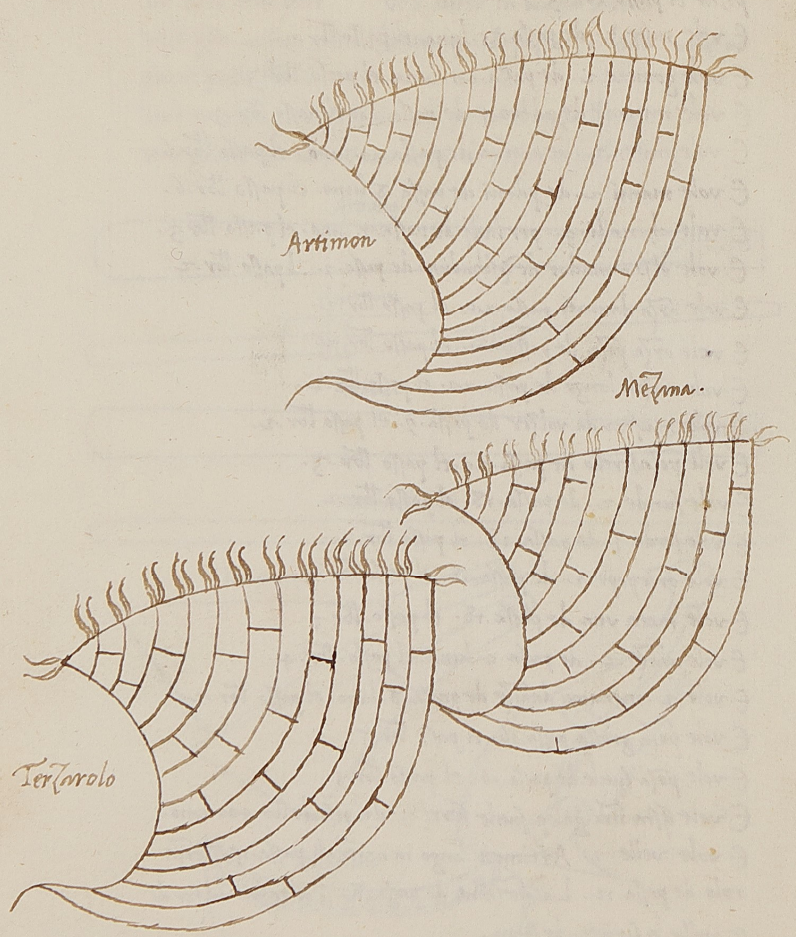


Questa nostra galea sotil vole un arboro vole esser longo passa. 7 ½. vole volzer al so retondo palmi vol un cholzese longo pedi vole esser alargo pedi
E vole una antena longa passa. 13. vol volzer al suo rotundo palmi.
E vole arboro de mezo de passa. vol volzer al suo rotundo palmi. vol cholzese lõgo pedi. vol esser alargo pedi.
E vole una antenella de passa. de volzer al so rotũdo palmj.
E vole timoni. 2. lutini longhi pedi. vol esser el scato pedi. vol volzer la gola pedi. vole esser larga la pala pedj.
E vole timoni. 2. bauoneschi. vol esser el diametro vole esser longo da luno chano alaltro. pedi. el diametro pedi. Larga la palla pedi

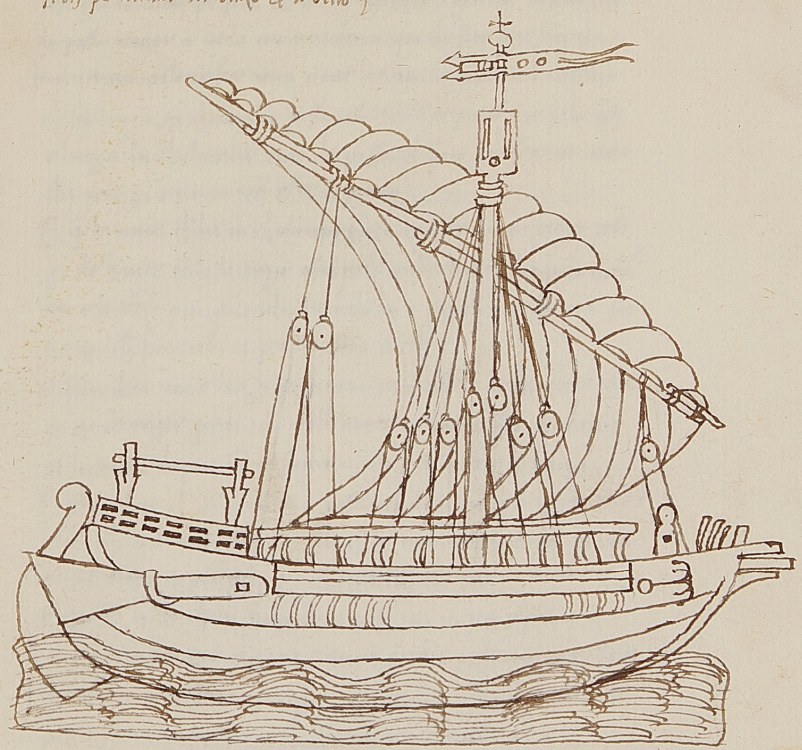
E vole un chopano longo pedi . vol esser in pimo pedi.
vol esser erto pedi. Vole nuriv in bocha pedi.
Vole ẽsta nostra galea chaneui .4. de passa .50. luno . vole pesar el passo tbr .6.
Vole prodesa .1. de passi .60. vol pesar el passo tbr .4.
Vole grepie .4. de passa .50. luna. de pesar el passo tbr .3.



Questa nostra galea sutile vole un mio de passa .35. de pesar el passo tbr .3.
E vole suste .2. de passa 35. luna. el passo tbr .3.
E vole gomene .2. de passa .40. luna. el passo tbr .3.
E vole menaor de ydeno .1. de passa .60. el passo tbr .3.
E vole manti .2. de antena de passa .10. luno. el passo tbr .6.
E vole manti .2. de ydeni de passa .8. luno. el passo tbr .6.
E vole chinalli .4. per ladj de passa .7. luno. el passo tbr .3.
E vole el so menador de zeschaduno de passa .7. el passo tbr .2.
E vole orsa dauanti passa .20. el passo tbr .2.
E vole orsa posa de passa .20. el passo tbr .2.
E vole anselo longo de passa .20. el passo tbr .2.
E vole maistra da volzer de passa .9. el passo tbr .2.
E vole posastrello de passa .20. el passo tbr .3.
E vole funde .2. de passa .18. el passo tbr 2
E vole sorda .1. de passa .18. el passo tbr .2.
E vole orsepope .2. de passa .18. el passo tbr .3.
E vole mato vna de passa .18. el passo. tbr .3.
E vole anise .2. de passa .4. luna. el passo. tbr .4.
E vole .2. menaori danise de passa .8. luno. el passo tbr .2.
E vole posa grossa passa .16. el passo tbr .5.
E vole posa sutile de passa .16. el passo tbr .3.
E vole ẽsta ma galea sustle ferri .3. del peso de tbr .400. luno.
E vole veile .3. Artiman longo in antenal passa .25. Terzarolo de passa .12. La mezana de passa .8. Le rason de suo di te veile e scripta de sopra,



Qui e finita la galea del tuto e de sarzie e de velle e de ferri
si ch po andar in viazo & a vella



Al nome de dio. Questo si è lo ammaistramẽto de far una naue
cosi grãda come pichola & da la raxon ch̃ procede infina che
la possa andar a vello come vederai qui de soto per singular.
Inprima nui volemo far una naue latina: la quale nui volemo
ch̃ sia longa in cholumba passa.12. vole de piano tãti pedi q̃ti
e longa la cholumba cioe de passa: el q̃rto mẽ: serano adon
cha pedi.9. e tanto vol esser el piano.
E q̃sta naue ch̃ ha in cholumba passa.12. et ha de piano pedi
9. de hauer in lo so trepie tãti pedi quãti passa e longa la cholũ
ba e lo terço piu. Adoncha la cholũba e passa.12. et lo terço piu
si e.4. ch̃ fano.16. et pedi.16. sera el tripie
E q̃sta dita naue longa passa.12. in cholũba. & de piano pedi
9. & de tripie pedi.16. vole nuir in bocha q̃to in tripie
et la mitn de piu. ch̃ in suma e.24. & q̃sto e la bocha.
E q̃sta naue ch̃ in cholũba e passa.12. in piano pedi.9. in tripie
pedi.16. in bocha pedi.24. de esser in couerta erta quanto
ha de piano & piu pede $\frac{1}{2}$. ch̃ serano pedi.9 $\frac{1}{2}$.
E questa naue ch̃ in cholumba e passa.12. in piano pedi.9. in
tripie pedi.16. in bocha pedi.24. in erteza pedi.9 $\frac{1}{2}$. de esser
in couerta tãto q̃to e la columba et un q̃rto piu. sera adoncha
passa.15. & un passo piu ch̃ sono.16. per lo cresser de le teste.
E vole esser el timon de q̃sta nostra naue el terço de cio ch̃ e la
longeza de la cholumba. sera adocha passa.9. el schaton sera
passa.2. el fuso passa.2. e de volzer la lagola pedi.3. per
passo de la longeza del timon: sera adoncha pedi.9.
E vole esser larga la pala de q̃sto nostro timon tãto quãto volze

el timon a la gola. serano adoncha pedi. 4. E vole esser longe le
mise tanto q̃to è tuto lo timon longo. serano adoncha passa. 4.
& per q̃sta farai ogni altra raxon.

E vole q̃sta nra naue batelli. 2. e gondola. 1. El p̃mo batello
vole esser tanto longo de pedi. quãto è la naue longa de passi in
choverta. 2 volte. cioè pedi. 30. & vno de più. cioè. 31.

El s̃cõ batello vole esser più curto chel p̃mo pedi. 8.

La gondola vole esser lõga tãti pedi q̃ti è la bocha. cioè. 24.

. Naue latina.

Arboro da proda de q̃sta nra naue vole esser longo tre volte
quãto la naue auerse in bocha. seria passa. 14. pedi. 2. Vole
volzer nel suo terzo de sopra la pianeda mezo palmo per passo
de cio ch̃ tuto larboro fosse tuto longo. serano palmi. 7. Et lo
cholzere vole esser longo pedi. 1. per passo de la longeza del arboro.
de cio che fosse de sopra la choverta. e vole esser alargo el sexto
de la longeza del cholzexe. adoncha sera longo pedi. 12. largo.
pedi. 2. & cosi farai de ogni naulio e naue.

E voglio insegnare dõde se mete lo pede del arboro da proda.
vole esser tanti mezi pedi dal cholero de proda inuerso pope q̃te
passa e longa la cholumba. serano pedi. 6. et lo fianco de q̃sto
nro arboro vole un pede per passo de la longeza del arboro.
sera adoncha pedi. 19 ½.

E larboro de mezo vole esser longo passa. 13. & la pedega de
q̃sto nro arboro de mezo se de abbatere el q̃rto de la cholũba
sera pedi. 9. et tanto se vole mesurare dal cholero de pope in
verso proda. et li se mete la pedega del dito arboro.

Questa è la raxon del antena. Lo stello da proda vol esser
el quarto meno de cio che larboro fosse longo da la coverta in su.
sera passa. 9. & vole volzer nel suo rotundo ½ pede per passo.
E lo ventame de q̃sto nro stello vole esser più longo chal stello
pede. 1. per passo. Lo ventame de esser longo passa. 10. pedi. 4.
Questo ventame e stello longo passa. 19. pedi. 4. ch̃ vole esser
longo la lama de esser pede. 1. per passo. serãno pedi. 19. Rema
gnira neta lantẽna de passa. 16. e 19. pedi va in dopio. Questa
è lantẽna de mezo vole lo stellon lo quarto men de cio ch̃ larbo-

ro fosse longo da la chouerta in su. Larboro e longo da la chouerta in su passa .11. dala chouerta in su serano passa .7 3/4. el ventame pede .1. per passo più dal stello fusse longo sera el ventame passa .9. pedi .3. e lo dopio ho dato.

Volemo mi achordar qsto nostro arboro da proda. Sapi ch qsto passa el arboro da la chouerta in su tanti chinali vole per ladi. serane per lado chinali .12. e quarenal uno. Volemo sauer cio ch pesa per passo li chinali. voleno pesar el terso chel arboro fosse longo da la pedega in su. Larboro e longo passa .14. e pedi .2. el suo terso seraue. tbr. 4. onze .8.

Volemo in prima taglar li dui pmi pupexi cioe uno per lado de passa .13. serano tuti .2. passa .26. pesara tbr .123 1/2. e li .2. scan di pedi .3. più curti. serano passa .24. pedi .4.

Volemo mi taglar li .2. terzi chinali. Voleno esser più curti ch li secondi pedi .2 1/2. & va cosi taglando .2 1/2. più curti del altro in fina a chinali .7. e da li .7. in pda ali altri pedi .2. meno luno del altro cioe da li .7. ali .10. eli scdi da proda voleno esser più curti de li altri pedi .2 1/4. e lo pma .2 1/2.

Volemo mi le choronelle de qsti nostri chadernali. voleno esser ce schaduno longo el terso del arboro dala chouerta in su. sera passa .4.

Volemo per formir li diti chinali in tuto ch sono .24. passa .24 6. de sartia. pesara el passo tbr .4. onze .7. pesara tra tuti in suma. tbr .1235. e qsto e fato.

Volemo mi taglar dui chadernali longi .3. volte qto e longo larboro da chouerta in su. sera passa .37. pede .1. luno. de pesar el passo tbr 1 1/2. lauora ceschaduna iri quarta.

Vole la brasa de qsti ouer la chorella el terso ch larboro fosse longo da la chouerta in su. sera passa .4. el passo pesara tbr .5.

Volemo menadori .24. longo ceschadun passa .9. el passo tbr .1 1/2.

Lorsa posa vole esser longa .3. volte quato la posa fusse longa & più passa .5. serano passa .50. el passo tbr .2.

Dosal da proda de passa .32. de roboli .4. el passo tbr .2.

Taglie .24. de raghi .2. luna per chinali. e taghe .24. de raghio .1.

Taghe .2. de quarenali de raghi .2. & due de raghio .1. intepagnade.

Taghe .4. de forade intempagnade.

Taghe .2. per morganal de raghi .2. e de .1. intempagnade.

Taglie .4. de manichio .2. de dui raghi et .2. de vn raghio intempagnade.

Taglie .3. del posar .2. de dui raghi & vna de uno intempagnade.

Taglie .2. de lorsa posa de .2. raghi intempagnade.

Taglie .4. de suste de charuci ugnoli intempagnade.

Taghe .2. de rinsalo intepagnade. pastechi .2. de morganali. pastechie .2. a pope per le suste.

Vole legname darboro da proda bolgare .5. bigote .4. minisetti .25. Le .2. bigote al cholo. et le .2. per respecto. tagha .1. de gordelli per la schala. per passo schalini .4.

Questo e lo achordamento del arboro de mezo. Voleno ch li primi popesi vole esser longo qto larboro dala chouerta in su. sera passa .13. de pesar el passo tbr .5.

Li scdi chinali de passa .10. pedi .3. el passo tbr .5.

Li dui terzi chinali tanto qto li scdi meno pedi .1 1/2.

Choronelle de traschoni el terso de cio ch larboro fosse longo da la chouerta in su. serane passa .4. men 1/3. el passo tbr .5 1/2.

Chinali .2. dreto li traschoni longi passa .10. el passo tbr .5 ½.
Sinali 3. per ladi longi dui terzi de la longeza del arboro da la chouerta in su. Serano passa .7. pedi 2. Vole esser piu intra li sedi chel pmo e cosi el terzo chal sedo ¼ de pede. el passo tbr 4 ¾.
Prodeni .2. vn per ladi. voleno esser longi piu cha i signali passo uno. del dito peso.
Manti .2. de traschoni de passa .11. cesch[a]duno al dito peso.
Menali de senali .2. volte q̃to lalboro da la chouerta in su. sera passa .22. Ne vorano per .6. passa .132. el passo tbr .1 ½.
Menali de chinali de prodoni tanto como lalboro longo da la chouerta in su. Sera passa .11. el passo tbr .1 ½.
Menali de traschoni longi .4. fiate q̃to e longo el manto. seria passa .45. pedi 3. El passo tbr .1 ½. Lauora in q̃to
Anzolo de meza la sua choronella passa 3 ½. el passo tbr .2.
El menal del dito 2 ½. volta q̃to larboro da la chouerta in su. Sera passa .28. el passo tbr .2.
Manti de .4. nomboli longi q̃to e larboro da la chouerta in su. sera passa .11. El passo tbr .7.
Rise de antena .5. volte q̃to volte lantena. el passo pesa tbr .7.
Braze de funde passa .21. fora .2. braza de surt. el passo tbr .2.
Menali de funde vol esser longi .3. volte q̃to e larboro da la chouerta in su. sera passa .33. el passo tbr .1 ½.
Gomene longe .8. volte q̃to e larboro da la chouerta in su. sera passa .88.
Braza de fuste ⅔ de cio ẽ e longa tuta latena. El passo tbr .3.
Menali de fuste vole esser volte .2 ½. q̃to latena lõga. el passo tbr .2.

Menali de morganali .3. volte q̃to el stello fusse longo. el passo tbr .2.
Orza dauanti .2. volte q̃to lo stello. sera passa .16. lauora in terso. el passo tbr 2. Braza per la dita el q̃rto del stello. sera passa 2. posa longa q̃to larboro da la chouerta in su. sera passa .11. pesa el passo tbr .5.
Postal de meso vol esser .2. fiate q̃to la posa. el passo el terso del peso da la posa. sera tbr .1. onse .8.
Charani .4. de ragli .4. luna intempagnade taglie .12. de .2. ragli intempagnade. taglie .2. de traschoni da orto cũ uno raglio intempagnado. taglie .4. de traschoni cũ .2. ragli intempagnadi.
Taglie .2. de chinali de dui ragli.
Taglie .6. de sinali cũ .3. ragli intempagnadi.
Taglie .2. de soste cũ vn raglio intempagnade
Taglie .2. dorza dauanti.
Taglie .4. de morganali.
Taglie .2. danzolo de vn raglio.
Taglie .2. per postal .vna de .2. ragli e laltra de uno.
Legname darboro bolgara .4. minisselli .20. bigote .4. li dui dauanzo e qsto e fato e dito.
Pe sapere q̃to pano va in una vella. Vella de passa .16. la mitade de .16. si e .8. ãsonti insieme fa .24. Multiplica .16. via 24. fa .384. et qsti sono passa. & per ogni centenar de passi sermo pete .10. ẽ in tuto sermo pete .38 ½.
Et per ogni peza de fustagno vole de chanouazo braza .10. & qsta naue e copion. come se vede nel desegno qui de dreto.

Naue a vello latina

Al nome de dio. Nui volemo far vna naue quadra de passa. 13. in cholumba & de hauer de pizno el quarto meno de cio ch̃ la cholumba fosse longa. serane pedi. 9 3/4.

Naue ch̃ ha de cholumba passa. 13. & de pizno pedi. 9 3/4. e de hauer in trepie tanto q̃to ha dapia e li. 3/4. adoncha serane pedi. 17 1/2. E uorra auzir in bocha tanto q̃to ha de pizno & q̃to auze in trepie serane pedi. 27. meno m̃ço pede.

E vole esser in la son pma chouerta t̃to q̃to ha de pizno e lo q̃rto meno. serane erta da le chorbe in su pedi. 7 1/2. Andara bote. 3. luna sopra laltra.

E vole esser erta la chouerta de sopra da q̃lla de soto pedi. 5 1/2. cioe pedi. 2. meno ch̃ la chouerta de soto. Andara bote. 2. & sera dala chouerta de sopra fin in fundo pedi. 14. cioe lo sexto meno de quello ch̃ apre in trepie. percio ch̃ in le sue. 2. chouerte io te t̃so descrescere vn pede. La chagione p̃che le chorbe de soto te toleno q̃l m̃ço pede e la chouerta per grosseza de legname te tuole m̃ço pede in percio te vimane in le chouerte pedi. 13. dentro.

E vole esser la dita chocha longa in chouerta t̃te passa q̃ti pedi sono in li dui terzi de cio ch̃ hauze in bocha ch̃ sono passa. 18. sera longa da roda in roda passa. 19. p̃cio ch̃ la testa fara crescere passo. 1.

La roda da proda de q̃sta m̃a chocha vole esser longa passa. 6 1/2. cioe la mita de la cholumba.

Longa lasta da proda de q̃sta m̃a chocha el terzo de la cholũba fosse longa. seran̄o passa. 4 2/3. de pede.

Lo suo slanzo da proda longo el terzo de la cholũba e pede. 1. serane pedi. 22 2/3.

Lasta da pope vol stancar pede. 1 1/4. per passo de cio ch e longa lasta che serane passo. 1. & per lo simele tute le coltre.
E vol esser longo el timon piu pedi. 2. de cio ch lasta e longa. serane pedi. 23 2/3. E vole esser largo in la pala el ãpto de la longeza. de cio ch fusse tuto el timon longo.
E vole in lasta da pope chanchare. 8. e la pala da basso e quãto tu li dei afichar parteli come te pare.
E vole ẽsta nra chocha batelli. 2. e una gondola. El ẽmo batello mancor vole esser longo. 2. pedi per passo de cio ch la chocha e longa in chouerta & pede. 1. de piu. serane pedi. 36. El sedo batello vole esser menor chel ẽmo pedi. 2. serane pedi. 34. E la gondola de ẽsta nostra chocha vole esser longa. pedi. 24.

Barcha

chopano.

chopano

Naue.

L arboro de ẽsta nr̃a chocha vole esser ~~tre volte~~ tanto longo tre volte e mẽza quãto aure in bocha · serane pedi · 99 $\frac{1}{2}$ · seri ano passa · 18 · pedi 4 $\frac{1}{2}$ · Vole volzer dito arboro in lo suo terzo me zo palmo per passo de cio chi arboro fosse longo · serane palmi · 9 $\frac{1}{2}$ ·
E vole ẽsto nr̃o arboro vn chalzexe el quale de esser longo 1 pede per passo de cio chel arboro fosse tuto longo · e vole esser largo in li rngli el quinto de cio che fusse longo tuto el cholzexe.
E vole antena per la dita naue vole esser longa · 3 · finde ẽsto apre in bocha essendo ligata · serane pedi · 81 · cioe passa · 16 · pede · 1 · de esser ceschaduno di penoni de passa · 10 · pede 2 $\frac{1}{4}$ · de volzer mezo palmo per passo · E lo suo bõ presso vol esser longo passo · 1 · men de cio che sõno li penoni · serane passa 9 · pedi 2 · $\frac{1}{4}$ ·

Antẽna

Arboro

Bõ presso.

Raxon de sartie de ẽsto nostro arboro · In pmo choro nele · 4 · de fraschoni cioe · 2 · per ladi · voleno esser longe zeschaduna desse tuto ẽsto e tuto lo arboro da la chouerta in su cioe lo terzo · serane longa ceschaduna desse passa · 5 $\frac{1}{2}$ · serameno tute · 4 · passa · 22 · vol pesar el passo tter · 6 · cio lo ter zo de tuto larboro.
E vole choronelle · 10 · de segnali cio · 5 · per ladi · vole esser longe passa · 11 · pedi 2 $\frac{1}{2}$ · cioe el terzo meno de ẽllo ch̃ e lo arboro longo da la chouerta in su · & vole pesar el passo lo quinto de tuto lo arboro.
E vole · 11 · miti · 4 · de fraschoni tanto longi ẽsto e larboro da la chouerta in su · serane passa · 15 · pedi · 3 · de pesar el passo tter · 5 · onze · 9 · lo ẽsto di ẽllo chi arboro e longo.
E vole bragotti de stratz ceschaduno longo passa · 3 · e puo indredo 1 tuo chinali · 9 · Lo pmo dredo i senali vole esser da luno latti come da laltro longi passa · 12 · pedi 3 $\frac{1}{2}$ · impercio ch̃ voleno esser longi piu ch̃ li senali passo · 1 · & poi andara trighando in fino a pope li diti chinali · 7 · per ladi piu longo vn de laltro pedi 1 $\frac{1}{4}$ · e veni ra la schala bene.
E vole · 4 · chadernali cioe · 2 · per ladi · vole esser longe le suo choro nele lo terzo de cio chel arboro e longo cioe passa · 6 · e pedi · 2 · per zeschaduna · de pesar el passo $\frac{2}{3}$ · di ẽllo pesa le choronelle de sopra · cioe tter · 3 ·
E vole esser li toi stratz cũ tuti li bragoti tanto longi como tuto lar boro e longo · cioe passa · 19 · Serameno tuti dui passa · 38 · de esser al peso de li bragoti.

Evole mati tanto longi q̃to e tuto lo arboro da le pimede in su cioe .2. volte. Serane passa .30. luno. serano tuti dui passa .60. e vegnira in torno el guindaso ½ volta.

Evole .2. rixe tanto longe come volse al dopio lantena .5. volte tanto. Serane ceschuna desse longa passa .5. Sapi ch̃ q̃sti mati e strise e bragoti e rixe voleno esser tuti de un peso. cioe tute tre q̃to e la mita del arboro. serane tre .9.

Evole brase de funde de q̃sta mia antena. vole esser longe q̃to e lantena longa .4. volte. e vole esser funde .2. e longer .1. una sorda ceschaduna desse vol esser dopie e roman passa .4. luna. de pesar el passo tre .2 ½.

Evole de legname q̃sto mio arboro. bolgare .5. minisieli .25. bogote .2. al suo chuolo. e .2. dauanso

Evole li soi menali de q̃ste brase .2. volte q̃to e lantena longa sera passa .32. de pesar el passo li ⅔. de cio ch̃ pesa la choronela pesina el passo tre .3. onse .8.

Evole le sue borine longe .2. volte q̃to lantena fosse longa. de pesar el passo tre .1. onse .9.

Evole li soi stinchi longi .2. volte q̃to sera larboro da la chouerta in su. pesara el passo tre 1 ½. Le sue schotine voleno esser longe .2. volte q̃to e longo tuto larboro. serane passa .38. de pesar el passo tre .1 ½.

Branchadelle voleno esser .8. per ladi. de esser ceschaduna passa .2. serane passa .16. per ladi. sera longe le tue branche cu brancha ete pedi .9. cioe tanto q̃to ha lo tuo trio de chazuda.

Lanzolo del arboro da proda vole esser tanto longo q̃to e lo tuo arboro .3. volte da la chouerta in su. de pesar el passo tre .1 ½.

Menali de le taglie di traschoni de esser ceschaduna desse loga tre volte e mesa q̃to e lo tuo arboro da la chouerta in su. cioe passa .56. de pesar el passo tre .1. onse .9. lauorara in ⅕.

Menali de senali vole esser duo choranto de cio ch̃ e la pma choronella de senali. serane passa .24. luna. voleno esser .5. per ladi de pesar el passo tre .1 ½.

Menali de chinali vol esser de passa .16. cioe tanto q̃to e larboro longo da la chouerta in su. pesara el passo tre .1 ½.

Menali de q̃dernali voleno esser longi .3. volte tanto q̃to e larboro da la chouerta in su. sera passa .48. el passo tre 1 ½. lauora p q̃sto.

Menali de le funde voleno esser .2. per ladi. et vole esser ceschaduna longa .4. volte q̃to e larboro da la chouerta in su. Lauora in quinto. de pesar el passo tre .1 ½.

Evole ch̃ li soi mantichi de esser longi .4. volte q̃to e larboro da la chouerta in su. sera longo passa .60. el passo tre .2.

Brasa una de sorda cioe la mita ch̃ e lantena longa de pesar el passo tre .5.

El menal de la sorda vol esser .3. volte tanto longo q̃to e larboro da la chouerta in su. sera passa .48. el passo tre .1 ½.

Evole le schote tanto longe q̃to la naue ha de roda in roda. e ¼. pin. Serane passa .24. el passo. tre .8.

El suo brio grande vol esser longo q̃to e larboro cioe passa .19. de pesar .¼. de cio ch̃ larboro fosse longo. de pesar el passo tre .4. onse .9. Lo suo briolin picholo vol esser longo ⅔. de cio che e longo lo grande cioe passa .12. el passo tre .1. onse .9. ste scha

lette e tretteben passa.32. el passo tbr.1½. Brasa dantena. pas
sa.16. per la longeza del mitena de pesar el passo tbr.5. cioe el ter
zo del mitena. furate brasa.2. vn per ladi.
E vole menali.2. de qste nostre brasa vole esser longi passa.32.
luno: cioe.2. volte la longeza del antena.

Taglie de qsto nro arboro. pma vole taglie.4. de fraschoni da
orto de vn raglio intempagnade.
E vole taglie.8. de qsti fraschoni de.2. ragli intempagnade.
E vole taglie.20. la mita de.2. ragli: e la mita de.1.
E vole taglie.14. per chinali de ragli.2. Ste taglie.8. de qr
nali. la mita de ragli.2. e la mita de raglio.1.
E vole taglie.2. dansolo. Ste taglie.10 de funde de.2. ra
gli intepagnade. Ste taglie.2. de burine de vn raglio.
tute qste voleno esser intempagnade.
E vole taglie.2. de brasa de raglio.1. simele. Ste.2. de stin
chi de raglio.1. simele. Ste taglie.4. de schotine e de gordelli
de vn raglio. e bigote.2. per li gordeli.
E vole una taglia de brado per tirar la barcha a proda.1.
taglia grossa cu vn raglio intepagnada.
E vole pastechie.3. per tirar la barcha. Ste taglie.4. de
maxineta de.1. raglio. Ste taglia.1. de chontra burina de.1.
raglio. Ste taglie.3. de briol le.2. de raglio.1. e laltra de ra
gli.2. & chomenzaremo per larboro de meso.

Taglie

Ragli

Questa sera la raxo del arboro de meso de qsta nostra chocha. In
primo voleno chl arboro sia per la mita del arboro grade cioe
de passa. & cosi voleno chl habia la sua raxo de grosseza et
de cholzexe. e de longura de cholzexe per la sua raxo nla rata,
E vole manti tanto longi zeschaduno qto e larboro longo da la
chouerta in su. sera passa.9½. de pesar el passo tbr.4½.
E vole choronelle per chinali de esser longe passa.3. cioe lo terzo
del arboro. e vole pesar el passo tbr.3. de cio ch e loga la choronella.
E vole rixa de mitena.5. volte qto volzesse lantena siando guale
zada per meso li manij.
E vole popesi.2. vn per ladi. vole esser longo zaschaduno de qsti
meno passo.1. de cio chl arboro fosse longo da la chouerta in su se
ra passa.8. el passo tbr.2.
E vole la seda choronella piu curta ch la pma pedi.2½. e la
terza e la quarta choronella. E vol esser brasa.2. de sus te
longa eschaduna desse passa.3. el passo tbr.2.
E vole menali de qste nostre suste longe.2. volte quato lantena

fosse longa. L'antena e longa passa. 12. adoncha sera passa. 24.
el passo de pesar tbr. 1 ½.
E vole morganali de mezo le sue brasse deno esser tute. 2. passa
3. de pesar el passo tbr. 2. Li menali de ǧsti morganali voleno
esser longi ceschaduno dessi tre fiade tanto ǧto e longo el tuo stel
lo cioe passa. 24. el passo pesa tbr. 1. ½.
E vole le sue orese dauanti longe el brasso passo. 1. el suo menal de
esser passa. 14. cioe. 2 fiade ǧto e lo stello.
E vole la schaleta de ǧsta nostra ãtena de mezo vole esser longa
passa. 24. cioe. 2. volte ǧto l'antena fosse longa de nomboli
4. de pesar el passo tbr. 1 ½.
E vole la schala del arboro de mezo. vole esser due volte de cio
che e l'arboro e longo da la chouerta in su. de esser de nomboli. 4.
de pesar el passo tbr. 2. e vole per passo schalini. 9. & voleno
esser schalini. 38.
E vole legname per ǧsto nro arboro bolgare. 4. miseli. 16. bigo
te. 4. due al legname & due per risperto.
E vole un ãnsolo longo. 3. fiade ǧto e l'arboro da la chouerta in su.
sera passa. 24. pesara el passo tbr. 2.
Taglie del arboro de mezo. 20 de chinali cioe de popesi de ragli
2. la mitade. e la mitade de raglio. 1. intempagnade.
E vole taglie. 2. de chinal mato. 1. de un raglio. et laltra de. 2.
E vole taglie. 4. de funde. la mita de raglio uno. & laltra
mita de ragli. 2. intempagnade.
E vole charnij. 4. le due da erto de ragli. 3. et le. 2. da basso
de ragli. 2. intempagnade. Ste taglie. 2. dansolo de raglio. 1. intempagnade.

Questa sera la ragiõe de le sartie de ǧsta nra chocha. In prima
voleno ch per cheschaduno centenaro ch porta ogni nave vole tor-
tise. 2. cioe ale miera. adoncha ǧsta nra chocha vole tortise. 12.
& cheschaduna de ǧste de esser longa passa. 80. & de pesar el passo L. 10.
vegnira a pesar una tortisa tbr. 800.
E vole prodesi. 4. de passa. 80. luna. de pesar el passo tbr. 5. cioe
la mita di ǧllo che pesa la tortisa.
E vole prexe. 2. de passa. 80. luna de pesar el passo tbr. 3.
E vole prexoline. 3. de passa. 60. luna. de pexar el passo tbr. 2.
E vole grepie. 3. de passa. 60. luna de refudio
E vole menali de mexineta & per altre cose pesa una de passa
60. de pesar el passo tbr. 2.

Taglie

Ragli.

Anchore.

Ē vole anchore .10. e vole anchore .2. de tbr. 1000. li ꝗli volero per penoni: & le altre .8. volero esser de tbr. 850. imperò che dero peser più .10. per .100. de cio ch pesa le fuerotatise. & vole rampagoni .2. per le barche. luno de peser tbr. 100. & laltro. tbr. 60.

Questa e la raxon de meter la pedega de ꝗsto nro arboro da proda. et de ꝗsto ne habiamo due regule. La pma raxon si e ch alcuni parte la longeza de la chouerta per .7. le .4. inuer pope. & le .3. inuer proda. et li se de fichar la pedega. La chouerta de ꝗsta nra chocha e longa passa 18. adoncha dentro li .3. septimi da proda et li .4. da pope. se de meter la pedega e stara molto bn.

Laltra raxon si e ꝗsta. ch alcuni mesura la cholumba de la chocha cioe per ganto & lassa li .3. ganti a pope. & li .2. a proda e vn pede piu a proda e manicha da pope pede .1. & li se ficha la pedega. Adoncha elesi ꝗllo che par ate.

Ē ꝗsta si e la raxon del ꝗuindalo lo quale vole esser longo tanti meꝛi pedi quate passa larboro e longo da la chouerta in su. & vole volzere el suo ritondo tanto ꝗto e longo: el ārto piu. e vole hauer forfese .2. vn per respetto. e vole .2. moꝛsioli.

Questa si e la raxon de lo nro trio de la dita chocha. vol esser in antēna. passa .16. & vole hauer de chaꝛsuda la mitade. serano passa .8. & passo .1. de piu: serano .9. e tanto hauera ꝗsta vella de chaꝛsuda.

Questa nra vella ch in antēna e passa .16. e in chaꝛsuda passa .9. vole hauer de fustagno passa .3. per ogni passo. serano passa .48. e vna ch e per la cholana serano forse .49. de le ꝗle abbati forse 5. cioe per la mitade de la cholona per le orlenge resta forse .44. de fustagno de passa .8. luna. vol esser passa .352. de fustagno e per ogni centenar de passa sono pēse .10. de fustagno.

Ē vole tanti denti quāte forse de fustagno. cioe vn dente de sop e laltro de soto. li ꝗli denti volero esser longi pedi .3½. luno. che vegniraueno chauo pedi. pedi .3. sera dopij sera denti .88. ch sono passa .106. vegniraueno ad esser braza .265. e tanto chanceuāto va in ꝗsti denti. Ē ꝗsto trio vole per cente .3. per passo de cio che la vella per chaꝛsuda. vegnira ad esser per cente .27. e vole esser ceschaduna longa come la vella e longa in antēna. cioe passa .16. e sera larga vna da laltra tanto ꝗto esce longo lo dra po sera pedi .1½. sera lo chanceuāto fendendolo per tērso per cente .3. e vole hauer ceschaduna desse pedi .2. longa piu ch la vella per lo arvolzer de le orlenge. Adoncha vole esser per

centa. 27. chanevaço brasa. 148. ch sera. 370.

E vole qsto trio pedorin. 28. cioe in lo brial. e. 8. nla burina e. 6. per ladi per li stropi ch se liga i guarnali e li stinchi. e vole per feschaduna brasa. $6\frac{2}{3}$. de chanevaço. vera esser in tuto brasa. 187. Suma la chanevasa ch va i qsta vella brasa. 1412.

E vole per spago sutil ther. 1. per pesa. e de spago grosso onse. 8. per ogni pesa de fustagno. Aricordati de far li toi pesseti da erto e da basso. Raxon de sartia ch va in qsta cioe antenal e gratil e orlenga.

E vole ch lantenal sia longo $\frac{1}{4}$. pin de cio ch e longa lantena. sera passa. 20. avanzarate per ladi passa. 2. per baroxa. pesara el passo ther. $2\frac{1}{2}$.

E vole una pesa de chanvo de passa. 35. per orlenge da erto e da basso. e vole pesar per passo ther. $3\frac{1}{2}$. percio ch la vole esser de peso pin ch lantena ther. 1. per passo.

Al nome de dio se vol chomenzar a taglar la cholona de meco de tuta tela passa. 19. e dopia. Lo lato de la dita cholona cioe el dextro e meti la soa binda de chanevaço tanto longa qsto la cholona e puo comenza a taglar la pma ferza de passa. 7. pedi. 1. e meti li soi denti da basso de chanevaço de pedi. 5. per lo chomenzare lo pede de la cholona da basso. e puo meti el suo dente de sopra de pedi 4. imperzio ch li denti da basso de la cholona voleno esser maori ch qlli da erto per far la cholona ch para be. e poi meti la sua binda apsso.

La seconda ferza apsso de qsta de passa 7. pedi. $2\frac{1}{4}$. imperzio ch la de esser longa pin ch la prima. pch lo pede de la cholona se va diminuendo. e poi tagla el suo dente da basso de pedi. $4\frac{1}{4}$. e poi meti el dente da erto de pedi. $3\frac{1}{2}$. & de cotinuo meti la binda quado haverai li denti.

La terza ferza de fustagno de passa 7. pedi. $3\frac{1}{2}$. e lo dente da erto de pedi. 3. poi meti la sua binda.

La qrta ferza de fustagno de passa. 8. e poi tagla el suo dente da basso de pedi. $2\frac{1}{2}$. e cosi tagla qllo da erto: e poi meti la sua binda. & haverai compido lo lato de la cholona grande del lato dextro.

La quinta ferza del lato dextro de passa. 7. pedi. 3. & cosi meti li soi denti si da basso come da erto de pedi. $3\frac{1}{2}$. e poi meti la sua binda.

La sexta ferza de fustagno de lo lato dextro tagliala de passa 8. & meti apsso lo suo dente cosi da basso come da erto de pedi $2\frac{1}{2}$. luno. e poi meti la sua binda.

La septima ferza de fustagno vole esser longa de passa. 7. pedi. 3. apsso meti li soi denti cosi da basso come da erto de pedi. $3\frac{1}{2}$. e sera li doi denti pedi. 7. e poi meti la soa binda.

La octava ferza de fustagno longa de passa. 8. apsso meti li soi denti cosi da erto come da basso de pedi. $2\frac{1}{2}$. apsso meti la sua bida. Item tagla la sua ferza de fustagno in chuna apsso qsta cholona de passa. 7. pedi. 3. apsso meti el suo dente cosi da erto come da basso de pedi. $3\frac{1}{2}$. luno come laltro lato de la cholona. cioe de vndexena apsso meti la binda. & cosi va tagliando le tue ferze de fustagno. et le binde e li denti de chanevaço ch te manchi a taglar de qsta cholona fina a lorlenga del lado dextro. serano ferze. 11. cu qlla ch e messa apsso la cholona. & va tagliando le dite ferze e deti.

una maſor e laltra menor come nuj hauemo fato in la quarta cholona grande in fina a ferſe. 11. ch̃ noi hauemo taglhato.

E arichordati de apeſſitar la toa vella da basso come da erto: & q̃n tu hauerai cõpido de tagliar q̃ſto ferſe e binde. 22. e denti. 44. cioe vn dente da basso. et uno da erto: poi taglia le tue arlenge del lato dexſtro ample de tuto chaneuaſo dopia e vole eſſer paſſa. 9.

Jo te faſo aſapere ch̃ nuj hauemo compido de tagliar la mita de q̃ſto noſtro trio cioe del lato dexſtro. per q̃ſto modo va taglhando laltra mita del lato ſiniſtro. cioe ferſe. cholone. denti. e binde. e arlenge. & q̃n ſera fata e choſita la dita ferſa farai tagliar per cente. 27. fen dando el tuo chmenaſo per longo. & tornate per cente. 3. eſchaduna de le per cente ſera per terſo. e vole eſſer eſchaduna paſſa. 16. et pedi. 2. queſti. 2. pedi ſi e per arualſer de le arlenge e meti per cente. 3. per paſſo 2

E ſe tu voleſti meti li ſoi pedocha del trio grande chomenſa apſſo la cholona grande e vole eſſer pedi. 4. adonocha per ladi pedi. 8. e li. 2. pedocha. cioe. alla che e apſſo la cholona da luno & da laltro lato voleno andar incroſate ſu ala cholona. e vole eſſer eſchaduno de q̃ſti pedi octo tanto longi ch̃ uegnirano fin ala terſa percenta.

E ſe tu ugleſti ſaper la che tu dei meter li toi pedocha de le borine anbora le tue pcente e parti per quato e laſſa le. 3. parte da basso e le. 2. parte de ſopra e li comenſa a metere li toi pedocha da la burina e veni in ſu. e voleno eſſer. 8. pedocha. cioe. 4. per ladi e tali longi ch̃ aſonſano ſu la terſa binda. E ſe tu voleſti far la tua burina in terſo farai. 5. pedocha per ladi. Aricordate

de meter. 6. pedocha per ladi per li ſtropi de chardenali. e vole eſſer ſeſchaduno tanto longo ch̃ aſonſa in fina a la ſcãa pcenta pcio ch̃ vol eſſer piu curti ch̃ alli dal bricol. e q̃ſti pedocha de li quarnali partili dal chano del bricol come te pracera.

Queſto e la maiſtra meto de armar el trio: & per lo ſimele ogni naue ch̃ primo le ſue terſene da gratil a bogiarle e deſtarle. e metile a ſugar e tirale q̃to ſe vole pch̃ no te vegna a regagnar: imp cio ch̃ ogni chano longo a longa per paſſo pede ½.

E arma la toa vella in arcenal dui pedi meno de cio ch̃ e lantenna longa. ſera paſſa. 15. pedi. 3. impcio te creſcera alli. 2. pedi armar da basso in gratil paſſa. 15. pedi. 2. impcio ch̃ te creſcera. 3. pedi p lo tagliar de le ſcote.

E arma la tua vella in arlenga paſſa. 8½. impcio ch̃ la tua arlenga ſempre tira creſcera ½ paſſo. Aricordati a meter meulo e maraſom e ſtropi. et de far le ſache de larlenga e dele ſchote.

Se nuj voleno tagliar le. 4. bunete in. 4. peſi: ſerimo. 2. per ladi jn pma taglia la pma peſa de bonera del ladi dexſtro la ſua cholona de tuto chaneuaſo ample e dopia longa paſſa. 2. pedi. 3. & poi meti la ſua binda da ladi. poi meti la pma terſa de fuſtagno. e metila apſſo la cholona longa pedi. 8. e poi meti la ſoi denti. cioe vn da erto et un da basso de pedi 2½ luno & la ſua bida apſſo

E per q̃ſta rayõ e modo ch̃ tu hai taglhado la pma & ſcõa terſa. cuſi va taglhando infina a ferſe. 11. cu li ſoi denti creſſendo et minuẽdo e metendo le ſue binde de chaneuaſo a ſeſchaduna terſa: & q̃n hauerai taglhato. 11. ferſe. tagha la tua arlenga tanto ampia de tuto chaneuaſo dopia. vole eſſer longa paſſa. 2.

pedi·3· hauera passa.2· tagliando la mitade de q̃sta peza de bo
neta· cioe de la cholona de meço infina a la arlenga de fora·
Hora torna a laltra mitade de q̃sta nostra borreta cioe· dal la
di dentro de q̃sta cholona de meço infina a chauo taglia ferse.12·
de la mesura de le altre.11· che nui hauemo tagliato de li altri
ladi de q̃sta boneta· & q̃n hauerai tagliato ferse.12· de fustagno
taglia la sua cholona de chamevaço vgnola ampla de tuto drapo
longa passa.2· pedi·3· & poi la dopia e metila a ladi ala tua ferse
cosi dopia a far meça cholona· cioe· la mitade de la cholona grãde
del trivo· hora hauemo cõpido la boneta del ladi dextro·
Et per lo simile taglia la pareclia peça de boneta· cioe· de ladi si
nistro haueremo le·2· p̃me ferse de sopra·
Et se noi vogliamo tagliar le altre·2· bonete soto de q̃sta li quali noi
volemo far che habia pedi·2· de chazuda meno de q̃lle de sopra·
perche sera piu dextra da tuor e meter·
In p̃mo taglia la sua cholona de meço ampla de tuto chamevaço·
dopia· vole esser longa pedi.11· e meti la sua binda a p̃sso: & poi
taglia la sua altra in p̃ma ferse de fustagno a p̃ssa la cholona pedi
6· poi taglia li soi denti si de sopra come de sotto pedi·2 $\frac{1}{2}$·
Et la seda ferse de fustagno pedi·7 $\frac{1}{2}$· meti li soi denti longi pedi
1 $\frac{3}{4}$· si de sopra come de sotto· poi meti la sua binda
Et per lo simele va tagliando le tue ferse· denti· e binde infina a fer
se.11· de fustagno cũ li denti e binde taglia la sua arlenga ampla
de tuta tela dopia· de esser longa pedi·11· hauera tagliado la mi
ta de q̃sta seda boneta·
Hora torna a tagliar laltra mita de q̃sta peça de boneta dal ladi

dentro· si p̃ma taglia la sua binda a p̃sso la cholona e poi taglia
la p̃ma ferse che fa a p̃sso la cholona· de esser longa pedi·6· e me
ti li soi denti si da erto· come da basso de piedi·2 $\frac{1}{2}$· luno e poi
meti la sua binda·
Item taglia la seda ferse de fustagno a p̃sso q̃sta vole esser pedi 7 $\frac{1}{2}$·
& poi meti li soi denti si da basso come da erto de pede·1 $\frac{3}{4}$· &
poi meti la tua binda· & cosi va tagliando tute le ferse e denti·
crescendo e diminuendo si come nui hauemo fato da laltro ladi de
q̃sta nra boneta infina ferse.12· et q̃n tu hauerai tagliate
ferse.12· de fustagno e denti e binde· taglia la sua cholona
dentro vgnola ampla de tuta tela de pedi.11· e poi dopiala
per longo & meti la a p̃sso le ferse· hauemo cõpido de soto la bo
neta del ladi dextro· et per lo simel modo va tagliando al
tra peça de boneta del ladi sinistro· Et avicordate le p̃dete
3· per passo· a p̃sso avicordate a meter per ogni peça de bone
ta·6· pedacha per·3· stropi· & fa ch̃ sia si longi ch̃ a zonta
infina a le seconde percente·
Et se noi volemo armar q̃ste·4· bonete In p̃ma a le tue·2· prime
bonete cioe· q̃lle de sopra vol̃ esser in gratil passa·8· pede·1· vole
esser armada in arlenga passa·2· e pedi·2· impcio che le cresceria
pede·1· per lo tagliar de le arlenge· la chaxõ ch̃ le·2· bonete ha
1̃ ferse piu chal trivo· si e ch̃ la vol meter posada· Le·2· bonete
de soto q̃ste armale nel modo ch̃ armasti q̃ste de sopra· e le arlenge
vol esser armade pedi·10 $\frac{1}{5}$· q̃lle descendera meço pede piu·
Et se nui volemo tagliar·2· q̃revoni de q̃sta boneta comenza
a tagliar in p̃ma la sua cholona ch̃ vene in meço a li toi q̃revo

ni del ladi dextro e tagliu ampla de tuta tela longa e vole esser dopia pedi .7. Apsso meti la soa binda del ladi dextro e poi tagliu la sua ferśa de fustagno apsso qsta cholona & vole esser longa pedi 4 ½ . e meti li soi denti da basso de pedi .2 ½ . et nō meter nesun dente da orto . e meti le sue bide.

E per lo simele va cosi tagliando fina a ferse .11. cioe per lo taglio hauemo tagliato qste .2. cosi cresendo e sminuendo le dite ferse e denti da basso . & qn tu hauerai cōpito de tagliar ferse .11. taglia la sua orlenga de pedi .7. ampla de tuta tela . hora tu hai tagliato mezo el quarteron de la cholona dentro al orlenga del ladi dextro . hora torna a tagliare laltra mita de qsto quarteron cioe de la cholona del ladi dextro in fin nchauo de la boneta e vole qrteron per lo dito .

E tagliara ferse .12. cu li soi denti da basso . & una crescēdo e descrescendo per el modo ch se ha tagliata laltra mita de lo ladi de la bugna . & qn hauerai cōpido de tagliare qste .12. ferse . taglia la tua cholona de mezanaue de tuta tela ampla et vgnola e longa pedi .7. poi la dopia de longo sera tato come qlla del triuo & hauerem cōpido qsta peza de qrteron del ladi dextro . E ricordate de meter percente e pedocha e parti le soe 4 pece i pedi .7. Et per qsto modo taglia laltra peza del qrteron del ladi dextro e stara be . Arma poi li toi qrteroni cosi da luno ladi come da laltro passa .8. e pede .1. in mezenal e in gratil e da basso altrotanto e le orlenge dēno esser armade pedi .6 ½ .

Arichordate de mettre manteleti de soto e de sopra e da ladi qn tu avrai le vele cosi grande come pichole.

Questo si e lo chargo che porta qsta nra chocha : la quale e longa in cholumba passa .13. e andara in pieno in qste passa 13 . may .21. de bote . e per ceschaduna may andara bote 18. serane in tuto bote 378 .

In la chouerta de sopra mesura la tua naue ch sera passa .15. e andara mm .24. de bote 15 . per may ch serane in la chouerta de sopra bote 360 . Adoncha in la chouerta de sopra & qlla de soto starane bote .738. de le qle nbbati una may. de bote de qlle de fundi . et una may de sopra serano bote 33 . cioe per lo pōso per larboro e per li sfrenti : restara el suo chargo neto bote .705 .

Questo sera lo amaystramēto de far arbori e antene de grosseza . Tuti li arbori si grandi come picoli voleno volzer nel suo rotondo mezo palmo per passo de cio ch l arboro fusse tuto longo . Tute le antene voleno volzer ¼ . de palmo de cio ch lantena fusse tuta longa .

Chi volesse comprar penoni per far antene de passa .12. tu dei cōprar un penon longo de passa .8. cio meno el terso de cio ch lantena fusse longa . cioe passa .8. e pedi .2. pin per doxena . serano passa .8. pedi .2.

Vole penon .1. per stellio el qle vole esser longo la mita de cio ch e longa tuta lantena & .2. pedi pin per dodexena . serane passa .6. pedi .2. Fiano tuti dui qsti penoni passa .14. pe .4.

Questa ñra antena vole de dopio pedi .2. per passo de cio ch̄ tuta lantena fosse longa cioe per dodexena. Adoncha lantena e longa passa 12. el dopio serave pedi .14. adoncha el ventime passa .8. pedi .2. el stello passa .6. pedi .2. serave .14. pedi .4. chavalchando pedi .14. roma neta lantena passa .12. Sapi ch̄ q̄ti palmi volze li penoni tanti pedi volzera lantena stando ingaleada per q̄sta si fata raxon se tagha rixe de antena e inbogial per ligar la dita.

Questo e lo mmaistrameto de far cholzexi de arbori cosi grādi come picholi. In prima tuti li cholzexi cosi grādi come picholi vole esser longi .j. pede per passo de cio ch̄ tuto larboro fusse longo. E vole esser alargo el cholzexe el sexto de cio ch̄l cholzexe fusse tuto longo. poniamo ch̄ fusse un arboro longo passa .24. vol esser longo el cholzexe pedi .24. e vole esser largo el cholzexe el sexto de .24. che e .4. Adōcha lo dito arboro de .24. passa vole .24. pedi de cholzexe in longeza: e pedi .4. i largeza. e q̄sta raxō cosi e per cholzexi grādi come picholi.

Tuti li arbori de naue latine cioe da proda vole dantena pui ch̄ tuto larboro pede .j. per passo. per ch̄schaduno arboro da proda ch̄ fusse longo passa pui ch̄ .15. vol ne esser piu curto larbor de meso terzo pede per passo de cio ch̄ fusse tuto logo. Arboro de passa .15. vole arboro de meso de passa .14. et per q̄sta raxon farai simelmēte le altre.

E sapi ch̄ larboro de meso vole pedi $5\frac{3}{4}$. de antena de cio ch̄ tuto larboro fosse longo piu per passo. Arboro de passa .14. vole antena longa tuta de passa .16. pede $\frac{1}{2}$.

E se tu volesti ligar le braze de le fuste per raxon quāti passa e longa lantena tanti pedi dentro de la cima del ventame e li charuzi tāti pedi quāto e tuto lo stello longo.

Chi volesse savere per raxon de naue latine cio che vole de timon: vole tāto q̄to la roda de pope e pedi .7. piu i chovertа. E q̄ti passi e longo lo timon tanti pedi vole volzer la timoniera. & q̄ti pedi volze la timonera tāti pedi vol esser larga la palla. e si varave anisa longa come tuto lo timon. el fuso el schaton vol esser partido per mitade.

Timon.

Questa si e la raxon de far sartie. Tute le sartie ch̄ se lavorino a venetia a la trina de nōboli .3. e de fili .12. de pesar el passo ℔ .j. & se fosse de nōboli .4. e de fili .9. de pesar el passo ℔ .j.

El fior de chanevo sel fosse fili .16. e nōboli .3. pesava el passo ℔ .j. & sel fosse de nomboli .4. e fosse de fili .12. pesara ℔ .j.

Anchore de meglior .j. vole tortiza de passa .80. e de haver per-

nobolo fili. 120. e de pesar el passo tbr. 10. se la fusse de re
fudio. et se la fusse de fior de chanevo havera fili. 160. &
de pesar el passo tbr. 10.

Et se tu voleste dar anchora per raxon de sartia vole de
ferro cioe de pesar lanchora el quarto più de cio ch pesa
se la dita tortisa. La tortisa pesarave tbr. 800. in passa. 80.
e de pesar lanchora el qrto più serave tbr. 1000.

Et se la tortisa pesa tbr. 10. el prodese vole per mitate cioe tbr.
5. per passo e la gripia vorave el terso serave tbr $3\frac{1}{3}$. &
per qsto modo farai le simel raxon.

Et se tu voleste manti per raxon mesura da le gole in fina li
ragli del cholzexe & darali 2. tato e fara. rixa de antena
el peso del manto se lantena volzesse pedi 6. vorave el dopio
ch serave tbr. 12. e tato vol pesar el manto per passo.

E per braza de susta. per palmo ch volzesse lantena vole
pesar el passo tbr. 1. la susta de ogni navilio vole esser longa
2. volte e mesa de cio ch e lantena longa.

E per charuci vole esser. 2. volte longi qto e lo stello dal boi
al a proda.

Posa longa como lantena. posal. 2. volte come la posa.

Morgnal vol esser. 2. volte longo chome lantena. & qui
e finito de far la nave: & vederetu la i desegno mdar a
vello: come sta nel segnte margine.

Aſtimar la portada di ogni naue ſia de chi condition
si uoglia, Metamo ch la naue sia de paſsi x. ſn
Columba, e ſn boca pie 20. et ſn Cadena pie 8.
e di 8 uia 20. fa 160. / e / 160. fia 10. fa 1600. /
Poi parte p 6. entra 266. $\frac{2}{3}$. e tante botte
mettera tal naue

Anchora uogliote dir p confirmar la dicta raſom,
una Naue de paſsi 15. ſn Columba e ſn bocha
pie 30. alta ſn Couerta pie 10., Tu faurai come
diſopra te ho dicto, 10. fiade 30. fomo 300. et
15. ch la longeza, fiade 300. fa 4500. parte p
6. entra botte 750. & tanto mettera la dicta
naue de botte ſotto Couerta, et Coſsi tu haueray
a far ogni raſom p longeza e alteza. e / opto, e / ſn
bocha

Anchora p hauerti dicto di aſsai Coſe et mi p hauer
uiſto, et Inteſo, et meſurado ſo te uoglio dir di
uno ballonier di paſsi 15. ſn Columba di ſlazo
a proda pie 20. alto pie 21; a popa di ſlazo
zoe Cader laſta pie 2 $\frac{1}{2}$ alta pie 12; ſn bocha
ogni paſso, ſn Columba pie 1 $\frac{1}{2}$. ſn bocha ſn paſsi
15. ch Sara longo, Sara, o, uignira ſn bocha
pie 22 $\frac{1}{2}$. Anchora p dricordarti tute ſuo raſom
ch Coſtruano alli de ponete, Si el ballonier, che
paſsi 15. ſn Columba uol la Corba di Cao, Di
se ſto a popa, partendon dal mezo p mitta fin

a popa et cosi uol dal mezo a prova, Dichiarandoti
che l mezo uol do corbe di uno ponto et a cauo
di corbe 4 a pope, partendon dal mezo, la quin
corba uol quarte 3 di pe di stella, et partendon
dal mezo a prova a cao di corba 5 di stella uol
p mitta di quarte 3 di pe, Et s'venir a popa
cu lato maestro ch in carozo sia dalto pie 5 et
a proda pie dui e $\frac{3}{4}$ zoe la mitta, uol esser alto
in couerta pie 8 in 8 e $\frac{1}{2}$ el cao de sexto zoe
la corba in fondo $\frac{1}{3}$ ch in bocha Ma uol le
uno in ramo tanto ch in tute corbe uegni uno
pe a crescere et dallo e dato di raso si uole uno
Ballamier, Dichiarandoti p no ti hauer dicto la
raso dl fondo, La sua raso sie, che uol di fondo
180 quinti di dallo, e in bocha, et di trigento
si uol dato e di legno in R anno a prova

Al Nome sia de dio et di la sua mare Verzene ma
ria, qui sotto notaro p dar ad intendere a chi no
sa di la Coredar naue di chi grandeza si ue
glia, Di tute dlle Cose gli aspecta, fina la uella
E prima

Naue de botte 100 si uol un arboro di passi 12
e piu e mancho secudo coe sara formida di
suo raxo, Prima uol Cothera e stasi e popesi in
suma 12 el suo pese de le Cothere 3 el
passo, stasi e popesi 4 el passo Coronella di fras
coni 6 el passo, Chi te Domadasse Doue
cani dlla rason dl peso de la sartia, Dorotelo,
L arboro e passi 12 parti p quarto larboro, et
entra 3 e auanza nulla, e tante 4 uol esser
el passo de le Cothere, Popese e stasi parti larbo
ro p 3 entra 4 Sith 4 uol pesar el pas
so, Coronella e frasconi, parte larboro p mitta
sith uol esp 6 p passo, Manti di frascon
uol esser di terzi di peso p passo di dallo, e la coro
nella, sith di dallo io te ho facto chiaro

Anchora dirote di la longeza di la Cothera, L arbo
ro, e passi 12 abatti 2 uolte $\frac{1}{4}$ di dallo e la na
ue in Cadena e tanto uol esser mancho di lon
geza zoe de 12 passi,

Sartia menuda zoe menali di brazi e borma
e gomina di mezo e menali di frascon e buol
e maestra e pichareza uol esser di 4 $\hat{}$ 84 el pas
so menaler de Cothera 4 184 el passo

Item si uol gomene 4 de 4 400 e 450 luna
zoe passi 80 luna

Anchora si uol uno prodese de 4 el passo
gripia de 4 3 $\frac{1}{2}$ el passo, Anchore 3 una di
4 450 e laltra di 400 e la 3 $\hat{}$ de 500,
questo e quato aspecta sedo la rason

Naue de botte 200 si uol un arboro de passi
14 e piu e meno, Segondo la naue di sia be

passuda di bocha e tre pie et si uol filiq.
p ladi tanti passi darboro tanti fili compu
tando in gli stasi e popesi e fraschoni el
suo peso e la sartia e la longeza al modo so
pradito sartia menuda da ℔ 2. fina ℔
1 ½. p passo tutta sartia tie si uol gome
ne 5 di ℔ 7. fin ℔ 8. el passo passi 90.
luna et si uol anchore 4. 2. di ℔ 450
edo. 1ª. de ℔ 600. e la 4ª. de ℔ 800. p
Naue de botte 300. e di 400. e di 600. e di
700. uol un arboro una uolta e meza
qto le in Carena, Si le in Carena ponamo
passi 14. uol esser 21. passo longo et si la
naue fusse in Carena e pocha bocha di go
ta qua tb p la longeza no i dar raso dar
boro et anchora ma guarda zoche lase in
bocha e dape 4. fiate tante darboro, et
anchora ne 1ª altra raso Mesura 1. 3. pie
et tanti pie e di 3. pie la trovi, tanti pas
si la uol darboro et gli a e la sua raso
Anchora si uol Come te ho dicto la suo sartia
darboro tanti fili p ladi quanti passi, e, lar
boro longo computado in gli fili popesi, et
fraschoni e baonesi staxi 4. fin 400. botte
e da 400. fin 700. uol staxi 6. la gro
sezza ouer el passo de le Costiere parti
come te ho dicto p quarto e tante ℔ uol peson el
passo di la Costiera La longeza qto si uol esser de
le dicte costiere qto ti hai darboro batando
sempre do uolte qto la naue e in cadena per
Cadauna Costiera e tanto uol di costiera. Pope
si uol esser longi qto lhano dalboro batendo
qto, e, la naue una uolta in coverta. el suo
peso partir p 3°. la longeza darboro e tanto
quanto entra, tanto uol peson el passo et cosi
uol peson i stasi et qualche onza piu p essere
Sartia di grando affano la sua longeza coe
i popesi Coronella di fraschoni. La sua longeza
p mitta di larboro, el peso anchora si uol
partir p mitta, e, Se la mitta e passi ℵ in
ℵij. uol peson ℔ ℵ in ℵij. el peso
Manti di fraschoni p mitta el peso de le Coronelle
di fraschoni
Manti darboro el peso ℔. poso passi la longeza
luno una uolta e meza qto e, longo larbo
ro e uol esser in ch mesi in quarto a muo tor
tiza.
Cauo dargana chomodo pia in quarta di qto uol esser
1 manti di fraschoni.
Menali di fraschoni e borina e brazi di ℔ 2 ½.
el passo la peza, passi 100. luna peza.
Menaleti di quarnali e di chinali e schortina

di ℔ 2 el passo passi 100. la peza /

Arlenga briola e pichareſsa, e altra sartia come aspecta ala naue /

Anchora de 300. botte, e 400, uol eſs fin suma 5 di 500. fina 700. anchore 6. fin 8. el suo peso de ℔ 800. fin 1200. luna, e di botte 700, da ℔ 1300 fin 2000. luna /

Anchora naue di 900. botte fin 1500. uol dar boro p la longeza de la naue, o uol p j°. 3. pie o, uol 4 uolte, qsto lhauera fin bocha tu puol be guardar la naue di ch'raso la te pare et ch'arboro ſ conuiene, et a quella raso ti acosta,

La sua longeza e la grosezza p la rason come te ho dicto disora et pui uol una naue di tal por tada tanti fili di cothera quati passi darboro la no mettando /staſi ni popesi ni frasoni, ni ba onesi fin al numero Metamo ch'lhauesse passi 24. darboro uol fili 24. p lado di costiera frasoni 3. fin 4. p lado, Baoneſi 2. popesi 3. p lado. Staſi da 6. fin 7. fin a 8. fin suma el peso come te ho dicto disopra, e cosi p raso farai le rason,

Monali di frasoni e Mantichi et altri menali di quarnali de Manaleti da ℔ 4 fin 3. e do, e mezza do p passo, e qn tu hai a ordinar fa, a

gsta naue la sua longeza da 120 luna peza p piu sparagno di sartia /

Altra sartia come aspecta ala naue mah di fraso ni sempre el suo peso p mita di gsto peso la Coronella di frasoni si la coronella e di ℔ 12. el fasso e manti de ℔ 6. el passo ℔

Manti darboro tanti passi darboro tanti uol peſar ſl passo di dicti manti la sua longe za luna uol eſs lungo una uolta e mezza fin qª Comeſi fin torniſa

Cap darcoma passi 60. ℔ 14. fin 16. el passo gri pia ℔ 8. fin 10. el passo e, altra sartia hauera dibisogno p altri guinj di naue, e p mezana edi respechi, la qual no metto cosi a ponto hote deo quello a ti hauera debisogno p mettere la naue fin ordino /

Anchore 8. fin 10. de ℔ 1500. fin a 3000. Sera do gsto aspectara a naue de 900. botte fin 1500/

Torniſa da 20. fin 24. fin 14. de ℔ 22. fin 24. e 26. e 28. Segondo la portada di la naue e tute uol eſs di longeza di passi 80 fin 85. luna, o si ne ho dicto p qsto ormai e porso di arbori, prima Et poi di la sua sartia aspecta et p ch'fin tre diam be ne la differetia chio fago da naue di 200. bot te a gste di 300. fin 700. Dirotelo, so met tero questa cosa a Comparatio di Caraturi ///

mettera uno peso honesto ſu uno Carro & ha
uera uno par de buo che tira e, tiralo bene
che nō ſe arompera niente et Sara forto p por
tar gllo fadigo p ſtrada bona e, ria, el uegni
ra gllo Caranier ſsara porto piu peſo, & p ue
dira tora tuto gllo peſo et Cargara molto bene
el Carro, & nō forſi ſara piu el Carro di
gllo sara ſtai nō el porco peſo ma anci ſmette
ra do bo. piu di gllo ch̄auesano, & ſi ſera el
Carro p forza et cū affano aſsai dt Carro
ſu modo che al mezo dl Camino el Carro laſſa
ra le ruode & nō para seguir el ſuo uia
zo, & p dera tanto che mio i ſaria ſtaro a nō
nhauer chiauado semone p q̄to podesmo ri
rare ſsuo par di buo e che l Carro sempre
ſsaria ſta forte a tal affano, A proposito el
parro auer nodriz, che ſmede uol parlare
ſempre p dir nō puol, e nō ſa parlar, Io ho
uisto et onchora assai Cose che mi ben pas
sa p le mā et segondo el mio ueder et el
mio ſauelleto ho trato, Este passō de mia
fantaſia, la raſō ſi ue la dicto digo et Co ſi
ro uela di dire, La pnipal Cosa che ſe dia
guardare ſie larboro, e poi el temo, Ma
dl temo laſſaro ſu la pena, pche e Cosa nō
torando la naue tira nō gllo p altro modo
nō ſe hano dubito, Ma torno al facto de larbo
ro Le Cosa miſser Caro che bene si uol guā
dare come dico p ch̄ affano e p'mo mebro
di la naue, e, p tanto nō ui para da nouo
se ſo forſo differentia entro ſſili da pizola na
ue a grāda si che ti che legi ſtu e, ma
riner ben intendi meglio che nō ho ſa
puto ſcriuere

Anchora ti dico a la naue di botte 200. ſu
ſma 300. tanti paſsi darboro tanti ſili p
ladi Computado ſtaſi e popeſi in gl n.o
er naue de botte 400. ſma 700. tanti
paſsi darboro tanti ſili nō mettando ſtaſi
ni popeſi, Naue de botte 900. ſm 1500.
tanti paſsi darboro tanti ſili p ladi de Co
ſtiera e 4 ſu 3. fraſoni p ladi 2. baoneſi
p ladi 3 popeſi p ladi e 6 ſu 8. ſtaſi ſu
ma uegnira hauer ſu ſuma p ladi metan
do la mitta di ſtaſi ſili 38 ſu 36.

Hore dicto di arbori e ſarcia e onchora er
ontena uoglion dir de le uelle Cuſi quare
come latine & prima /

Vella quara Cuſi grāda Come pizola ſciano de
ch̄ grandeza ſe uoglia ſe trouar p'ma diſop
quara Come Vn dado da baſso dui di tuio
Vn quarto di pie p passo di Cazuda e dix

Cossi; questa uella uol esſ passi 20. fr̃ nauale Tio la mitta chi è .x. passi eb sara
e naue .20. di pie eb fra una pie 2 1/2 . Et
tanto hauera di cazuda piu fabugna che
fa briol, et Taglio cõmẽza ala Colona di
mezo e uiẽ tirando e creſcando fabugᵃ
et Cossi farai una uella bona, et utila da por
tar da ogni tempo et nõ ogni temporal ef
La sua prima bonetta dai uno pie di mio piu fa
bugia che fa briolo, e uolo uno pocheto di
taio dalto uno dedo groſſo di mio dalto ef
La seũda mã di bonetta pur ſſo mio di la prima
qui sopra Come dico
Anchora piu Conforto ti uoglio dir eb di eſſta raſo
non ti partir eb Corando una naue uno
temporal habiando la uella pocha cazuda,
e granda Sanita de la naue e, Segurta
di la uella et eſſto nõ uoglio eb mi reſta fa
la pena / ef
Qui sotto notaro la raſo di una uella di taglio
fa mezana di naue, e Siano de passi 19
fra . 18 . et 20 / prima /
Uella di taglio Vol tagiar zoe mezana di naue
e uolſe tagiar dalto a pano tuto e terzo et
ſſo taio uol seguir di do terzi di la uella
el terzo chi reſtara di la uella se nẽ uol

far tanta ponta eb dimſir fauenianao la ri
magna tuto pano e ~~farano tanta ponta~~
~~eſto sara la terſa~~ e da baſso el ſuo taglio qſto
pano graſſo . ef
Anchora ti uoglio dir una altra raſo eb uignira
bene fa una uella di naue da passi 18 . fra
20 . e uolſe tagiar dalto atuto pano e mezo
e nõ eſſto taio ſi uol andar fina ſdo terzi de
la uella et quando ni sarai a ſdo terzi tuto
hora una quarta dl pano e faranne tanti põ
eh qſto sara la terſa a ti quantera et fiſera
fa uentanno a pano ſ . e quarta et da baſſo
el ſuo taglio quarto pano nõ pocho piu ef

Li ordinanzoni sia una rossa y si differenziano da le megane: Ponemo ch la uella sia de passa .18. li entrano .3. prese de fustagno y passo, Et le uelle da .14. passa fin su uol esser mitte nel filo ch̄o nel anteriat: et pir .2. y ogni desena de prese, essendo ditta uella de passa .20. sa pr̄ el quarto de la prima fersa e, de Canenaza Bandido et quarto de .20. termina .15. et uien numerando fin suso: tanta fersa ch̄e sono ditta uella .20. ch̄i passi le fin Canteriat: et diuai .15. passa sono fin anteriato fin la bocha; Et da filo al Canenaza de .15. fia .14. fa .210. et ditta, e la mitta di drapo, Agionzi Libratamento fa passa .420. uole ditta uella; Ma fa de prese, Sapij ch̄el ua passais. y prese Vora ditta uella prese .12. Passa .10. y ogni desena de prese uol braza .200. et .20. de Canenaza Volesse partir y .7. parte la quarta parte fin Cimier et le .3. y pogiamo Volesse taiar ditta uella a terzo drapo, E uol ditta uella ponni .16. li dui terzi di drapo doi ri rimā tu farai mai ponni ch̄i sum ditta uella fin anteriat, Essendo a capo di ditta ponni hauerai taiato fersa .28. Prequa de ditto taio fino al stello, Sapij ch̄ le diue fine fenir da filo nō uol ponni le altri Tolta dui de ditte fersa y uno de ditta ponni Et resta .26. taia .25. drapo da granit et armarsi el quarto mancho di ditto ch̄o sono fanteriati.

Vella de passa .16. uolesse taiare a terzo drapo et rior le mete prime uelle da filo, et nō gli dar altri ponzi, Et poi parti el drapo et li ne ponni Zoe .16. ponni y ognuno de diti ponni ne diti taiai fersa .2., Et fenira fora a tuto drapo et hauerai fersa .40., Tarcordo ch̄ y ogni passo ch̄ in hai dantena si de dar de Cazuda ditta una fersa dal filo y mezo y passo de ditto ch̄ficia lantena longa El filo sara longo passa .17. et pir .3. de ditti .17. passa et pir .3. ch̄ longo el filo uol esser el quarto de Canenaza. Seguira ditt longa da Canenaza passa .4. et .2 pir fa ch̄ la scalera de Canenaza mezo pr̄ y fersa de fresia dal garit y mezo si de seguira adiscrestre y ogni fersa pir .110, et fa sarai a Cao grant hauerai de Canenaza fersa .224 Nota ch̄ sara ogni passo sta uella a grant // Tarcordo ch̄ y ogni passo ch̄ lantena fin anteriat se dit hauer pir .3. fin grant, ch̄el sara passa .12. pir .4. fin grant Zoe el quarto mō de ditto .e. // lantena longa y ogni perna de fustagno ch̄ fin anteriata uella, uol esser de spago sorit linun una, Et spago grosso terno meno ch̄ una de sorit Ma uolendo far la sarzina di ditta uella, essendo longo fin anteriat passa .16. agionzi la mitta ch̄ de to et multiplica .8. fia .16. et poi debani ponni passa quati, et

la uella nel intenar, quãdo passa le rimã, mãco
e, filo de' pesar la sarzina /
Uella de passa 17. uole de fustagno. ℔. p°. Ca-
nouaria braza 4 4 0, el se uol taiar le due
prime ferse da filo a mezo drapo uole panni 17.
se usiua fora a uno drapo se romagueranno ferse. 56.
Uella de ferse. 16. Conuenehisi dar Stello, Cusi piccole
volte, sempre & uogli armar la sua uella, ℔ se
fatta uole cominciar a taiar a uno drapo meno
meno quarta & uole usire a uno drapo et quarto,
Uella de passa. 14. Canouania 6ra. 200. ℔ 80. Vo-
lese taiar a mezo drapo & uol panni. 14., Usira
fora a uno drapo se rimanera ferse. 30.
Uella passa. 21. Vol fustagno pezo. 8. Canouana 6r. 150.
volese taiar a uno drapo meno le terzo / Volse pani
. 21. hauerai uno drapo da corte ferse. 30.
Uella de passa. 9. Vol fustagno pezo. 6. lo ½ Canoua
ria braza. 130. Volese taiar a uno drapo meno quar
ta ℔ usir a uno drapo, Nota le uelle
de mezo no uole hauer alcuna cazuda ma uole
esser rase rotonde / Nota di cadauna mezena de
passa 12 si dise taiar a mezo drapo ℔ uol usir
a mezo drapo, Sapi el se rimã mezo drapo &
ello panni fatanni panni 9 e la uella fa auenate
Sapi di nisuna uella ne le 2. prime ferse da filo
no ha taio, Ma li tagli suo fin li pizi de li Cano-

uania da orto / Volendo [illegible] esso uol pesare
una sarzina,
Essendo la uella de passa 20. debban la mita se rimã
9. multiplica 10. fia 90. fa 900. tanto uol
pesar una sarzina Vol abbaner qui quati passa
e lauenate ℔ la. 6. passa 20. debban qui 120. de
. 900. se rimã. 180. Tanto uol pesar la sarzina
Cosi de granda Come de tuola /
Volendo taiar la sarnia diuna naue p rason
Coronelle de fraxon la mita larboro dal fogo fin su
Monti de fraxo dui terzi de larboro ℔ agiugi le
sache
Senali dui terzi de larboro ℔ giongi le sache
Cinali dui terzi de larboro agiongi le sache
℔ pie. 3. pui longi de senali /
Coronelle de quadrenali ℔ scorint, la mita
de larboro ne dal fogo fin suso
Stasi fin Carbera dui terzi de larboro agiongi le
sache ℔ pie. 3. pui de senali /
Monti da larboro de rise ne vol esser longo uno
dui volte quato e larboro /
Briolo uol esser tanto fito e larboro /
Terzi de terzi la mita di fillo e la Corte zo la tona
Terzi dui mane fito fa la Corte /
Scorte dui volte fito lati di Corte
Torrite dui mane fito lati di Corte /

Manchi narto mancho Tubai darboro dal fogo
Jasu)

Acorredar vna chochia de sarnio volt ssa rasone
& reselo vna naue, 200 de miglioria e preso &
lanchore / Nota & sopramisa fra arun & anden
pie fra vna chochia da 20. ℔ Centenaro: ℔ 5
da assai ferramenta grossa fra fatura, et gouerno)

Vna chochia volt mita marcha ogni, et la apre fra re
gna 200 li suo sadi vt mmo 200 et terzo fra naue
et li dui terzi fora de naue, quando lanzena
et fra passo volt ssa larboro ℔ ogni passo & ilha da
vera pie 4. & ½. Et questa et la sua rasè, Ma
a cramaria si forma qualche pie / Nota & arbo
rando et se dise mettere larboro li vergon
Lasandoi uerso la pupa uolt qualchosa pie de
lanzo ℔ senestado di spasi)

Volendo fornir vno arboro de sarnio de Cochia
& porta migliara. 600. volt pesare el passo de
le sue Rise da larboro I. C. et passo 200
le Coronelle da larboro vi Senali. C. ℔ lani, dui
nali. 4. et papesi 2. ℔ lani)

El modo de tuiar le sue Coronelle volt ssa lege.
et terzo marco ssa, et larboro da la Coperta fra
suso, Tuti li Senali et chimalli una, a, pugni et
primo mezo passo, et secundo, passo uno,
et et terzo uno et ½. / El quarto dui, Sapi,

& li soi manni uolt pesar et passo. portando la co-
cha migliara uno ℔ ogni Centenaro de miglara
2. 2. Adunqua pesara el passo I. 20. volt
ssa Ciascuno dui taise ssa e uno larboro ℔ ha
uer rise. Sie ℔ le sue braie de lanze
na uolt ssa de la grosezza de li senali et similes
le rise. li 2dinali I 2. ℔ passo Tuti salui ma
nali di senali et fonde de et 2. ℔ passo, sal
uo manali de pannonchi uolt ssa manechalive
Sobrio et brazo de le fonde, et uoce de I. C.
et ½ et passo, El Sobrio passa 30. longo de passa
naue luna, Le sue borine I ℔. et passo El bom
presa forte et segure vi le sue inglit Tompagnate)

Acorredar vna chochia zoniar le sue uelle ℔ la pena
raso ℔ una passa ssa e longa lanzena trecanto de
forsa hauera, Nota & la maestra el magior Comodo
uolt ssa ℔ briolo sonno ssa e la mita de larboro suso
El la bonetta longa ℔ briolo ℔ la mitare ssa trio 200
la maestra ~~suel~~ suer la magior uella

Volendo sapi ssa drapo hauera ssa uella la raso dinali
et dimostra, Nota le passa, Poniamo & habia
forse. 50. Et sia longa ℔ brio passa. 10. fa 50. fiate
10. fa 500. ℔ Cadauna Centenaro uolt passa. 20.
de goton. Comeciaria et. 200. ℔ desena de pege,
El suo raglio, e quadro. Seb refusse loro, quarta
roni uolt ssa meni de la mitare de la Bonetta,

far zonta e propi de paranchen essendo fina a li altri formimenti

Modo di corredar una chocha cusi grãda ẽ p.

Sapi ch nullo pol ben acorredar um naulio nigreco ni latino, si prima le mesure del suo naulio nõ ha consyderate, che meglio se corriedo vedendo l'homo el naulio et consyderare le sue mesure et intendendo p altri,

Bisogno, e, Comẽsar da larboro p tal da esso, e mezo e, ogni rason dentena sarchia e, nella, Poniamo nu vo li acorredare una chocha de misura · 600 · p, o, piu, o meno fa a sto modo

Una chocha de misura · 600 · vole arboro quaro seize tanto sto le fo in bocha essendo la naue duna copta Essendo de due Coppe ta vol larboro de tal Come le de pizo in pizo, Zoe da orto, Et se la fus. se bene fo gaonada dali ~ 10 · veramẽte · 3 · piu piu de la sua rason

Sapi ch ogni passo darboro vole pie · 4 · dentena quarti passi e longo larboro tanti mezi palmi et die vogliere nel piu groso Zoe de Cose le sue pienete Et ne la Cima desso Zoe a Capo de spadem die vogliere p mitae es mezo palmo piu bauendo legno asay

Lantena vol vogliere quarto uno de palmo, p ogni passo, ne la sua longeza Zoe nel piu groso de la rotena

larboro p mezo vol esse la mitade longo de sto de proda,

El boon prese vole esse longo come larboro de mezo

Lantena de mezo vole esse p raso de larboro,

El bouo sto ha bai de penun

Sapich p ogni passo ch ha bai darboro le sue Coronelle die pesar ~ 3 · 20 · ½ , et li menadi de senadi et Chinati vol pesar el passo ℔ j · ~ 3 · 8 ·

Larboro de passa · 18 · vole Capi · 18 · p Ladi p arboro vol · 3 · frasoni p ladi, vol se saior j frasoni Zoe le Coronelle quanto, e, la mita de larboro sopra Coperta, et mitto piu sto e, sto ch ua dintorno la spadena li altri farali vn pocho piu longi de sti da basso

Poniamo Tu habi passa · 16 · darboro sopra Coperta se tu voli saior sarchia darboro. Li Senadi vol esse turi rotondi el primo Senal se vol saior li Secundi terzi de sto ch larboro sopra Coperta, et tanto piu sto e, sto ch ua dintorno la spadena da orto, El Secundo fa ch sia piu longo del primo quarta una de pe, Zoe sti ch va verso pupa et sto vn quarto de pe lasso solamẽte p el mẽtar de la sarchia la qual va una sopra laltra

El primo Chinal vol esse piu longo del senal ch verso pupa pie ~ ½ . li altri farai piu longi uno de laltro tanto sto ne li porti rotondadi

ala regla vno largo da labro p̃ raxone de
pie ~ ÷ ½ passo /

Li Manni sai vole eſſ de numboli 4 / et qua
tro tanto de gſto e larboro sopra Copta, Et li staſi
vol eſſ tanto come larboro e longo, cioè saraj
de gſto / bragon /

E sore vol eſſ due faxe Caſruna como, e la
tena et vol gſto e longa la naue de pizo
in pizo da ero

Eli bragon vol eſſ pie 6 longo Caſruno et alo
più gſto, e gſto su bai diuorno dlarboro /

E brio vol la longeza de larboro, vol peſare
Z j^a. oz 3. de gſto voglie lonzera

E borme vol eſſ longe come le sotte

Manni di fraſoni / ne quanti de la longeza de
uno larboro et dl peſo de le Coronelle

Mendali di fraſoni quatro tanto come e larboro
sopra Copperta vole peſar Z ~ et passo /

Mendali de verso proa dui plato, vole eſſ de pasa
30 luno et li altri de passa 24 vole peſar Z j^a
oz 8 et passo /

Mendali di Cabinali vole pasa 15 luno de peſo Z 1^a
~~eſſ~~ meza /

Mendali de li quadrenelli vole trealato e ½ /

La scrima eſsendo dopia vole doalato come larboro 5^a
Copperta / Et eſsendo interna vol trealato vol peſar
Z j^a et passo /

Mendali de fondo, ſer de bragier, vole eſſ trealato e
meżo de gſto, e larboro sopra Copperta et peſo Z 1
onze otto et passo /

~~Le braſe de lonzera~~

Borme vole dua tanto de gſto, e lonzera ouer
rambete come e la naue da pizo in pizo vol
peſar da Z ~ fin 3 et passo /

Le braſe de lonzera / Caſruna vol eſſ longa
li ⅔ de gſto e lonzera, vol peſar come fa
le Coronelle de larboro /

Mendali de le braſe vol peſo li ⅔ de quello
peſa le sue braſe, e vol eſſ longo cif Caſ
runo como e lonzera /

Le Sarte da proa vol eſſ dui tanto come
e larboro sopra Copperta, e peſar Z 4 et passo
El biſogna vno Cabo p̃ brio piolo de Z 1 et
passo, Paramberi ~ de Z j^a et passo vole
eſſer longo Cadaũ trealato e ½ de gſto
e larboro sopra Copperta /

Le braſe de fundo ſorde, vol dui terzi de gſto
e larboro sopra Copperta / Et Coſi gſto de meżo
p̃ raſo de sue arboro, Biſogna dui Cabi p̃ pro
ra, e dui p̃ meżo, quello de proa pie ~ de
una braſa dlaltra, Vole eſſ dal Capo de le Co
ronelle /

Manni vol peſar . . .

Manni, stasi, Brazzi de stasi, Doria, Dorine, Sa
re, vigne dantena, Manni de frasoni menali
de frasoni, de funde sorde vol esse de q. nu
boli,

Larboro de mezo p ogni 2. passa el larboro vole
vno Capo fnarboro gladi,

Vole vna funda vno Chimal mazo, se volse re
uoir sdli chimali sdui terzij de sdllo, et larboro sopra
coperta,

El secundo verso puppa vole esse piu longo del primo
quarta vna dum pie, El terzio piu longo del
secundo mezo pie, el quarto piu longo del secondo
3/4 de pie, et Cosi fardi piu longo del secondo 1/4.
de pie, el Chimal mazo traiato vno terzio
de sdllo e larboro sopra Coperta,

Menali de funde chimal mazo, vole mesurado
ex vn quarto de sdllo e larboro sopra Coperta,

Le braze de funde vole dui terzij de sdllo e lar
boro sopra coperta, et p ogni palmo el volge
lantena le sue Crosie vol portar oz. 10. et passo
et vol q. numboli,

Coronella vol portar oz. 3. p ogni passo el su larbo
boro sum la sua longeza li soi menali vol
portar 2. i. et passo,

Manni vole vno passo mezo de sdllo e sum lar
boro p ogni palmo voglie lantena, vol portar 2. et
passo,

Gomene vol 2. 1. oz. 8. et passo, essendo ordine sie cri
nat, dael esse Ciascuna longa come larboro, so
pra Coperta,

Le braze de le sosse de sumo, vole esse longe quarto et
quinto de sdllo e longa lantena et vol esse el passo
de le sue coronele, sno menali essendo dopij
vole esse longi cioe larboro due fiate sum la sua
longeza, Vole portare dui terzij de sdllo porta le
braze,

Morganali vol ciascuno come e 2. fiate latena
Lorsa di mezo vol sumo e 1/2. Cioe, e latena el peso
livra vna el passo,

Quando darmi vna nella gregia vermela dovemal
quarta vna de pe p passo, Et da gervit arma
la mezo p passo, Zo sintenda la vole esse apo
sada tanto p passo,

Volendo sap quanto drapo va fin vna nella cosi
gronda come pisola volendo taiarla a mezo
drapo, Mor terzio ex nuvo drapo sdlla e la regula
Pomano el la nella el su voi taiar vol esse de
passa. i6. Tu die Sompre Comenzar la mita piu
8. cb fa 2 4. ex multiplica i6. fia 2 4.
fa 384. p ogni Centenar de sdli passa su die
fin mezo el su vol peze 8. de fustagno el si
voria fusuma, peze 38. 1/2 // Volendo taiar la
dita nella de passa i6. a terzio drapo, prima

si Comincia le due prime ferse da fil / e nō
uol porre alcū dapoi partir el drapo e li ponni
Zoe .16. p ogni ponto, e farne ferse due e
partir fuora a uno drapo & hauerni .A. tri or
dandoti & p ogni passa hauera la uella ſ mmē
nat, Tu li dei dar de Cazuda ala ferſa da fil
mezo pe più de ſtllo & lamenat, che ſaria
longo uno el filo passa 17. e più .3.

Qui ſuxenda. quando pegi de fuſtagno entra ſ una
uella grossa e pirola tirandola a mezo drapo
quarto drapo men terzo e a uno drapo / Ponia
mo & la uella sia passa .16. Creſcili la mita più
che .24. e multiplica .16. uolte .24. fa .384.
nota & ſtti sono passa, e p ogni Centenar de passa
mai passa pezi .10. de fuſtagno. monta pezi
.38. $\frac{1}{2}$. e p Cadauna pegi de fuſtagno & ne trou
ra de meter Zoe grosso e ſuril p le Groſſe
el grosso p la pegia // Volendo tuar la uella de
passa .16. a terzo drapo e tuar le due prime
ferse da fil, e uol dar alcū ponto e partir dapoi
el drapo li ſuo ponni Zoe .16. p ogni ponto uol
ſer ferse due e uſirai a uno drapo e hauera,

Nota p ogni passo ne bai nel mmenal se li da de Ca
zuda ala ferſa de filo mezo pe de ſtllo e longo
lamena & ſeria longo uno el filo passa .17. più .3.
e de ſtti passa .17. passi .3. uolte eſſ el quarto

de Canevaza, e uegneria eſſ longa la Cane
naza passa .9. più .2. e la ſtadura de Cane
naza uole pe $\frac{1}{2}$ p ferſa e remſiria de grani
più $\frac{1}{2}$ ſeria uegnira adunque ogni ferſa più
uno, e quādo serai a capo de grado haueral
de Canevaza ferſe .22.

Voglio & ſapij ſora ſta uella ſ grani, Sapij & p ogni passo e la uella ſ mmena el ſe dir hauer
più uno manco ſ grani ſopra passa .12. e più
.4. ſ grani Zoe el quinto meno de ſtllo, e lalena
longa p ogni pegi de fuſtagno & ha la uella, El ſpago
uol eſſ ſotil $\frac{1}{2}$ anchora spago grosso el terzo
meno de ſtllo uol el ſotil

La ſorzina de ſta uella, Eſſendo longa ſ mmenat
passa .16. toli la mita & .8. e multiplica .8. fiate .16.
fa .128. e poi batti intorno passa ſto .17. la uella
ſ mmenat, e quel se rimagnira tanto / de
paſſar la ſorzina

La mezana uol ſtta raſō medema de larimō Ma nue
le mezane ſe fa de nauie coſi grande come pirola
uol hauer mmo longa la Cazuda dal fil ſto e lō
ga lamena e alcune più pic .2. ouer mmēt .3. p
eſſ rotonda,

Volendo Creſcere uno ueruolo e reduſlo a numō bi
ſogna diſcreſcere dal capo & grando ſino ſuſo lalena,
fa raſō queſte ferſe uol hauer ſtto artimō a pirlo

ꝑ quarto e mitꝫ el terzio dout hai distrutio dapoi
Chiusi el nouo cu el uechio, se lauorago de le fersse
le rimeꝫ zoe le dute parte cute dis aconciar
nel filo Dandoli de cazuna la rego et cet hauere
larzimo Et ua tagliando Inogli de larzimo de la
uella, et cominzia dal filo, et anderai cressendo
la uella dauzera finote fersse et hai agionto, zoe
da capo grondo. /.

Modo da corredar una galiza cossi grãda
Come pirola gllo la uol dantena et arboro /

Prima la uol dantena pit. 3. ꝑ passo de gllo e larboro se
una galiza ha passa. 17. darboro, lantena uol passa
20. et pit. 4. Hauendoni. 2. pur larboro uol
lantena passa. 19. Et quella ha pit. 11. uol latena
passa. 17. et pit. 3. Se unaltra nha. 10. passa late
na uol. 16. passa /

Volendo corredar le galie ꝑ el uiago de fiandra et de
gllo mesura, larboro uol passa. 13. Dit. uogliera
palmi 8. meno quarta, uol lantena passa. 20.
et pit. 4. Dit. uogliera palmi. 5. uole ferri 5.
de Z. 800. luno, Cantari. 5. de passa 70. luno
et el preso suo Z. 900. luno, Cripit. 5. de passa
70. luna de fili 36. ꝑ nombolo, el preso Z. 3 et
passo, Vole passa. 54. de Cantaro ꝑ luno /

Prodami de Z. 10. et passo er de fil. 120. ꝑ no
bolo, Vole menali de prodami passa. 60. de fili
28. ꝑ nombolo, Bisogna Capo uno de passa. 50. de
fili. 36. ꝑ nobolo, ꝑ orza pote pesara Z. 1. et passo
uol ꝑ sarchi dalboro, Nize er coli passa. 150. de
liue. 9. er 1/2. et passo de fili 54. et nobolo
uol Capo uno ꝑ brage de fronde, se ꝑ brage de
sosta, se anchi de chimali, passa. 60. Z 9. et
passa de fili 48. ꝑ nobolo, Vole Capo uno ꝑ orza
dinaze de passa 40. de fili 20. ꝑ nobolo, uol
ꝑ fundo er sorde, se ꝑ orza poza, peze 2. de
passa. 40. luna de fili 28. ꝑ nobolo, Et uol peze
3. ꝑ menali de chimali de passa 40. la poza de fili
18. ꝑ nobolo, Per fur dui quaderali uole Cur
roma. 1a. de passa. 70. de fili. 18. ꝑ nobolo, Per
fur dui quaderali Vole Curroma. 1a. ꝑ me
nal dauzilo de passa. 40. de fili. 16. ꝑ nobolo, Bi
sogna curroma una de passa. 70. de fili. 28. per
nobolo, ꝑ fur menali de nize, se de liene, uol
curroma una de passa. 60. de fili. 30. ꝑ nobolo ꝑ
limboiali de lantena, er ꝑ orza / Vole ꝑ poza
de posarro de Z. 2. et passo pesara Z. 150. / Vole
poza strelo 1o. de passa. 40. de Z. 2. et passo pesa
ra Z. 80. / Vole dui sosta de passa. 5. de fili. 26.
ꝑ nobolo pesara qlke do Z. 216. /

Volle sarzine dorimo, Volendo tuiar a suo drapo, mō quarto et nō li dar alcū ponto, Dapoi su vorai el quarto se rimanera, et porrito in ponni .10., et usirai fuora de gli ponni a suo drapo, Haverai ferse .18. et se uol cauar el sorzio dal granit, vole pesare la sua sarzina Z. 57.

Vella de passa .20. vole fustagno pesa .17. Comenaza braza .530., Volese tuiar le due prime ferse dal fil a suo drapo mō quinto, nō li dar ponto alcū, Toli suo quarto et rimā et porrili in ponni .6., et usira fuora de quisti ponni a suo drapo, Haverai ferse .19. la sua sarzina pesara Z. 40.

Vella de passa .8. vole fustagno pesa .9. Comenaza braza .90. bisogna tuiar le due prime ferse da fil a suo drapo mō sexto nō li dar alcū ponto, Tuto el segno se rimā, porrilo in ponni .4. et usirai de gli ponni a suo drapo Haverai ferse .x. uol pesar la sua sarzina Z. 27 et ½

Vella de passa .6. uol fustagno pesa .5. Comenaza br. 50. Taia le due prime ferse da filo a suo drapo mō ottauo, nō li dar ponto alcū, Et lodano se rimā porrilo in ponni .3., et usirai de gli ponni a suo drapo, Haverai ferse .8. uol pesar la sarzina Z. 12.

Vella de passa .5. uol pesa .4. de fustagno Comenaza br. 40. volese tuiar le prime .2. ferse da filo a suo drapo, et mandar ū gllo suo fin pastello, la sarzina uol pesa Z. 8.

Vella de passa .20. uol fustagno pesa .72. Comenaza braza

.100. vcc° haverà ferse .68. volese tuiar a suo drapo et usir a suo drapo et serrio vole pesa 12

Vella de passa 21. bisogna fustagno pese .65. Comenaza vcc° haverà ferse .cc. volese comenzar a tuiar a serrio drapo. uol ponti 21.

Volendo tuiar una vella de passa .4. Toli una barbera, et fai ressuo passero quato e altro el pano, Et su uoi saper dir de quati passa la uol esser, Dirai cosi una vella de tanti passa raso uenetamente de dir hauer tante ferse, et tanto pano, voglio portar .1. punti et sat maniera de cadauno di punti de lise de dar et la vella ue gna a valida,

Volendo far velle pirole de passa .12. fin 300, bisogna fir vedur quato fustagno et comenaza la vole, Questo e, la rasa, de passa .40. de Z 180 vole la sua sarzina, de papafigo de passa 30. uol pesar Z. 95. vole sarzena, de Terzanuol de passa 35. fin 36. uol pesar Z. 150. /

Questo e, el modo de tuiar sarzica a una galia armada, Prima uol manzi .2. che sia lunge dui volte tanto come el larboro, et pui .3. pie de la sorala, vole rise de prouedano le quatro parte de gllo, e larboro longo che saria pie .4. de passo, vole longa dinanzi, dua tanto come el lantorna longa, vole de orza poza, passa 25 //

Vole lorza matta, passa 20, Le brasse de la
fune passa 7. Vol menali de sarte passa
30, Vole brasse de sosse 8. Vole Taiar le
sue rise de chinali, dui terzi de gllo e lasso
ro, vole menali de chinali, passa 12 $\frac{2}{3}$ chinal
Vole de menali de quarnali, passa 36 $\frac{1}{4}$ quar
nal, Vole menali de lanzolo passa 40, vole
de riza passa 4, Vol menador de riza pas
sa 16. Vole riza Cuvia passa 12 et $\frac{1}{2}$ /
Vol de menador passa 12.

Una vella de passa 18. Vole fustagno peze
50. Comenaza br 300. Et si vol miar
prima le do prime ferse da filo, a sovra
drapo, nō gli dar alcū ponto, Ma Togli li dui
terzi de le rimā et parti in punti 18. et usi
rai fuora de gsti punti a suo drapo hauer
rai ferse 38, La sarzina vol pesar ℔ 132.

Vella de passa 17. Vol fustagno peze 44. Come
naza br 440. Taia prima le due prime
ferse da filo a mezo drapo nō li dar punto al
cuno, Comenaza br 440. Cōmenzi taiar le
due prime ferse da filo a mezo drapo nō gli
dar punto alcū et taia la mita del drapo et gllo
Rimā parti in ponti 17. et usirai de gsti punti
a tuto drapo thauerai ferse 76. La sarzina
vol pesar ℔ 132.

Vela de passa 16. vol de fustagno peze 40. de chamenaza br
400. Taglia prima le 2 ferse da filo a mezo drapo & non
li dar ponto alcuno. L'altra mita partila in poti 16. & usi
rai fora de gsti poti a tuto drapo. hauerai ferse 34. El
peso de la sarzina e br 122

Vela de passa 14. vol fustagno peze 30. de chamenaza br 300.
comenzasse a taglar le due prime ferse da filo a tuto drapo. &
hauera ferse 30. El peso de la sarzina sera br 84.

Vela de passa 12. vole de fustagno peze 20. & de chamenaza
braza 200. Volse comenzar da le prime 2 ferse da filo a taglar a tu
to drapo meza gruto. & nō li dar poto alcuno. Da poi el quarto ch
te e rimasto partilo in ponti 10. Usirai fora de tuti gsti ponti a tu
to drapo. & hauerai ferse 16. & se vol chiuar el terzo dal gra
til. La sarzina vol pesar br 57.

Vela de passa 10. vol fustagno peze 17. & de chamenaza br 73.
comenzase a taglar le 2 prime ferse da filo a tuto drapo meza gruto.
& nō li dar ponto alcuno. Togli li $\frac{3}{5}$ ch te rimane & partili in
ponti 6. & usirai fora de gsti ponti a tuto drapo. & hauerai
ferse 14. La sarzina pesara br 40.

Vela de passa 8. vol de fustagno peze 9. & de chamenaza braza
60. Le due prime ferse da filo se comenzano a taglar a tuto drapo
meza sexto. nō li dar alcuno poto. & tuto el sexto ch te rimane par
tilo in ponti 4. & usirai fora de gsti ponti a tuto drapo. hauerai
ferse 10. El peso de la sarzena sera br 27.

Vela de passa 6. vole de fustagno peze 5. & de chamenaza br 50.
volse comenzar a taglar le 2 prime ferse da filo a tuto drapo me

ottauo. nõ li dar ponto alcuno. & gllo che te rimane pariło in ponti .3. & uscira fora de gsti ponti a tuto drapo. & hauera ferse .8. vol pesar la sua sarzina tbr .12.

Vela de passa .5. vole de fustagno pẽze .4. & de chaneuaza br .40. Vol comẽzar a taglar le pme .2. ferse da filo a tuto drapo & nadar cũ gllo taglio fin in stelo. La sarzina vol pesar tbr .8.

Vela de passa .20. vol de fustagno pẽze .72. & de chaneuaza br .700. hauerai ferse .68. Volse comẽzar a taglar a terzo drapo & uscir fora a tuto drapo e terzo. vole questa vela ponti .22.

Vela de passa .21. vol ãr fustagno pẽze .65. & de chaneuaza br .600. hauerai ferse .66. Volse comẽzar a taglar a terzo drapo & vole ponti .21.

Volendo taglar una vela de passa 4. togli una barbeta & fa el tuo passeto quanto el pano e largo.

Vela de passa .3. vol br .25. de tela.

Vela de passa .4. vole br .34. de tela. & vela de passa .5. uole br .66. de tela. Et vela de passa .6. uole br .80. de chaneuaza. hauera ferse .10. Et vela de passa .7. vol de chaneuaza br .120. hauera ferse .12. Et vela de passa .8. uol de chaneuaza br .164. hauera ferse .14. Et vela de passa .9. vol de chaneuaza br .220. hauera ferse .16. Et vela de passa .10. vole de chaneuaza br .286. hauera ferse .18. Vela de passa .11. vole de chaneuaza br 350. hauera ferse .24. Vela de passa .12. vol de chaneuaza br .400. hauera ferse .28.

Volendo cresceve un terzarolo & farne un artimon bisogna descosir gllo dal pede de la chaneuaza fin al capo. Da poi ãze zi la mita del drapo intro & va donando tuto el drapo da alto: & el terzo da basso. & rimanẽdo alcuna parte ãzonzi al posame da basso: & al pizo del stelo de le pẽze de chaneuaza. & va tenẽdolo cosi fin ch tu sei fora de la chaneuaza & del filo. Da poi ãzonzi el drapo in sieme & descosi la paloma fora. & comẽza da ottauo & ueni taglando fora tute le armature da alto & da basso: & poi va donando terzo drapo da basso.

Zaschaduna pẽza de fustagno che ua in una vela vol de chaneuaza br .10. & de ãste br .10. ne ua in binde br .6 ½. tuto el resto ua in posame ch sono br .4. me ½. Volendo far una vela de pani de candia volendoli sfender per mezo bisogna sempre ponti .2. per dexena de passa de gllo se meteria per le altre ragiõe sopradite. Sapi ch per ogni passo ch tu hai de vela. tu uoi tanti ponti dui per dexena de gllo de li pani da uenesia. Et cosi se uoleno taglar le vele a quarto drapo terzo & a mẽ drapo. A tuto meg ãto & a tuto drapo come seria de altre ragiõe: & facendo cosi nõ falirai la ragiõe de la chaneuaza & fustagno braza .8. & similiter per ogni cẽtenar de fustagno tu meterai br .80. Volendo tuor pani de candia. damiata. & soria sfendendoli per mezo cosi de caneuaza come de tela: par ch respõdano a la largeza di fustagni de candia va metendoli cũ li integri vol tuor gsto taglio ponti .2. ch seria la ragiõe del taglio & drapo da venesia. Cosi come scrivai de li drapi de candia ch uoleno poi

2. piu per dexena: no uolendo ſſenderli voleno poti. 2. meno per dexena de q̃llo ch̃ uoleno li drapi da veneſia tbr. 10. p̃ ogni peſa: & coſi voleno li drapi de candia. tbr. 30. de chaneuaſa per ogni cetenaro br fuſtagno meterui ne la vela.

Vela de paſſa. 20. vole de bambaſina peſe. 60. hauera terſe 58. & de chaneuaſa tbr. 500. Volſe comẽſar a tagliar a terſo drapo & uſcir a tuto drapo fora el terſo. vol poti. 20. Peſa la sarſena tbr. 156.

Volendo acordar una galia ch̃ habia larboro de paſſa. 13. lantẽna vol paſſa. 20. pedi. 4. Una galea ch̃ habia larboro de paſſa 12. lantẽna vol paſſa. 19. pede. 1. Una galea ch̃ habia larboro de paſſa. 11. vol lantẽna de paſſa. 17. pedi. 3. Una galea de paſſa. 10. de arboro. vole lantẽna de paſſa. 16.

Vno modo de acordar una galea groſſa. Larboro vole eſſer paſſa. 14. vol volzer palmi. 7. men q̃rto. Lantẽna vol paſſa. 20. pedi. 4. vol volzer palmi. 5. Vole ferri. 5. de tbr. 800. luno. Vole chaneui. 5. de paſſa. 70. luno. & uol peſar tbr. 580. Vol gripie. 5. tolge paſſa. 7. luna. & tbr. 210. Vole chaneuo. 1. de paſſa. 16. per far li manti & prodani de tbr. 40. Vole. 2. menali de prodani de paſſa. 16. luno de tbr. 2. el paſſo. Vn capo de paſſa. 50. per far 2. orſepole de tbr. 3. el paſſo. Per coronele darboro vol paſſa. 15. de tbr. 4½. el paſſo. Vole menale. 1. per orſe de ãnti de paſſa. 50. Vole per fonda & ſorda & orſa pope peſe de paſſa. 70. luna. Vole peſe. 3. per menali de li chinali de paſſa. 60. luno. Vol peſe. 2. per liene & incaſſadori & deſchaſſadori per menali de miſe de paſſa 60 luno. Vole peſa. 1. de paſſa. 40. per menali dantolo: el terſo piu

ſutil ch̃ li altri menali. Vol peſa. 1. de paſſa. 60. per li bacali de lantẽna & orſamata. Vol peſa. 1. de paſſa. 20. per far la poza de tbr. 7. el paſſo. Per menali de q̃dernali peſa. 1. de paſſa 60. Vol poſtrelo. 1. de paſſa. 40. de tbr. 2. el paſſo.

Modo de tagliar la ſartia de una galea. Li manti tanto q̃to e lo arboro longo & pedi. 3. piu per la ſcala. Vole de riſe de prodani tbr. 45. de q̃llo ch̃ e larboro longo ch̃ ſeria pedi. 4. per paſſo. Vole per orſa de nanti dua tãto de cio e longa lantẽna & 10. piu. Vole per orſa pope paſſa. 25. luna. Vole per orſa mana paſſa. 20. Fonde paſſa. 7. luna. per menali de fonde paſſa. 30. luna. Vole braſa de ſorda paſſa. 83. el ſuo menalo vol paſſa. 24. Vole braza de le ſoſte paſſa. 20. Se vol tagliar le coronele de li chinali li ⅔. di q̃llo ch̃ e lo arboro longo. Menali de chinali vole paſſa 24. luno. Menali de q̃dernali vole paſſa. 35. luno. Menali de lanzolo vole paſſa. 40. Coronele de miſe vole paſſa. 5. Le curte vole paſſa. 4. Menali de miſe vole paſſa 15. Le curte vole. 12. Le liene vol paſſa. 12. Caſadori & deſcaſadori vole paſſa. 8. luno.

Queſte ſono vaguẽ de tagliar vele greche & latine. Vela de paſſa. 22. vol bambaſina peſe. 73. fava terſe. 66. vole de chaneuaſa tbr. 730. Se vol tagliar a terſo drapo & uſcir a tuto drapo & terſo. vol ponti. 20.

Vela de paſſa. 21. vol de fuſtagno peſe. 65. hauera terſe. 62. vole de chaneuaſa tbr. 800. Se uol tagliar a terſo drapo. & uſcir a tuto drapo & terſo. vol poti. 21.

Vela de paſſa. 20. vole de fuſtagno peſe. 64. hauera terſe

58. vol de chanevaza br. 750. volse tagliar a terzo drapo & uscir a tuto drapo & terzo. vol ponti 20.

Vela de passa. 18. vole de fustagno pese. 48. hanera ferse 50. vol de chanevaza br. 600. volse tagliar a terzo drapo & uscir a tuto drapo e terzo. vol ponti 18.

Vela de passa. 16. vole de fustagno pese. 41. hanera ferse. 41. vol de chanevaza br. 530. volse tagliar a mezo drapo & uscir a tuto drapo e terzo. vol poti. 16.

Vela de passa. 14. vol de fustagno pese. 33. hanera ferse. 35. vol de chanevaza br. 420. volse tagliar a mezo drapo & uscir a tuto drapo e terzo. vol poti. 14.

Vela de passa. 12. vol de fustagno pese. 21. hanera ferse. 30. vol de chanevaza br. 260. volse tagliar a mezo drapo. & uscir a tuto drapo e terzo. vol ponti. 12.

Vella de passa. 10. vol de fustagno pese. 16. hanera ferse 25. vol. de chanevaza br. 200. volse tagliar a mezo drapo & uscir a tuto drapo e terzo. vol ponti. 10.

Vela de passa. 8. vole de fustagno pese. 10. hanera ferse. 20. vol de chanevaza br. 130. volse tagliar a tuto drapo. & uscira tuto drapo e q̃rto. vol ponti. 8.

Tute le vele da passa. 8. in zoxo voleno uscir a q̃rto drapo.

Raziõe de vele de tela o de chanevaza. Vela de passa. 6. de chanevaza. Vedi. 6. & 6. fa. 12. & la mita de. 6. si e. 3. ch̃ aconto a. 12. fa. 15. & 6. via. 15. fa. 90. & cotante brase vole de chanevaza ouer de tela. & q̃sto e lo modo de far la raziõe de q̃te braza de tela o chanevaza va in una vela

cosi grande come pisola.

Vela de passa. 20. aconsi la mita de. 20. ch̃ e. 10. fa. 30. multiplica. 20. via. 30. fa. 600. & q̃sti sono passi. & per zescha duno cetenar de passi si va pese. 2. de fustagno. Adoncha uora q̃sta vela pese. 60. de fustagno. Per ogni pesa de fustagno vole br. 13. de chanevaza. adoncha vora questa vela br. 78. de chanevaza. & per q̃sto modo se fano le ragione de tute vele.

Volendo saper q̃sto vole de filo una vela & de gratil. Sapi ch̃ zeschaduna vela vole pede mezo per passo de piu de q̃llo lha dantenal. veramente una mezana ch̃ vol esser rotunda vol tanto da fil q̃nto dantenal. vol de gratil pede. j. per passo. meno de q̃llo e lantenal. Vole adentadure de chanevaza el terzo de q̃llo ch̃ la vela de ferse. Se una vela ha ferse. 30. vole. 10. adentadure. & uole esser el primo dente de la ferza da filo el quarto de q̃llo che e longa la ferza da filo 7

Tractato de le ragione dele galie de fiandra & galie grosse &
de tute sorte de galie & fuste.

Incomença el sexto dele galie de fiandra choredade e chorete
de tute cose necessarie fin ch̃ siano armade. & cosi similmente
de romania & de tute altre maniere de galie.

Prima una galia de fiandra si e longa da erto passa. 23. pedi.
3½. & auerse in bocha pedi. 17½. & auerse pedi. 3. a erto
da la columba pedi. 15. e deti. 2. & ha de pinno pedi. 10. &
e erta in chouerta pedi. 8. meno deti. 2. & vole esser erto el
mader de bocha a proda pedi. 10½. & vole lanzar pedi. 10.
& vole esser erta la imposturа da pope pedi. 13. & vole lan
zar pedi. 12½. & fieri la chodiera chorba da proda lonzi
dal meẓo passa. 8. pedi. 2. & fieri la chodiera chorba da
pope lonzi dal meẓo passa. 8. & ha de palmeta a proda pe
di. 6. ⅔. & ha de palmeta a pope pedi. 9. & la soaza del ar
boro se mete a late. 18. metando el zodo da proda. & la so
aza sie ampla pede. 1½. & la galia ha in tuto chorbe. 88
le. 40. a proda. & le. 40. a pope. & le. 8. in meẓo.

A voler far una galia de la soprascripta mesura. se vole ha
uer sforzami. 380. per far chorbe. & sforzami et mezi legni
in pope & in proda per far la dita galia. Anchora si luogo
legni driti de rouere. 150. per far columbe. parascosole. & cente.
& maderi de bocha late ecorde parnmẽ al verzeni & sfori &
chasele dalboro. chadene da barcharizo e battis & barchalari. &

vol esser li diti legni de longeza de pedi .26. fin .29. & deno volzer ceschaduno pedi .4. Anchora fa logo per serar la dita galea maderi .280. del morel grosso. & si fa logo bordenali .35. de lavexe de pede & palmo per morsar la galia dentro & per far postize & chorsie. Li qˢ bordenali voleno esser de longeza de passa .8. luno. Et fa logo bordenali .18. de peso de passa .8. longi. & de grosseza de pede & palmo. per far bande sopra chorsie & castagnole & banchi. Anchora fa logo chiane .50. de albedo vsevele per far fristi. et morti. & colomele. & potagedi. & pertegette. & Anchora fa logo .300. tuvole de albedo per batirorta e pacuol & serar de sotto, Maistranza de segatori & marangoni.

Anchora fa logo opere .500. de segadori a far la dita galia. Anchora andarano opere .1000. de marangoni p far la dita galia. Anchora andara opere .1300. de chalafadi per far fichar & chalchar. & impegolar la dita galia. Anchora vora meglia ra .8. de feramenti. cioe. agudi. pironi. avpexi. echoroli, mascholi & axole. Anchora vora ꝟbr .300. de pegola. Anchora vora ꝟbr .300. de stoya lavorada. Anchora vora chane & schuoli & molte altre cose menude ch bisognano p lo mester dei chalefadi, Arbori & antene.

Anchora vora un arboro de longeza de passa .12. pedi .3. senza el chalcese. & vole volzer palmi .7. men ¼. mesurando in pedi .16. Anchora vole due peze de antena ch sia de longeza de passa .19. zonte insieme. & vole volzer ceschaduno peso palmi .5. lavorada. mesurada in pedi .21. Anchora vole un bonexe. Timoni .3. Et vole .2. timoni longi pedi .20. & vole haver de pala per longeza pedi .4. & vole volzer intro el fuso pedi .3. & vol esser longa tuta la pala tanto quanto el so fuso, Vele ch bisognano ala dita galia.

Anchora vole la dita galia uno artimon ch ha de mester peze .70. de fustagno. & vole braza .900. de chanevaso de castera. Anchora vole un terzarolo per la dita galia. ch vole peze .52. de fustagno. & vole per lo dito braza .650. de chanevaza castellana. Anchora vole p uno papafigo per la dita galia. ch vole peze .64. de fustagno. & vole per lo dito papafigo braza .550. de chanevaza castellana. Anchora vole la dita galia una corsina ch vole braza .700. de chanevaza castellana. & vole per far le dite vele spago ꝟbr. & vole opere.

De le sartie che bisognano per la dita galia. Anchora vole la dita galia meglina .9. de sartie partide in questo modo. Prima chanevi .5. de passa .60. luno: de ꝟbr .9. el passo. & vole grepie .5. de passa .75. luna. de ꝟbr .3½. el passo. Et vole per prodani. & per manti, in tuto passa .50. de ꝟbr. 10. el passo. & vole un prodese de passa .80. longo de ꝟbr. 5. el passo. & vole .2. suste de passa .90. longe. de ꝟbr .3½. el passo. braza de soste de passa .10. de ꝟbr .5. el passo. Postal vol esser passa .45. de ꝟbr .2½. el passo. La poza grossa:

vol esser de passa. 18. de tbr. 10. el passo. Coronele darboro vol esser de passa. 140. de de tbr. 5. el passo. Menadori de china li. & q̃dernali. & de cinçolo. & menadori de orça daumti. & menadori de cagnola. & menadori de sorda. & menadori de orçapoza. & menadori de timoni. Tuti q̃sti voleno esser de una equalita. & voleno esser in tuto passa de tbr 1½. el passo. Nise de timoni vol esser passa. 20. de tbr. 5. el passo. Orça pope & orçamata vol esser passa. 70. de tbr. 4. el passo. Maistra de antenna. & maistra da volzere bavoxa vole esser passa. 50. de tbr. 2. el passo. E vol per palambere. 2. & per messetarie per la barcha et inboiadura de antenna & stroye per le brasa vol esser. 140. de tbr el passo. E vol per le brase de le bigote passa. 16. de tbr. 4. el passo. Et tuta la soprascripta sartia vol esser inuorada de bon chanevo. Limati. & prodami. soste. posal. brase de soste poza chanevi da naç. prodese. e tuto lo resto de la soprascripta. vol esser de chanevo da refudo. Rampegoni & Anchore.

E vole la dita galia rampegoni. 4. de tbr. 1000. luno. Et vole anchora una de tbr. 600. Et vole chalzese uno. & taghe de ogni ragioe ch̃ li bisognano. Chalzese & Taghe.

Anchora vole la dita galea chalcese uno. & taglia una mastra. & taglie. 7. per prodami. & taghe. 24. da chinali. & taglie. 4. da q̃dernali. & taghe. 9. da fonda. & taglie. 2. da fonda. & taghe. 2. da orça poza. & taglie 2. dançolo. & taghe. 2. da chagnola. & taghe. 8. per le nize. & taglie. 4. da leua p̃li timoni. & taghe. 2. p̃ sosta. & taglie. 2. per orça daumti. & uno cholo fornido. & vole. 6. ragi per le passerchie. & vole. 2. ragi p̃li posti. & vole. 2. ragi per bançolo. & vole. 2. ragi per ij argamali de proda. & vole. 6. ragi per li argamali da pope.

Remi 50 per la dita galia. Anchora fa logo ala dita galia remi. 180. partidi in q̃sto modo. Remi. 120. per postiti. & per piameri. ch̃ voleno esser longi. pedi. 28½. fin. 29. & uoleno de ziron pedi. 9. & lo auanço pala. Lo resto ch̃ sono remi. 60. terçaroli h̃ q̃li voleno esser longi pedi. 26½. & voleno hauer de ziron pedi. 7½. & lo auanço pala. Valeno tuti q̃sti remi tbr. Armadure.

Anchora vole la dita galia corase. 120. ch̃ valeno tbr. ste arme de testa. 120. ch̃ valeno tbr. ste pauesi. 120. ch̃ valeno tbr. & vole lançe. 20. da mano. & vole lançe 40. da posta. che valeno tbr. Anchora vole casse. 30. de veretoni a. 200. per cassa. Anchora vole balestri. 10. Anchora vole manareti. 12. ch̃ valeno tbr. Anchora vole rampegoni. 2. da hasta. Anchora vole bombarde. 2. formide. & vole lumere. 2. & vole squarçauele. 2.

Sesto de le galie de romania. A far una galia del sexto de romania vol hauer ẽsta ragioe sotoscripta. Prima vol esser longa da ereto. passa. 23. pedi. 3. E vole auerser in bocha pedi. 16 ½. & auerse ereto da la columba pedi. 3. auerse pedi. 14. & ha de primo. pedi. 10. mezo. 2. deti. & vole esser erta in coverta pedi. 7 ⅓. & vol ersser in lo mader de bocha a proda pedi. 9. mesurando a squadra. & vole lanzar pedi. 10 ⅓. fieri la chodera chorba a proda lonzi dal mezo passa. 8. pede. 1. & fieri la chodera chorba da pope lonzi dal mezo passa. 9. pede. 1. & ha de palmeta a proda pedi. 7. & ha de palmeta a pope pede ½. La galia ha in tuto chorbe. 87. cioe chorbe. 39. a proda. & chorbe. 39. a pope. & chorbe. 9. in mezo.

A voler far una galia de le soprascripte mesure. fa bogo hauer le cose sotoscripte de legnami & de altre cose Prima vole stortami. 360. per far chorbe & furchaui. Anchora vole chorbeti e mezi legni in pope & in proda. Anchora vole legni driti de rouere. 130. ver far columbe. et paraschopole Zente & maderi de bocha. late. et chorde. paramezal. & versene. sfoi & chasele darboro. chadene da barcharisto. e batali. Et uolemo esser li diti legni de longeza de pedi. 26. fin pedi. 32. & de volto de pedi. 4. luno. Anchora vole per serar la

dita galia. maderi. 270. del mordo grosso. Et vole per mor far la dita galia dentro. & per far postise & chorsie. bordenali. 35. de larexe de longeza de passa. 8. luno. & voleno volser pede & palmo. Anchora fa bogo bordenali. 18. de albedo de passa. 8. luno longi. & de pede & palmo de Zivo. per far bande & sopra chorsie. et castagnole. e banchi. Et vole chiaue. 50. de peso vsuele per far tristeti. & morti. & cholomeli. & potapeli. & pertegete. & si vole tauole. 300. de albedo per far batiporta a pope & far paiuol & serar dentro. Maystransa de segadori. Anchora andava a far la dita galea opere de segadori. 370. & vole opere de marangoni. 450. & vole opere. 1100. de chalefadi per forar. & ficar. e chalchar. & impegolar.

Ferramenti de ogni ragioe. Anchora andera megliara. 7. de ferramenti. cioe. agudi. pironi. asole. arpesi. & mascholi. Anchora vole. tbr. 1500. de pegola. & vole tbr. 2000. de stopa lauorada. Anchora vole chane. & schouoli. & altre cose menude per lo mester del chalefado. Arboro & antene.

Anchora vole vn arboro de passa. 11. & pedi. 9. longo senza el chalzese. & vole volser palmi. 6 ½. lauorado. mesurando in pedi. 5. Anchora vole pese. 2. de antena. & vol esser longa Zente insieme passa. 18. cu le sue zonte. & vole volser palmi 4 ½. lauorada. Anchora vole vn timon baonesco. & vole timoni. 2. latini. li quali voleno hauer de pala pedi. 3. & vol volser el fuso palmi. & vol esser longo el fuso ẽro la pala

Vele de ogni ragion che bisognano per la dita galea. Anchora vole un artimon de passa. 28. & fara ferse. 58. vora pese 60. de fustagno. & vole p lo dito brasa. 750. de chanevasa castellana. Anchora vole un tersarolo de passa. & fara ferse. 45. vole pese. 43. de fustagno. & vole per lo dito brasa 550. de chanevasa castellana. Anchora vole un papafigo de ferse. 41. & vole pese. 38. de fostagno. & vole brasa. 480. de chanevasa castellana. Anchora vole per una chochina de passa. 8. brase. 600. de chanevasa castellana. Anchora vole per far le dite vele tor. de spago. & vole opere. per far le dite vele. Razion de sartie da aq & da arboro 2

Anchora vole la dita galia meglivra. 7 ½. de sartie partide in qsto modo. Et prima chameni. 5. de passa. 60. luno de tor. 8. el passo. & vole prodese una de passa. 70. de tor. 9 ½. el passo. Et vole per mazi & per prodani una pesa de passa. 48. de tor. 9. el passo. Et vole per soste una pesa de passa. 80. de tor. 3. onse. 3. el passo. & vole per pozal una pesa de passa. 45. de tor. 2 ½. el passo. Et vole una posa grossa de passa. 16. de tor. 8. el passo. E tuta qsta sartia soprascripta vole esser lavorada de bon chameno. Anchora vole per coronelle darboro. una pesa de passa. 130. de tor 4 ½. el passo. Et vole per nise de timoni una pesa de passa. 20. de tor. 4 ½. el passo. Et vole per orsa pope & per orsa mazi una pesa de passa. 70. de tor. 3 ½. el passo. Et vole per menadori de chinali. & de quadernali. & de ansolo. & del orsa daunti. & de chagnola. & de sorda. & de orsa pope. passa. 120. de tor. 1 ½. el passo. & in qsta summa ce menadori de timoni. Et vole per gripie. 5. de passa. 65. luna de tor. 3 ½. el passo. Et vole per maistra de antenna. & per maistra da volser. & per barcxa passa. 50. de tor. 9. onse. 8. el passo. & vole per palo bere. 2. de passa. luna de tor. el passo. Et per inboiadura dantenna. & per messetavia de la barcha. & stropi per le bande passa. 130. de tor. 3. onse. 4. el passo. Et vole per brasa de bigote passa. 17. de tor. 4. el passo. E tuta qsta sartia vole esser sartia da refudo. Rampegoni & una anchora. E vole la dita galia rampegoni. 4. de tor. 900. luno. & vole anchora. 1. de tor. 600. Ste vole la dita galia un chalcese cu li soi ragi. & taglia una maistra. & taglie. 6. per prodani. & taglie. 24. per chinali. & taglie 4. per quadernali. & taglie. 4. da sonde. & taglie. 2. da sorda. & taglie. 2. per orsa posa. & taglie. 2. dansolo. & taglie. 2. de chagnola. & taglie. 8. per le mise. & taglie 4. da leua de timoni. & taglie. 2. per soste. & taglie 2. per lorsa daunti. Et vole ragi. 6. per le pastesche. & ragi. 2. per li pozi. & ragi. 3. per ansoli. & ragi. 2. per li arganeli da prodn. & ragi. 6. li arganeli da pope. Remso ch bisogna ala dita galea. Anchora vole la dita galia

remi. 180. le quali voleno esser partidi in ǧsto modo. Remi 120. per postiz & pimeri. & voleno esser longi pedi. 26 ½. fin. 27. & voleno de ziron pedi. 8 ½. & lo resto ch sono remi. 60. voleno esser longi pedi. 25. & voleno de ziron pedi. 7.

Choraze e balestre & bombarde & tute armadure. Anchora vole choraze. 120. & arme de testa. 120. & pauexi 120. & lanze da man. 20. & lanze da posta. 40. casse 30. de veretoni a. 200. per cassa. & balestri. 10. & manareli 12. Rampegoni. 2. da hasta. Bombarde. 2. formide. Lumere. 2. cu li soi bozoladi. & 2. squarzaueta.

Sexto de galie sutil che vano in la guarda. vol esser longa da erto passa. 22. pede 1 ½. & ha de bocha pedi. 12 ½. & auerze da erto pedi. 2. dala columba pedi. 10 ½. men. 3. dedo. & ha de piano pedi. 7. & e alta in chouerta pedi. 5. e deta 2. & vole esser alto el mader de bocha a prda. pedi. 6 ½. & lanza pedi. 10 ¼. fieri la chodera chorba da proda lonzi dal mezo passa. 7. pedi. 3. & fieri cu la chodera chorba da pope lonzi dal mezo passe. 7. pede 1. & ha de palmeta a proda pedi. 6. & ha de palmeta a pope pedi. 8. La galia ha in tuto chorbe. 84. cioe chorbe. 39. a proda. & chorbe 39. a pope. & chorbe. 6. in mezo.

Legnami ch bisognano per far dita galea. Prima fa logo hauer forchami. 175. per far chorbe. & forchami & chorbeti & mezi legni in pope & in proda. & vole legni. 80. de rouere driti per far columbe. & zente & chorde. & late & bachalari. & chadene da pope & le bandoine. & voleno esser longi pedi. 26. fin. 28. & voleno hauer de volto. Zeschaduno pedi. 4. Anchora vole per serar de fora la dita galea maderi. 170. de moreto bastardo. & vole bordenali. 20. de larese de longeza de passa. 8. dei volser de de pede & palmo per far morsa de parameztal. & verzene & chorsie zoui & postize. Anchora vole bordenali. 12. de pezo de passa. 8. de pede & palmo per bande & sopra chorsie. & chastagnole & pertegete. & vole chiane. 50. de pezo vseucle per far cholomeli. & pontapedi & frisseti. & scontri. & morti. & pinnelete dei paiol. & le chadene morte. Anchora vol tauole. 200. de pezo per far batiporta et paiol. & serar el tolado da pope.

Maistranza de segadori. Vole dita galia per maistranza de segadori. opere. 200. & vole per maistranza de mangoni opere. 600. & vole de maistranza de chalefadi opere. 600. & vole tir. 1000 de stopa lauorada. & vole tir 1500. de pegola. & vole chane. & schouoli. & altre cose ch sono neciesarie per lo mester del chalefado. & vole meghina. 3 ½.

de ferramenta cioe. agudi. & perani. & arpesi. & choioli. & marcholi. & asole.

Arboro & antene per la dita galia. Anchora vole vn arboro de longeza de passa. 7. pedi. 4. De volta de pedi. 4 $\frac{1}{4}$. mesurado in pedi. 10. lauorado. & vole de antena passa. 12. Zonte. mesurada in pedi. 12. lauorada. & vole vn lonato longo passa. 4 $\frac{1}{2}$. senza chalzese. & vole volzer palmi. 2 $\frac{1}{4}$. lauorado. & vole vn timon bahonese. & vole timoni. 2. latini. & uoleno esser longi pedi. 12. & vole volzir el fuso pede. 1 $\frac{1}{2}$. & vol de pa la pedi. 2. & vole tanto de pala q̄sto de fuso. & fa zando per q̄sto modo no talara.

Ragione de vele couenente a la dita galea. Vole q̄sta galia vn artimon de ferse. 34. in lo qual andarano pese 34. de fustagno. & vole per lo dito brasa. de chanena za chastellana. Et vole vn terzarolo de ferse. 28. ch uole pese. 18. de fustagno. & vole per lo dito. 225. de chanena sa chastellana. & vole per le dite vele sPago tbr.

& vole opere.

Sartia per la dita galia. Anchora vole la dita galia meglara. 4 $\frac{1}{2}$. de sartie partide in q̄sto modo. Prima chanena. 4. de passa. 50. luno de tbr. 6. el passo. Et vole prodese vno de passa. 40. de tbr. 3 $\frac{1}{2}$. el passo. & vole p manti & per prodani vna pesa de passa. 70. de tbr. 2. el

passo. Et vole per polal passa. 35. de tbr. 1. onse. 8. el passo. Et vole per brase de soste passa. 8. de tbr. 3. el passo. Et vole per polagrossa passa. 12. de tbr. 6. el passo. Et tuta la sopra scripta sartia vol esser lauorada de bon chanevo. Anchora vole per choronele darboro passa. 40. de tbr. 3. el passo. Et vole per menadori de chinali. & de q̄dernali. & dansolo. & orsa daumti et sorda. & menadori de timoni. vna pe za de. 120. de tbr. 1. onse. 3. el passo. Et vole per le mise de timoni passa. 20. de tbr. 3. el passo. Et vole grepie 4. de passa. 35. luna de tbr. 2 $\frac{1}{2}$. el passo. Et vole per maistra dantena & per maistra da volzer passa. 25. de tbr. 1. onse. 3. el passo. Et uole per brase de legname passa. 16. de tbr. 3. el passo. & tuta la dita sartia vol esser lauorada de chanevo da refudo,

Rampegoni da sorzer. Anchora vole la dita galia rā pegoni. 3. per sorzer de tbr. 300. luno. Et vole chalese vno per larboro. Et vole chalese uno per larboro pico lo. Et vole taglie. 2. per prodani. & taglie. 2. per le gomene. & taglie. 2. per orsapoza. & tagle. 2. per la sorda. & taglie. 2. per lansolo. & taglie. 2. per le so ste. & taglie. 4. per le sonde. & ragi. 2. darganelli & ragi. 4. per le pastechie. & taglie. 4. per q̄dernali. & taglie. 4. per mise. & taglie. 2. per orsa daumti. & taglia. 1. da chagnola. & taglie. 12. per chinali:

& taglie .y. per gomene. & taglie .6. per chinali a lo
uolo. & taglie .2. da fosta. & taglia .y. per ancolo.
& choli .2. formadi. & ragi .2. per pasterchie dan
zolo. & ragi .8. de resperto. ch in tuto sono ragi .40.
Remi .p. la dita galia. Anchora vole dita galia remi
180. da esser partidi in qsto modo. Remi .120. per posti
& pianeri. ch voleno esser longi .pedi .24. fin .24 ½.
& voleno de ziron pedi .7 ½. Lo resto de li remi ch sono
remi .60. sono terzaroli ch voleno esser longi pedi .22 ½.
& voleno de ziron pedi .6.
Armadure necessarie ala dita galia. Anchora vole
la dita galia chorasse .120. & armr de testa .120. &
paueси .120. Lanse da mano .20. Lanse da posta .40.
Casse de veretoni .30. a veretoni .200. per cassa. &
vole balestre .10. & vole manaresi .12. & vole ram
pegoni .2. da hasta. & vole bombarde .2. fuoi
de de petre. & de polvere. & vole luminere .2. cu
li soi bozoladi. & vole squarzauele .2.

Sexto de galiote & de fuste. che voleno hauer questa
ragione. & pma vole esser longa da erto passa .13. pede .y.
& vole de bocha pede .8. e deti .2. & auerse pedi .2.
erto dala cholomba pedi .7 ½. & ha de piano pedi .4 ⅔.
& vol esser alta in couerta pedi .3 ⅓. & vole esser
alto el mader de bocha a proda pedi .4 ⅓. & vol lan
zar pedi .5. & vol esser alto el mader de bocha a pope
pedi .5 ¼. & vol lanzar pedi .6 ½. Ha in tuto chorbe
58. partide in qsto modo. Chorbe .26. a proda & chor
be .25. a pope. & .6. in meso. In meso fieri la chodera
chorba da proda lonzi dal meso a piombin pedi .12 ½. &
fieri la chodera chorba da pope lonzi dal meso a pobino
pedi .14 ½. & vole de palmeta a proda pedi .4 ½. & vole
de palmeta a pope pedi .6 ¼.
Legnami de ogni ragiõe per la dita galiota. Vole hauer stor
tami .70. per far chorbe & forchami & mezi legni. & cholteri
& vole legni .20. de rouere driti de longeza de pedi .26.
luno & de volto pedi .3 ½. per cholombe & timonere & late
zene bachalari & la schaza del arboro. & vole per serar lo
dito legno de fora: madieri .90. del morelo che parera a chi
furi la dita galiota. & vole bordenali .8. de larese vsenchi
de passa .7. luno: per far morsade & chorsie. postize & zoui.
Anchora vole bordenali .5. de pezo vsenchi de passa .7. luno.
per far frisoi & scontro & el morto. & vole tuole .70. de

peço de taiuola per ſerar el pauol.
Segadori. marangoni. & chalefadi. Anchora vole per far lo dito legno opere. 80. de ſegadori. Et vole de maiſtrança de marangoni opere. 300. Et vole de maiſtrança de chalefadi opere. 200. e per fachar. Et vole megliara. j. & tor. 500. de ferramẽta cioe piron & agudi. maſcholi & choçoli & aſole. Et vole tor. 1000. de pegola. & vole tor. 500. de ſtopa lauorada. & vole chame & ſchouoli & molte altre coſe menute che biſognano per el meſter del chalefado.
Arboro & mitene. timoni & chorſe & pauesi. et remi che uole la dita galia. Vole in pma un arboro de paſſa. 5. longo. de volto de palmi. 2½. ſenza el chalçeſe. meſurando in pedi 6. lauorado. Et vole de antene paſſa. 8. ch vol volçer palmi. 2. men ¼. meſurando in pedi. 16. Et vole timoni. 2. latini de pedi. 8. longi. & vol volçer pede. 1. & vol de pala pede. 1¼. Et vole timon uno baoneſcho. & vole remi. 40. de longeça de pedi. 9½. & vol de çiron pedi. 5½. Et uole chorſe. & arme de teſta. & pauesi. & caſſe de veretoni. & bonçe da mmo. & lançe da poſta.

Sexto de una fuſta de paſſa. xj. Prima vol eſſer longa da erto paſſa. 11. & pedi. 2. Et vole de bocha pedi. 6⅔. & un pedo erto da la columba auerſe pedi. 5⅔. & ha de pinno pedi. 4. & deti. 2. & e alta in chouerta pedi. 3. Et vol eſſer alta a proda pedi. 3⅜. & lançe pedi. 4½. in proda. Et vol eſſer in pope pedi. 4⅔. & lançe pedi. 5⅔. fieri la chodera chorba da proda lonçi dal piombino pedi. 10. & fieri ꝗlla da pope lonçi dal piombino pedi. 12. Et vole de palmeta a pope pedi. 7. Ha in tuto la fuſta chorbe. 48. partide in ꝗſto modo. Corbe. 24. a proda. & chorbe. 24. a pope & una in meço.
A far una fuſta de le dite meſure ſe vole hauer le coſe infraſcripte. Prima de legname ſe vol hauer ſtortami 50. per impoſture & chorbe. & forchami & meçi legni in pope & in proda. Et vole legni. 13. diriti de rouere de longeça de pedi. 26. de volto de pedi. 3½. per çeſcha duno. per far columbe & çente. & timonera & chadena & barhalari & la ſchaça del arboro. Et vole per ſerar de fuora la dita fuſta maderi. 60. del morelo ch tr parera. Et vole bordenali. 5. de laveſe uſeueli per far morſadi. & poſtiçe & çoui. Et vole bordenali. 4. de peço uſeueli de paſſa. 7. luno. per bande & chorſie. et el morto. & friſeti. Et ſi vole tauole. 30. de peço de taiuola per far pauoli & algune ſeraglie.

Et vol a favlo dito legno opere 200. & vole de segadori opere 50. & vole de chalefadi opere 80. Et si vole meglara 5 de agudi de chonto. & vole tor. 60. de ferimeta cioe pironi & chozoli. & mascholi. & asole. Et vole tor. 400. de pegola. & vole tor. 150. de stopa lavorada. Et vole chome & schouoli. & altre cose menute che sono nece al mester del chalefado: sedo ch de li altri legni e dito.

Arboro & antena. & baonese. & timonj. Anchora vole un arboro de passa. 4. pedi. 3. & vol volzer palmi. 2 1/4. mesurando in pedi. 5. Et vole una antena de passa. 7 1/2. de volto de palmo. 1 1/2. Et vole dui timoni latini de longeza de pedi 7. & vole de pala. 3/4. de pede. Et vole un baonese. & vole remi. 34. longi pedi. 17. ch volemo de siron pedi. 5. men. 1/4. & cosi e finito lordine de la fusta.

Queste sono le mesure de la galia de maistro Theodoro dito baxon: la qual fece Ser Thomaso chasio. Prima e longa da certo passa. 22. & ha de bocha pedi. 12 1/2. & averse pedi. 2. certo da la columba. pedi. 10 1/2. e deto uno. & ha de piano pedi. 7 1/8. & e erta in chouerta pedi. 6. me un deto. mesurando de tola in tola. & e erta in pope pedi. 8 1/4. & e erta in proda pedi. 5 2/4. & ha in tutto chorbe. 95. partide in ssto modo. Chorbe. 45. a pope. & chorbe. 45. a proda. & chorbe. 5. in meso. Ha de palmeta a pope pedi. & ha de palmeta a proda pedi. & e erta in chouerta pedi. 5. e deta. 2.

Queste sono le mesure de li falchoni ch se debero far in larsena da venesia mo da nouo li quali sono ordinati in sto modo. Prima vol esser longa in cholumba passa. 18. pedi. 1 1/2. Et vol esser longa da alto passa. 22. & vole hauer de bocha pedi. 12 1/2. Et vol hauer pedi. 2. erto da la cholumba pedi. 10 1/3. & ha de piano pedi. 7 1/4. & e alta in chouerta pedi. 5. & e alta in pope. pedi. 8 1/8. & e alta in proda pedi. 6. & vol hauer in tuto chorbe. 95. partide in sto modo. Chorbe. 44. a proda. & chorbe. 44. a pope. & chorbe. 7. in meso. Ha de palmeta a proda pedi. 5 1/2. Et qui se compisse le ragione de le galie grosse. & sutile. & de le fuste.

Qui comença le vaxione de le ferramenta cioe agudi de ogni vaxione come debe esser fata. Chi vol far naulij de qual se vole vaxione debe far le soe ferramenta nel modo sotoscripto. Et prima li agudi voleno hauer la soa longeza secho la grosseza di maderi o parascholo o zente dode se debeno fichare. & voleno esser trati cioe per la prima fitura. imperò ch per la prima chonza che se fara al naulio vora anchora piu grossi agudi: & cosi vora andar ingrossando ogni chonza: imperò li agudi no voleno esser sutili ne hauer picol testa. ch segua alla sotegleza de la gamba. Anchora tuti li agudi voleno esser frati de ferro de chalore & de ferro de vngaria, perche e ferro dolce. & no vole esser de ferro de viacho però ch le tropo duro. Li agudi de libra. & li agudi de septena. & li agudi de cinquena. queste tre sorte pch sono li magor che se fano se voleno esser batudi le teste a palo imperò ch vengono ad hauer tre chalde piu chel ferro vene rechoto & si se affina meglio & vene piu tenero. & e auantazo del lauorero a gli ch fano naulij per meglior fitura piu de tbr. 40. el centenar: cha gli agudi ch se fano a giauera da may. Li agudi de queste tre sorte sopra scripte e molto dano a quelli che fano lauorare naulij se sono fati lauorar a giauara da may. & questo e che per chagioe perch fano li diti agudi in una chalda. & cosi no possono esser affinadi & veneno a modo de bronzo. &

nel fichar stano a risego de schauezarse. & poi li fano si grossi ch. 8. agudi fati a giauera da may pesara piu ch. 10. de gli ch sono fati a palo. & questo e per cagione ch li fa grossi per meter piu ferro in la testa. mano e cosi rotunda come de gli che se fano a palo. & da chagioe ch lo legname se infrazidisse. & chagioe de le teste ch no sono ben tonde. & marcisse donde e la gamba del agudo. Tute le altre sorte de agudi da queste tre sorte insu se possono ben far fare a giauera da may. perzo ch stendero el ferro sutil: ch schaldandolo piu volte & facendo li agudi el ferro se affina.

Agudi de libra se chiamano gli ch pesano da tbr. 10. in su el centenaro.

Agudi de septena se chiamano gli che pesa da tbr. 8. fin in. 10. el centenaro.

Agudi de cinquena sono gli che pesano da tbr. 6. fin in. 7. el centenaro.

Agudi de sesena debeno pesar tbr. 5. el centenaro.

Agudi de quaterno e meso debeno pesar tbr. $4\frac{1}{2}$ el. C.

Agudi de conto. Agudi de quaterno debeno pesar tbr. $3\frac{1}{2}$. el centenaro.

Agudi de terno debeno pesar tbr. $2\frac{1}{2}$. el centenaro.

Agudi da. 25. debeno pesar tbr. 2. el centenaro.

Agudi da. 17. debeno pesar tbr. 1q. el meglaro.

Stoparoli de ogni sorte voleno esser de ferro dolze. & voleno hauer le teste sutile & crespe: perch̃ sono assai megliori per tegnir le stope.
Queste cinq; sorte de agudi da conto sop̃scripte valeno al precio basso delarsena cioe doe tbr el centenaro de peso. Le altre sorte de stoparoli valeno al precio maz zor doe tbr. el centenaro. al modo delarsena a conto ?

Queste sono le mesure de tuti li legni de ogni rasõe. & etiam el precio loro. Prima bordenali de mesura se chiamano tuti q̃lli ch̃ passano la longeza de passa.8. Bordenali de passa.13. se soleuano vendere duc.28. in fina 30. hauẽdo la sua grosseza cioe pede.1½. in barcha. & in fin pede.1¼. & pede.1. treuisan in chortelo.
Bordenali de passa.12. longi se soleno vendere duc.20. fin.22. luno.
Bordenali de passa.11. longi se soleno vendere duc.18. fin.20. luno.
Bordenali de passa 10 longi se soleno vendere duc.16. fin.17. luno.
Bordenali de passa.8. de larese de pede treuisan se soleno vendere tbr.10 de grossi fin.12.
Bordenali de larese de pede & palmo de passa.8. se soleno vendere tbr.7. de grossi fin tbr.7½.

Bordenali vseueli de passa.8. se soleno vendere duc.2. fin.tbr.10.
Bordenali de larese vseueli sono quelli ch̃ se chiamano de passa.7. longi bẽ che nõ li arriuano. & se soleno vendere tbr.5. fin.tbr.6. luno.
Chiaue de mesura de passa.8. de larese se soleno uendẽ tanto come vn bordenal vseuele cio tbr.5 fin tn.6. luna.
Quãreli de larese sono quelli ch̃ sono longi cercha passa.6. se soleno vendere duc.3. luno.
Piane sono q̃lle ch̃ sono longe cercha passa.4. & sono ample pede.1½. fari soleno valer tanto q̃to uno quarello.
Pianchoni de bason sono longi passa.5. o cercha. soleno valer tbr.10.luno.
Chiaue vseuele de larese de passa.7. soleno valer grossi.8. fin.20. luna.
Tram de larese soleno valer grossi.8. fin.12. luno. & nota che q̃sti precij se intende del bon tempo. & li ragioneuelj legnami si valeno piu & meno sẽdo le stasone.
Queste sono le mesure. & li pẽcij de li pianchoni. & bordenali & chiaue. Pianchoni de pẽzo de mesura si sono mezane grande & intrege. & sono legni de pedi.20. fin.22. longi. & ampli cercha pedi.2. soleno valer ducati.4½. de oro luno.
Pianchoni & mezane de pẽzo passa.10. longi. soleno valer

tbr. 10. luno.

Bordenali de peço de pede treuisano de passa. 8. so leno valer tbr. 12. fin in. 14. luno.

Bordenali de pede & palmo de peço suoleno valer tbr. 8. luno.

Bordenali de peço vseueli cioe de passi. 8. soleno valer tbr. 5. luno.

Bordenali de peço vseueli de passa. 5. luno soleno valer tbr. 3. luno.

Chiaue de peço vseuele de passa. 7. soleno valer grossi. 12. fin in. 13. luna.

Chiaue de peço de mesura vseuele soleno valer tbr. 3. luna.

Trani de peço soleno valer tbr. 16. fin tbr. 20 luno.

Nota ch al modo de merchadanti de legname: se mete sempre a pagameti chiaue. 2. de mesura per bordenali vno de pede & palmo. & quareli. 2. per bordenali vno de pede treuisano. de larese. chiaue. 2. vseuele per vna de mesura. & trani. 2. per chiaue vna vseuele. & nō se fa grande mencion da luno a laltro.

Nota anchora ch le grā differetia da larese a larese: & da peço a peço. & fussene grā differentia da pretio a pretio. & e da sapere ch li legnami de peço & de ampeço e naturalmente fin. & nō e de alcuna cōtrada ch se afaça de bon a gllo de ampeço: & sel se potesse cosi bellamēte menar arbori fora de ampeço come se fa de arunço serimo tropo piu belli & fini quelli de li boschi de ampeço ch glli de li boschi de auroncio. & e anchora da sapere ch li lareti de li boschi de ampeço sono fini: ma nō sono cosi grandi come glli de li boschi de auroncio. & chi vole legni de mesura si cōuiene tuorli de li boschi de auroncio si per la grā gtiende ch e in li diti boschi: & si etiā per el dextro cōdurli fora fin a larqua. Anchora e da sapere chel sono legnami in molti alteri lochi: li quali nō sono cosi fini come sono quelli de ampeço & de auroncio.

Taie de ogni ragion tauole. Taie de mesura de pedi. 12. de peço soleno valer duc. 5. luna. Taie vseuele in Zatra soleno valer grossi. 13. fin. 15. luna. in le quale sole esser taie. 3. fin taie. 5. de larese per Zatra: & molte uolte nō cene alcuna. Sole Zetar ceschaduna Zata sando ragioneuele tauole. 320. fin. 330. luna. e scorsi: & molte volte vengono assai taie senza scorso: & de gllo nō se fa alcun mendo: ma el se da a ceschaduna Zata taia. 9. sopra parte. cioe el ven dato taie. 36. per Zeschaduna Zata: & cotandole a pagameto se nota. 35. & esta taia e tenuta darse per usanza: bē ch nō se adimandasse de pacto. & se per caso vegnesse taie de larese senza taie de peço. & che alcuno volesse pur taie de larese & nō de peço: le dite taie de larese vseuele so

lero valer ℔or. 3. luna fin ℔or. 4. & piu & meno se cundo la bonta de li legni che sono.

Questo sie el precio de ogni legname per arbori,
Legno de palmi. 7. sole valer duc. 30. fin duc. 35.
Legno de palmi. 7. men $\frac{1}{4}$. sole valer duc. 32.
Legno de palmi. 6 $\frac{1}{2}$. sole valer duc. 28. fin in. 30.
Legno de palmi. 6 $\frac{1}{4}$. sole valer duc. 24. fin. 26.
Legno de palmi. 6. sole valer duc. 22. fin. 24.
Legno de palmi. 6. men $\frac{1}{4}$. sole valer duc. 18. fin. 20.
Legno de palmi. 5 $\frac{1}{2}$. sole valer duc. 14.
Legno de palmi. 5 $\frac{1}{4}$. sole valer duc. 12.
Legno de palmi. 5. sole valer duc. 11.
Legno de palmi. 4 $\frac{3}{4}$. sole valer duc. 9.
Legno de palmi. 4 $\frac{1}{2}$. sole valer duc. 7. fin. 8.
Legno de palmi. 4 $\frac{1}{4}$. sole valer duc. 5. fin. 5 $\frac{1}{2}$.
Legno de palmi. 4. sole valer duc. 5. fin. 5 $\frac{1}{4}$.
Legno de palmi. 4. men $\frac{1}{4}$. sole valer duc. 4 $\frac{1}{2}$.
Legno de palmi. 3 $\frac{1}{2}$. sole valer duc. 4 $\frac{1}{4}$.
Legno de palmi. 3 $\frac{1}{4}$. sole valer duc. 4.
Legno de palmi. 3. sole valer duc. 3 $\frac{1}{2}$.
Legno de palmi. 3. men $\frac{1}{4}$. sole valer duc. 2 $\frac{1}{2}$. fin. 3.
Nota ch̃ q̃sti legni fano molte mutatoe de precij: & molto spesso de sorte in sorte per chagioe ch̃ se troua molte uolte manchar quelli de una sorte. & q̃n q̃lla mancha quelli ch̃ se trouano valeno piu. Fasse anchora molta differentia da legno a legno de pretio etiã ch̃ siano de simele sorte. per chagione de la beleza & de la bonta. Lo legno rotundo vol esser bẽ cimado & senza semi. cioe. cu pochi gropi & de bo pelo. ma a ragioe che la sua vena sia menuda. & le sue ventadure voleno andar drite. & no voleno andar rouerse ne cu gropi morti.
Nota ch̃ antena se chiama quella ch̃ ha da palmi. 3. mẽ $\frac{1}{4}$ in 70. & lantena de palmi. 2 $\frac{1}{2}$. sole valer duc. 2 $\frac{1}{2}$. & de palmi. 2 $\frac{1}{4}$. duc. 2 $\frac{1}{4}$. & de palmi. 2. duc. 1. & da la in 70 sedo che se po.

Legnami de rouere. cioe. maderi: & per altri lauorerri.
Legno de rouere ch̃ volza pedi. 3 $\frac{1}{2}$. val ℔or. 6. de pisoli: siando vn legno de pedi. 24. vale ℔or. 8. & siando vn legno de pedi. 24. & habia volto de pedi. 4. vale ℔or. 8. & hauendo dr volto pedi. 5. & siando longo pedi. 24. vale ℔or. 10. & legno de volto de pedi. 6. & longo pedi. 24. vale ℔or. 12.
Sortumi voleno esser longi pedi. 8 $\frac{1}{2}$. fin in pedi. 10. & voleno voltar pedi. 4. fin in. 5. & questi valeno ℔or. 7. luno.
Maderi de longeza de pedi. 24. siando de morello grosso segadi de legni de pedi. 4. in fin. 5. valeno. ℔or. 4. luno.
Maderi de morelo bastardo siando longi pedi. 24. & siando

segadi de legno de volto de pedi. 9. valera tbr. 3. luna. Tuti li altri legni de rouere secho la sua longeza. & secho la sua grosseza se po vedere per li pezi soprascripti nó sirando de men longeza de pedi 24. & gli fosseno piu curte valerano meno.

Precio de chorase. Le chorase de galia sirando noue & stagnate de peso de tbr. 18. luna val duc. 2. luna senza la uesta. A far una de le dite chorase vole pma lo ferro ch pesa tbr. 18. stagnado. & vole braza. 3½. de chanevazo per la vesta che vale soldi. 17. Et per far tagliar & cusir la vesta β. 20. Anchora vole per fichar la dita vesta chiodi 500. matazi: valeno β. 9. Anchora vole scontri & fiube & fiobaroli chosta β. 2. & tanto vene una chorasa a comune.

Lanse & arme de testa. Lanse de albedo desmaiade come vengono da segna de longeza de pedi. 18. in. 20. costano coduse in venetia tbr. 40. el centenaro: & per far polir le dite hoste. & drizarle: & inhastarle β. 3. β. 4. luna. Et per per lo ferro de le dite β. 4. β. 8. si chel vene luna β. 16.
Lanse de fedon come vengono da segna de longeza de pedi. 13. fin. 15. intra per farle polir & indrizar. & inhastar β. 20. & per lo foro β. 4. picoli. 8. si chel mota luna. β. 17. picoli. 10.
Una arma de testa fata a milano inuernichata cu la scufia pesando tbr. 6. ala grossa sole chostar tbr. 4½. de picoli.

Paueši & veretoni. Uno pauese de legno inchorado & de pento & armado vene. β. 50. luno. per qsto modo. Prima chosta el pauese de legno. β. 10. el chuoro ch va a torno. cioe a inchorarlo costa. β. 24. & costa a farlo inchorar β. 8. A farlo armar. & depenzere. & vernicar. & metere el pimazo & la lanna. β. 8. vene el pauese in tuto. β. 50.
El meglior di ferri de veretoni saldadi costa tbr. 18. & lo legname da far le haste costa tbr. 1. β. 12. per tirarli driti el meglior de vastoni & polirli costa tbr. 4. β. 10. Et per inastarli & stazarli costa tbr. 1. β. 16. Et per impenarli & far li le penne tbr. 1. β. 8. per la cola & charbone per lo dito un meglior β. 3. per le pene ch vanno a impenar β. 13. picoli. 4. & per far tirar le penne. β. 4. si ch uno meglior de veretoni veneno chompidi tbr. 28. β. 6. picoli. 4. El meglior de veretoni nó saldadi. cioe de li vseueli chosta per tute spese tuto qsto fino li saldadi: saluo ch li ferri ch nó sono salda di chosta tbr. 14. el meglioro: si ch uengono el meglior de veretoni cu diti ferri. tbr. 24. β. 6. β. 4.

Remi & el costo loro a venetia. El centenar de le stele de remi de so. de longeza de pedi. 30. de le quale se fanno remi de le galie de fiandra costa a segna duc. 22.
El centenar de le stele de so. de longeza de pedi. 28½. de le qual se fano remi de le galie de romania costa a segna du

cati .18. el centenaro. Le stele de fo. de longeza de pedi .25. de le quale se fano remi de le galie sutile costa no a segnir duc. .14. el centenaro.

Queste sono le spese de portar & condur le dite stele da segna. Prima costa de nolo duc. .7. de oro el centenaro. Et per spese del maistro che aforta el dito remolo a segna duc. .1. per centenaro. Et per far deschargar & drizar a la chauriga de larsana le dite stele. ß. 50. el centenaro. El centenar de le stele ch sono longe da .20. pedi in su. co stano a dolarle & pingnarle. & a drizarle tbr. 47½. & a farli piombar costano tbr. 1. ß. 12. el cetenaro. Et costa a furli drizar qn se mandano a galia ß. 50. el centenaro. Et vole tbr. 10. de piombo per remo & per li agudi & piombaroli ß. 15. si che mota tbr. 78. el centenaro: costa vn remo tbr. 2. ß. 10. El centenaro de le stele da pedi .25. in zoxo. & per dolar. & per piagnar. & per drizar. tbr. 30. el cetenaro. Costa tute le altre spese soprascripte come fa li altri.

A far poluere de bombarda. Poniamo che tu volesti far tbr. 30. de poluere. el se vole hauer tbr. 20. de salnitro refacto: & dllo se vol pestar: & nati ch̄l sia pesto: el se li vole agionser tbr. 2. onse. 6. de carbon de salese. & pestar le dite due cose insieme. & poi se vol tore tbr 3. onse. 9. de solfere crudo & dllo se vole pestar & tamisar per si pur modo ch̄ se po &

pur menudo. & simelmete se voi far del salnitro & del charbone: & poi se vole molto ben incorporar ogni cosa insieme: & sera fata la poluere. Et se tu voi prouar se le bona & be fata. Piglia la dita poluere & stendila sopra vna tauola o voi sopra vna charta: & batili sopra del fogo cu lo agalino: & se subito se li atacha el fogo & ch̄ la brusa: & che no li remanga chadia: quella poluere e fina. & remanendoli chadia dita poluere se vole reforzare de salnitro o di gllo ch̄ fusse bisogno: perch̄ se la chadia ch̄ rimane fosse biancha segno seria de tropo salnitro. & se fusse zala segno seria de tropo solfere. & se fosse negra segno seria de tropo carbone. & qn la chadia fusse de due de gste cose: segno seria ch̄ la teria li macharia: & glla bisognaria reforzare. Qn no se trouasse solfere nouo ouer crudo: gllo de le canelle e sufficiente. & qui se finisse le ragiō de le gnē: & de tuto quello li e necessario.

Qui comença la ragiõe de ogni naue quadra: & la portada dessa: Prima a voler far una naue de la portada de bote. 500. vol esser longa in columba passa. 13. & vole hauer de fondi pedi . & vole de bocha pedi. 27. & vole de. 3. pedi pedi. 18. & si vole esser erta in chouerta pedi. 8½. fin in. 9. Et vol esser longa in couerta dal triganto al hasta de pdn. tanti passi q̃ti pedi sono li dui terçi de cio ch̃ hauerse in bocha ch̃ e passa. 19. impercio ch̃ le teste li fino creseer quel passo. Et vol esser longa la roda de proda passa. 6½. la mitn di q̃llo che e in columba. Et vole lançar lhasta de pdn tanto q̃to e longa. che serane pedi. 6½. Lhasta de pope vol esser longa passa. 9⅓. el terço de cio che e in cholumba. & vole lançar pede. 1¼. per passo de cio che e longa. ch̃ seria pedi. 5⅕. & la naue fata cũ questa ragiõe sera de portada de botte 500. vel circa. Et a voler sapere la portada de ogni naue quara & latina. tem q̃sto modo. Poniamo ch̃ tu volessi sapere di ch̃ portada fusse una naue de passa. 10. in columba. & de bocha pedi. 20. & erta in couerta pedi. 7½. fag q̃sto modo che te diro. & nõ potrai falare. Prendi q̃llo che lha de bocha. & moltiplica cũ q̃llo ch̃ la e erta in couerta cioe in chadena. Da poi multiplicado ch̃ hai q̃llo ch̃ ha de bõcha cũ q̃llo ch̃ ha de erto in chadena: tuto moltiplica cum q̃llo ch̃ ha in columba. & di cosi. 7½ via. 20. fa. 150. poi di. 150. via. 10. ch̃ e le passa ch̃ ha in columba: fa. 1500. Inverti

1500. per. 6. ne uengono. 250. & cotante bote portara dita naue. & per q̃sto modo tu poi hauer la portada de ogni naue cosi grande come picola.

Io te ho dito la ragione de far la naue: & del modo de saper la sua portada: seguita de la ragiõe del timone. El timone vol esser longo. 2. pedi poi di q̃llo ch̃ e lhasta da pope: che serane passa. 4. pedi. 3⅓. & vole hauer de pala el quarto de q̃llo che e longo ch̃ serane pedi. 6. & da erto vol esser longo pedi. 4. Largola vol esser longa tanto q̃to e la timone. & lhasta de pope vole chanchari. 7. & la asola da baso.

De la ragiõe del arboro: vol esser longo larboro de proda tre volte e meça quãto la naue hauera in bocha: ch̃ serane pedi. 99½. che serane passi. 18. pedi. 4½. Et vol volzere el dito arboro in lo suo terço. meço palmo per passo de cio ch̃ e lo arboro longo: ch̃ serane palmi. 9½. & vol volzere su la pianchola palmi. 13½. fin in. 14. Et q̃sto arboro vol hauer el chalzese longo duiterçi de pede de cio che e lo arboro longo: cioe q̃ti passi le da la couerta in su. el q̃le arboro e longo da la couerta in su passa. 16. Adoncha el chalcese de esser longo pedi. 6. & de esser longo in li soi ragi pedi. 2¼. cioe lo grto del chalzese. cioe de q̃llo ch̃ e el chalcese longo.

Ragion de antenna per la dita naue. sapi ch̃ lantena vol esser tre volte tãto q̃to la naue e auerta in bocha sando legada:

che ſerane paſſa. 16. pede. 1. & deue eſſer ceſchaduno de li ſoi
peroni paſſa. 10. pedi. 2 1/4. & vole volzer meſo palmo per
paſſo. El ſuo bopreſo uol eſſer longo per paſſa. 10. cio che e lon-
go el peron che e paſſa. 9. pede 1 1/4.

Ragion de ſartia de ẽſto arboro. la qual vol eſſer tagliada
in ẽſto modo. In pma vole. 4. coronele de fraſchoni cioe. 2. per
lado: le ẽſle voleno eſſer longe tanto ẽſto e ẽſa la mita, da la co-
uerta in ſu. ceſchaduna deſſe. ch ſerane paſſa. 5 1/2. Et volẽ
eſſer tute. 4. paſſa. 22. & vole peſar tbr. 6. el paſſo: el ter-
zo de cio ch e longo tuto larboro. Et vole coronele. 5. per la-
do de ſenali: & vol eſſer paſſa. 11. & pedi. 2 1/2. luna. lo ter-
zo mancho de cio che e lo arboro longo da la couerta in ſu. &
vole peſar el paſſo tante tbr. quanti paſſi e lo ẽſto de tuto lo
arboro ch ſerane tbr. 4 1/2. Et vole. 4. manti de fraſchoni in-
to longi quanto e larboro longo da la couerta in ſu. ch ſerane
paſſa. 16. pedi. 3. & vole peſar tbr. 5 1/2. el paſſo. lo quinto de
cio che e longo tuto larboro. Et vole bragoti. 2. de ſtrxi de
paſſa. 3. luno: ch ſerane paſſa. 6. Et vole chinali. 7. per lado
de paſſa. 11. pedi. 3 1/2. perch voleno eſſer longi pin ch li ſenalj
vn pede & vn armando in fin a pope: & tagha li diti china-
li pin longi luno de laltro pede. 1 1/4. & vegnira la tua ſcala
bene. Anchora vole coronele. 4. de quadernali cioe. 2. per
lado: & voleno eſſer longi el terzo de ẽllo ch e longo tuto lo ar-
boro: che ſerane paſſa. 6. pedi. 2. luna. & vol peſar li dui terzi

∧ del arboro

de ẽllo che e le coronele de ſopra. ch ſerane tbr. 3. Et vole ſtrxi
2. cũ li ſoi bragoti & voleno eſſer tanto longi ẽſto e tuto lo
arboro: ch ſerane paſſa. 19. luno: ch ſerane tuti dui paſſa. 38.
& vole eſſer del peſo de li ſoi bragoti. Et vole. 2. manti
darboro longi tanto ẽſto e larboro due volte da le pin-
nede in ſu. ch ſerane paſſa. 30. luno ch vene ad eſſer
longi tuti dui paſſa. 76. & miſurate meſo pe per paſſo:
& vegnirate li toi manti meſa volta intorno el gindaſo. &
ſi ſtara bn. Le tue rixe de ẽſti manti voleno eſſer tuto lon
ge ẽſto volze. 5. fiade el dopio de lantena: ch ſerinno longe
ceſchaduna pedi. 25. & ẽſti manti. & rixe. & ſtrxi. &
bragoti voleno eſſer de vn peſo. cioe. tante libre ẽſto e la
mita de tuto larboro ch ſerane libre. 9. el paſſo. Le braſe
de la ſonda de ẽſta antena voleno eſſer. 4. fiade tanto
quãto e lantena longa. impcio ch voleno eſſer ſonde. 2. &
1. brager. & 1. ſorda: & ceſchaduna deſſe vole eſſer do
pia: & rimane paſſa. 4. luna. El paſſo de peſar libre
2 1/2. Lo legname de ẽſto arboro vole hauer bulgari
5. & nulſeli. 25. & bigote. 2. per el ſcholo & bigote
2. de reſpeto.

Ragion del arboro de meſo: lo quale vole eſſer longo la
mita di quello da proda. & 1. paſſo pin: ch ſerane paſſa
10 1/2. & vole volzer el ſuo rotondo meſo palmo per
paſſo: & lo ſuo chalzeſe vole eſſer longo tanti pedi ẽſto

e li dui terçi del arboro: ch̃ serane pedi. 7.
Antẽna de meço vole esser longa el q̃rto meno de q̃llo ch̃ e q̃lla da proda sirado ligada. ch̃ serane passa. 12. & si starà bñ. Lo stelo vole esser longo tanto q̃to e li dui terçi del arboro: ch̃ serane passa. 7. & vole volzere el suo redondo mezo palmo per passo ch̃ serane palmi. 3. El ventame vol esser longo como e el stelo. & pede. 1. per passo piu de cio che e el stelo longo: che vegnirane ad esser passa. 8. pedi. 2. longo. volzera meço palmo per passo: ch̃ serane palmi. 4. & deue haver de dopio pede. 15. cioe tanto q̃to e longi li dui peçi de antẽna che e la stelo & lo ventame che serane pede. 1. per passo.

Qua de soto scriveremo come se deue taglhar la sartia de zeschaduna naue q̃ara. & prima coronele de traschoni voleno esser longe la mita de q̃llo ch̃ tu hai de arboro da la coverta insu. Manti de trasconi voleno esser longi dui terçi di q̃llo ch̃ e tuto lo arboro longo. Senali voleno esser longi dui terçi de tuto lo arboro. et zonçi le sache. Anchora se tu volesti taglhar le coronele de li trasconi tu poi taglharle la mitade di q̃llo ch̃ e larboro longo. e starà bñ. Chinali voleno esser luno dui terçi de tuto larboro. & tanto piu q̃to e la mita dal primo traschon da pope al primo popese. ch̃ serane cerca pedi. 9. & zonçi

le sache. Bnonçesi voleno esser dui terçi del arboro & vn passo mancho. Popesi voleno esser longi dui terçi del arboro & 1. passo piu longi: & zonçi le sache. Coronele de q̃ternali & de scotine vol esser longa chadauna la mita di q̃llo che e larboro. Stasi voleno esser longi dui terçi del arboro & 1. passo piu: & zonçi le sache. Ceschaduna coronela vol esser una de laltra piu longa q̃nto e lo chao grosso. Manti darboro vol esser longo luno doe volte q̃to tu hai darboro: & si te avança le rixe. & una rixa vol esser longa cinq; volte tanto q̃to volze luna tenna: & zonçi le piombadure. Barina vol esser longa luna due volte tanto q̃to tu hai de croxe. Scote voleno esser longe luna due volte tanto q̃to tu hai de croxe. Brio vole esser longo tanto q̃to tu hai darboro & 1. passo piu. Matichi vole esser longi luno. 4. volte tanto q̃to e larboro da la coverta in su. Braça de braçi vol esser longa luna la mita de cio ch̃ tu hai de croxe. Menali de traschoni vole esser longo luno. 3. volte q̃to e larboro longo. Menali de traschonçeli. cioe: de senali o chinali vol esser longo luno passa. 13. fin. 14. de naue de. 500. bote fin in. 800. Dali in su vol esser luno passa. 16. Menali de popesi & de staxi voleno esser longi luno. passa. 9. de una naue maneuele. Una de una naue grossa voleno esser passa. 11. fin in. 12. Menali de fonda & de sorda voleno esser longi 4. volte q̃to tu hai darboro da la banda in su. Menali de quadernali vole esser longi luno due volte tanto q̃to tu hai

de arboro. Scotine vol esser longa luna vna volta & me-
za tanto q̃to e larboro. Braça de fonda et sorda vol esser
de vna naue maneuele longa passa. 7. luna fin in. 8. &
se tu volesti farla de vna naue grossa fala passa. 9. fin. 10.
Paranchineti vol esser luna vna volta e mesa tãto quanto
tu hai darboro & lauorarate in terço. Anzolo de briò vol
esser longo vna volta et mesa tanto q̃to tu hai de arboro,

Rageõe de sartia de vna naue de botte. 700. fin. 750. de boy.
Peso de sartia de vn arboro de passa. 22. fin. 22½. sera
q̃sta naue de portada de botte. 700. fin. 750. Prima coro-
nele de fraschoni & meli de le sue taie peça. 1. de passa. 80.
de tbr. 7½. el passo: & vol esser in terço. Manti de fras-
choni & braçe de braçi. & stropi del cholo pçe. 2. de
braçe. 60. luna de tbr. 7. el passo in q̃rto & vol esser de
boy. Manti darboro & rixe pçe. 1. de passa. 86. de
tbr. 12. el passo de boy in q̃rto. Straxi in chadena peça
1. de passa. 62. de tbr. 8. el passo. de boy in q̃rto. Braçi
e stropi de borene peça. 1. de passa. 80. de tbr. 3. el passo.
de boy in q̃rto. Borine peça. 1. de passa. 72. de tbr. 3.
el passo. de boy. Mantichi pçe. 2. de passa. 76. luna
de tbr. 3. onçe. 4. el passo de boy in quarto. Braçe de
fonde. & de sorde. & meli de tagliè de mantichi & de
braçi peça. 1. de passa. 60. de tbr. 4. el passo. de boy in

quarto. Arlenga per. 2. vele & brio peça. 1. de passa. 62.
de tbr. 6. el passo de boy. in q̃rto. Gratili & stropi de brio
per. 2. vele. peça. 1. de passa. 60. de tbr. 4. el passo. de boy
in q̃rto. Manti de meço e rixe peça. 1. de passa. 28. de
tbr. 5. el passo. de boy in q̃rto. Sorsena per la mezana de
passa. 26. de tbr. 5. el passo de boy. in quarto. Strixe
de passa. 7½. luna de tbr. 8. el passo de boy dal chauo
grosso in quarto. Arlenge & gratili per tre man de bo
nete. peça. 1. de passa. 100. de tbr. 2. el passo de boy. in
quarto. Antenali per due vele. & arlenge. & gratili per
la p̃ma man de bonete & un briolin: & per latera may
de bonete peça. 1. de passa. 100. de tbr. 2½. el passo. de boy.

Ragion de sartia de vna naue de bte. 700. fin. 750. da
refudo. Peso de sartia de vn arboro de passa. 22. sera q̃sta
naue de portada de botte. 700. fin. 750. & p̃ma vol esser
coronele de senali & baonesi: & meli de le sue taie pçe. 5.
de passa. 60. luna de tbr. 7. el passo de refudo. in quarto.
Popesi pçe. 2. de passa. 50. luna de tbr. 7½. el passo de re
fudo. in terço. Coronele de q̃dernali & chinali mari peça
1. de passa. 60. de tbr. 6. el passo de refudo in quarto. &
Coronele de meço: & coronele de scotine. & braçe de soste
de meço pçe. 2. de passa. 50. luna. de tbr. 4. el passo de re
fudo in quarto. Mennali de fraschoni & de fonde. & de sorde

& quadernali: & senali. & chimali. Et menali de papesi & changiera. & mastre da brando: & Zenture & cani de masenete. & briolini & gomene de mexo. pexe. 24. de passa. 60. luna de tbr. 2. onse. 3. el passo. Manticki pexe. 2. de passa. 64. luna de tbr. 3. onse. 4. el passo de bon in quarto. Arlenge per. 2. vele: & brase de fonda & forda: & meli de taglie de manticki pexa. 1. de passa. 100. de tbr. 3½. el passo de bon in quarto. Arlenge & gratili per tre may de bonete pexa. 1. de passa. 90. de tbr. 1½. el passo de bon in q̃rto. Manti de mexo: & le sue rixe pexa. 1. de passa. 20. de tbr. 4. el passo. de bon in quarto. Sorsena per la mexana vol esser passa. 21. de tbr. 3½. el passo dal chavo grosso in q̃rto. Quarto strixe de passa. 7. luna de tbr. 6. el passo. de bon in quarto. Antenali per. 2. vele pexa. 1. de passi. 90. de tbr. 2. el passo. de bon in quarto. Coronele de fraschoni & meli de le sue tnie pexa. 1. de passi. 64. de tbr. 5. onse. 10. el passo. de bon in q̃rto. Manti de fraschoni & brio. & brase di brasi. & stropi del cholo de proda pexe. 2. de passa. 56. luna de tbr. 5½. el passo de bon in q̃rto. Manti de arboro & rixe pexa. 1. de passa. 86. de tbr. 11. el passo. de bon in quarto. Stroxi. 4. in chadena pexa 1. de passa. 62. de tbr. 8½. el passo de bon in q̃rto. Scote pexa 1. de passa. 68. de tbr. 8. el passo de bon in q̃rto,

Sartie da ogua per questa naue.

Tortise. 2. de passa. 90. de tbr. 12.
Tortise. 2. de passa. 90. de tbr. 13.
Tortise. 2. de passa. 90. de tbr. 14.
Tortise. 2. de passa. 90. de tbr. 15.
Prodese. 1. de passa. 100. de tbr. 7½.
Presolina 1. de passa. 100. de tbr. 3½
Cano 1. dargana de passa. 50. de tbr. 5.

Peso de ferri per la dita naue.

Ferri. 2. de tbr. 800. Ferri. 2. de tbr. 900. Ferri 2. de tbr. 1000. Ferro per la barcha de tbr. 80. Ferro per lo lauto de tbr. 60. Una tortisa vechia p imbochar larboro. & meli de mchore de tbr. 8. el passo. Sartia vechia per chodete de le taglie. & chonduli de le mchore. & seuruoli & mseli tbr. 800. Resti per la schala de la mexana.

Ragion de sartia de una naue de bote. 600. fin. 650. Peso de sartia de un arboro de passa. 20. fin passa. 21. sera de naue de portada de bote. 600. fin. 650. Et prima coronele de fraschoni & meli de le sue taglie pexa. 1. de passa. 75. de tbr. 6½. el passo. de bon in q̃rto. Manti de fraschoni & brase de brasi. & briol. & stropi del cholo. pexe. 2. de passa. 62. luna. de tbr. 6. el passo de bon. Manti de arboro & rixe pexa. 1. de passa. 80. de tbr. 11. el

passo de bon in quarto. Staxi .4. in chadena pexa .1. de passa 65. de tbr. 8. el passo de bon in quarto. Brasi et stropi de borine pexa .1. de passi. 80. de tbr. 2. onse. 10. el passo de bon in quarto. Borine pexa .1. de passa. 66. de tbr. 2. onse. 4. el passo. de bon in quarto. Manichi pexe. 2. de passa. 70. luna de tbr. 3. el passo. de bon in ẽrto. Brase de fonde & de sorde & oneli de taie de manichi & de brasi pexa .1. de passa. 50. de tbr. 2 ½. el passo de bon in ẽrto. Arlenge per due vele pexa .1. de passa. 38. de tbr. 5 ½. el passo de bon in quarto. Per gratili & stropi de brio de due vele. pexa .1. de passa 56. de tbr. 3. onse. 10. el passo. de bon in quarto. Arlenge & gratili per tre man de bonete. pexa .1. de passa. 100. de tbr. 2. el passo in ẽrto. Manti de mexo & rixe pexa .1. de passa. 26. de tbr. 4 ½. el passo de bon in ẽrto. Sorlena de la mesana passa. 24. de tbr. 4 ½. el passo de bon in ẽrto. Staxe. 4. de tbr. 7. dal chao grosso de passa. 7. luna de bon in quarto. Antenali per due vele & briolini per la pma man de bonete pexa .1. de passa. 64. de tbr. 2. onse. 2. el passo. de bon in quarto.

Ragion de sartia de una naue de portada de bote. 600. fin. 650. da refudio. Peso de sartia de un arboro de passa 20. fin. 21. sera qsta naue de portada de bote. 600. fin. 650. Prima coronele de senali & bavesi. & oneli de le sue taie. pexe. 4. de passa. 60. & .1. de passa. 75. de tbr. 6. el passo.

de refudio in ẽrto. Popesi pexe. 2. de passa. 50. luna de tbr. 7 ½. el passo. Coronele de quadernali & chinali mati pexa .1. de passa. 60. de tbr. 5 ½. el passo. & fuora chinali. 5. per banda. Coronele de mexo. & coronele de scotine. & brase de soste de mexo pexe. 2. de passa. 46. luna. de tbr. 3. onze. 10. el passo. de refudio in terzo sera chinali. 4. & uno chinal mato per banda in ẽrto. Menali de traschoni & fonda & sorda & chorgiera & choete de mesenete. & menali de staxi pexe. 11. de passa. 60. luna. de tbr. 2. onse. 2. el passo. in quarto. Menali de senali & chinali. & qẽdernali. & gomene de mexo. & maistre da brando & zenture. & menali de popesi. pexe 10. de passa. 60. luna de tbr. 2. onse. 2. el passo in ẽrto. Menali de chinali mati. & soste de mexo. & scotine. pexe. 4. de passa. 60. luna de tbr. 1 ½. el passo. in quarto. Menali de mexo. & morgonali. & paranchineti. & fonda de mexo. & anxolo de brio pexe. 4. de passa. 60 luna de tbr. 1. onse. 2. el passo. in quarto. Scala de proda pexa .1. de passa. 54. de tbr. 3. onse. 10. el passo. in ẽrto. Choxadure per medolo de le vele. & gordili. & per altri seruitij per naue & marasoni de la mesana. pexe 22. de due ragione. Armaieti in ẽrto per le vele pexe 6. de passa. 60. luna. de onse. 3. el passo in ẽrto. Contra Scote pexe. 2. de passa. 30. luna de tbr. 3. & onse. 8. el

passo & voleno esser assuxade a modo de sorsena de vela latina. Poze .3. de gripiali de passa .60. luna de tbr .5. el passo. in q̃rto. Inboiadura de antena peze 2. de passa .50. luna. de tbr .3. el passo. in q̃rto. & fara 4. ingenadure de antena. & fara schala darboro de mezo. Manteseli da fraschonceli peza .1. de passa .40. de tbr .5. el passo. in quarto.

Peso de sartia da aqua de ẽsta naue soprascripta.

Tortise .2. de passa .90. de tbr .13.
Tortise .2. de passa .90. de tbr .14.
Tortise .3. de passa .90. de tbr .15.
Prodesi .1. de passa .100. de tbr .6.
Prasolina .1. de passa .100. de tbr .3½.

Peso de ferri per la dita naue. Ferri .2. de tbr .800. luna. Ferri .2. de tbr .900. luna. Ferro .1. de tbr .1200. Ferro .1. de tbr .1300. Ferro .1. per la barcha de tbr .80. Ferro .1. per lo lauto de tbr .60.

Sartia vechia per inboiar larboro. Una tortisa vechia per inboiar larboro. & far anceli de le anchore de tbr 11 fin .12. el passo: pesara cercha tbr .1000. Sartia vechia de larsana per chanduli & schaũzuoli. & museli & chodete de trie palonie per la banda tbr .1000. & resti .3. per el bon preso & per la schaleta de la mezana. & qui finisce el bisogno de lantedita naue.

Ragion de sartia de una naue de portada de bote 350. fin .400. Peso de sartia de un arboro de passa .16½. fin .17. sera questa naue de portada de bote 350. fin .400. Prima vol coronele de fraschoni & anceli de le sue taglie peza .1. de passa .58. de tbr .5½. el passo in q̃rto. Manti de fraschoni & brio. & oñele de brasi peza .1. de passa .100. de tbr .9½. el passo in q̃rto. Manti darboro. et rixe peza .1. de passa 70. de tbr .7½. el passo. in q̃rto. Brasi peza .1. de passa .74. de tbr .2. onze .3. el passo & strapi de borine in q̃rto. Borine peza .1. de passa .54. de tbr .1. onze .10. el passo. in q̃rto. Mantichi peze .2. de passa .60. luna de tbr .2. el passo. in quarto. Arlenge per due vele peza .1. de passa .36. de tbr .1. onze .10. el passo de boy in q̃rto. Arlenge & gratili per .3. may de bonete peza .1. de passa .80. de tbr .1½. el passo. Manti de mezo. & rixe & anceli de trie. & anceli de mantichi. & de brasi peza .1. de passa .34. de tbr .9. onze .9. el passo dal chao grosso de boy in q̃rto. Strixe .9. de passa .6½. luna de tbr .6. el passo dal chao grosso de boy in quarto.

Ragion de sartia de refudio de .1. naue de portada de bote 350. fin .400. Peso de sartia de un arboro de passa .16½. fin .17. Sera questa naue de portada de bote .350. fin .400. & prima vole coronele de baonesi. & senali. & popesi & anceli de le sue trie. peze .9. de passa .60. luna de tbr .9½. el passo de refudio in terso. Coronele de chinali & q̃dernali. & chi-

nali mati pese. 2. de passa. 60. luna de tbr. 4. el passo & anchi de le sue taie de refudio in terso. Coronele dela mesana & de le scotine pese. 2. de passa. 40. luna de libre. 3. el passo. da refudio in terso. Staxi in chadena & scote pesa. 1. de passa. 84. de tbr. 5. el passo. de refudio in quarto. Menali de frasconi & de sorda. & sorda & edernali. & briolini & chargiera. & menali dechi popesi & de staxi pese. 12. de passa. 60. luna de tbr. 1. onse. 8. el passo de refudio in orto. Menali de scotine & de paranchinchi & de morgonali. & menadori de meso pese. 5. de passa. 60. luna de tbr. 1. & onse. 8. el passo. de refudio in quarto. Gomene de meso. & menali de senali. & de chinali & Zenture pese. 4. de passa 60. luna de tbr. 1½ el passo de refudio in orto. Soste de meso & chinali mati pese. 2. de passa. 60. luna de tbr. 1. onse. 4. el passo. in quarto. Scala de proda passa 45. de tbr. 3½. el passo de refudio in quarto. Marasoni per dui trij. pese. 4. de passa. 60. luna de onse. 9. el passo in orto. Cusadure per. 2. vele. & gordili & altre cusadure. ch sono nicie per naue pese. 20. de due ragione. in orto. pesanno tbr. 260. Anzolo de brio passa. 30. in pesa. 1. de tbr. 1. el passo. in orto. Armaieti. 6. pese per le banete de onse. 2½ el passo. de passa. 60. luna in orto. Gripiali pese. 2. de passa. 60. luna de tbr.

4. el passo de refudio in terso. Pese. 2. per cotra scote de passa. 25. luna: & voleno esser affusade al modo de forzena de vela de taglio de tbr. 3. el passo dal chao grosso. in quarto. Inboinadura de antena pesa. 1. de passa. 60. de tbr. 2½. el passo. in orto. Sartia vechia Tortisa. 1. per imboiar larboro. & far anchi de le anchore de tbr. 9. fin. 10. el passo. sera circa tbr. 800. Sartia vechia de larsena. per chonduli & chodete de taie & scoisuoli per miseli & palonie per la banda tbr. 1000. resti. 2. per la scaleta de la mesana.

Sartia da aqua per la dita naue.

Tortise. 4. de passa. 90. de tbr. 10.
Tortise. 3. de passa. 90. de tbr. 12.
Prodese. 1. de passa. 100. de tbr. 5.
Prosolina. 1. de passa. 100. de tbr. 2½.
Cauo. 1. dargana de passa. 40. de tbr. 4.

Peso de ferri per la dita naue.

Ferro. 1. de tbr. 700. Ferro. 1. de tbr. 800. Ferri. 2. de tbr. 900. Ferro. 1. de tbr. 950. Ferro. 1. de tbr. 1000. Ferro. 1. per la barcha de tbr. 80.

Ragion de sartia de vna naue de portada de botte 450. Peso de sartia de. 1. arboro de passa. 18. Serane gsta naue de portada de botte. 450. & seruira questa

sartia ad uno arboro de passa. 18 ½. Prima vole coronele de fraschoni & aneli de le sue taie pexa. 1. de passa. 65. de tbr. 6. el passo de bon. Manti de fraschoni & brio. & brasa de brasi: & stropi del cholo de proda. pexe. 2. de passa. 57. luna de tbr. 5. el passo de bon in q̃rto. Manti de arboro & rixe pexa. 1. de passa. 72. de tbr. 9. el passo. de bon. Staxi. 4. in chadena pexa. 1. de passa. 54. de tbr. 8. el passo de bon in quarto. Scote pexa. 1. de passa 60. de tbr. 8. el passo. de bon in quarto. Brasi pexa. 1. de passi. 84. de tbr. 2 ½. el passo de bon in q̃rto. & stropi de borine Borine pexa. 1. de passa. 60. de tbr. 2. el passo

Sartia de refudio de. 1. arboro de passa. 18. fin. 18 ½. sera gsta naue de portada de bote. 450. Coronele de senali & baoneli & meli de le sue taie pexe. 3. de passa. 54. de tbr. 5. el passo in terso. Coronele de popoli & aneli de le sue bigote pexe. 2. de passa. 50. luna de tbr. 6. el passo in terzo. Coronele de chinali & q̃dernali & chinali maij & aneli de le sue taie pexe. 2. de passa. 60. luna de tbr 4 ½ el passo de refudio in terso. Menali de fraschoni & de funda & sorda pexe. 9. de passa. 60. luna de tbr 1. onse. 10. el passo in q̃rto. Coronele de meso & coronele de scotine pexe. 2. de passa. 40. luna de tbr. 3 ½. el passo de refudio in terso. Menali de senali & de chinali. & de gomene de meso & qundernali & maistre da brando & centure & menadori per popoli pexe. 10. de passa. 60. luna de tbr. 1. onse. 8. el passo in quarto. Menali & mantichi pexe. 2. de passa. 60. luna. de tbr. 2. el passo. Brasi pexa. 1. de passi. 74. de tbr. 2 ½. el passo in q̃rto. & sera stropi de le borine. Menali de chinali mati & soste de meso pexe 2 de passa. 60. de tbr. 1 ½ el passo in q̃rto. Menadori de meso & morgonali & scotine & parmchineti & fonda de meso & mscolo de brio pexe. 6. de passa. 60. luna. de tbr 1. onse. 2. el passo. in q̃rto. Scala de proda in terso pexa. 1. de passa. 48. de tbr. 3 onse. 8. el passo. Marasoni per 2. vele pexe. 5. de passa. 60. luna de onse. 9. el passo in q̃rto. Cusadure per. 2. vele & gorabi & altri seruicij ch̃ bisogna per naue de due ragione de tbr. 320. in q̃rto. Armarieti per le vele. pexe. 6. de passa. 60. luna de onse. 2 ½ el passo in quarto tbr. 75. Contrascote pexe. 2. de passa. 27. luna de tbr. 3 ½. el passo dal chao grosso. & vol esser assusado come sorsena de vela latina. Pexe. 2. de gripiali de passa 60. luna. de tbr. 4. el passo. Smboradure de antena pexe. 2. de passa. 40. luna de tbr. 3. el passo in q̃rto. & fara. 4. ingenadure a lantena. & fara scala de meso alarboro. Manteseli de fraschoncelli pexa. 1. de passa. 40. de tbr. 4. el passo de refudio in quarto.

Sartia da aqua per la dita naue.

Torticie .4. de passa .90. de tbr. 11. Torticie .3. de passa 90. de tbr. 12. Prodese .1. de passa .100. de tbr. 5. Presolina 1. de passa .100. de tbr. 3. Chao .1. dargana de passa .40. de tbr. 4. el passo.

Peso de ferri per la dita naue. Ferri .2. de tbr 700. Ferro .1. de tbr. 800. Ferro .1. de tbr. 900. Ferri .2. de tbr. 1000. Ferro .1. per la barcha de tbr. 80.

Peso de sartia de vna naue ouer de vn arboro de passa 20. fin. 2½. Coronele de fraschoni & aneli de le sue taie pesa .1. de passa .66. in terço de tbr. 6. el passo. Manti de fraschoni pesa .1. de passa 80. de tbr. 6. el passo. Brase de brasi & brio & stropi del cholo. pesa .1. de passa .42. de tbr. 6. el passo in quarto. Manti darboro & rixe pesa .1. de passa .76. de tbr. 10. el passo in quarto. Mantichi pese .2. de passa .72. luna de tbr. 2½. el passo in quarto. Brasi & stropi de brine. & aneli de le sue taie pesa .1. de passa .96. de tbr. 3. el passo in ãrto. Borina pesa .1. de passa .64. de tbr. 2. onse .6. el passo in ãrto. Brasa de fonda & sorda. & aneli de taie de mantichi pesa .1. de passa .50. de tbr. 3½. el passo in ãrto. Manti de meço & rixe & stropi de brio. & aneli de le sue taie. pesa .1. de passa .42. de tbr. 4½. el passo in ãrto. Arlenge per .2. vele pesa .1. de passa .40. de tbr. 6. el passo in ãrto.

Gratili per due vele pesa .1. de passa .40. de tbr. 3½. el passo. in quarto. Antenali per .2. vele pesa .1. de passa .44. de tbr. 2½. el passo in quarto. Strise .4. de passa .9. luna de tbr. 7. el passo dal chao grosso in quarto. Sarsena per la mesana passa .10. de tbr. 4. dal chao grosso in quarto.

Sartia da refudio. Senali & bonesi & chinali & aneli de le sue taie pese .6. de passa 60. luna de tbr. 6. el passo in terço. Coronele de ãdernali & chinali marti pesa .1. de passa .60. de tbr. 5. el passo in terço. Sartiola de meço & coronele de scotine. brase de soste de meço pese .2. de passa .40. luna de tbr. 3½. el passo in terço. Popesi & aneli de le sue bigote pese .2. de passa .50. luna de tbr. 6½. el passo. Staxi in chadena & aneli de le sue bigote pesa .1. de passa .62. de tbr. 8. el passo. in quarto. Manteseli de fraschonseli & senali pesa .1. de passa .60. de tbr. 4. el passo. Menali de fraschoni & ãdernali & gomene de meço & fonda & sorda. & briolini & centure. & maistre da brando & codete de ãdernali pese 15. de passa .60. luna de tbr. 2. el passo in ãrto. Sartia da refudio. Menali de scotine. & soste de meço & chinali mati. & menali de fraschonseli & chinali pese .7. de passa .60. luna de tbr. 1. onse .2. el passo. in quarto. Gripiali pese .3. de passa .60. luna. de tbr. 5. el passo

in terço. Scote pẽsa.j. de passa.64. de tbr.8. el passo in quarto. Contrascote affusade a modo de sorsena de mesa na pẽse.2. de passa.30. luna. de tbr.3½. el passo dal chao grosso. in q̃rto. Monadori de stroi & de popesi pẽse.2. de passa.60. luna de tbr.2. onse.4. el passo. in quarto. Chaui da maserera. pẽsa.j. de passa.60. de tbr.2. onse 6. el passo. in q̃rto. Scala de pda. & chodete de taie de mesa preti pẽsa.j. de passa.60. de tbr.3½. el passo in terço. Sartia vechia. Tortisa.j. vechia per imboine. larboro. & meli de le anchore del peso de tbr.1050. Et per scorsuoli & chodete de taie & miseli & palonie da la banda tbr.400. Resti.2. per la scala de la melana. Cusadure per.2. medoli & armareti per achueti,

Sartia da aqua.

Tortise.2. de passa.90. de tbr.11.
Tortise.2. de passa.90. de tbr.12.
Tortise.2. de passa.90. de tbr.13.
Tortise.2. de passa.90. de tbr.14.
Prodese.j. de passa.100. de tbr.6.
Presolina.j. de passa.100. de tbr.3½.
Chao.j. dargana de passa.45. de tbr.5.
Peso de ferri. Ferri.2. de tbr.800. Ferri.2. de libre 900. Ferri.2. de tbr.1300. Ferri.j. per la barcha tbr.80. Ferri.j. per un lauto de tbr.60,

Peso de sartia de un arboro de una naue de portada de bote.300. Prima vole Coronele de fraschoni & meli per le sue taie. pẽsa.j. de passa.66. de tbr.5 el passo in terço. Manti de fraschoni pẽsa.j. de passa.80. de libre 4. el passo in q̃rto. Brase de brasi & brio. & stropi del cholo pẽsa.j. de passa.42. de tbr.4. el passo. in quarto. Mantichi pẽse.2. de passa.72. luna de tbr.2. el passo. in q̃rto. Brasi & stropi de borine & meli de le sue taie pẽsa.j. de passa.96. de tbr.j. onse.8. el passo. in quarto. Borine pẽsa.j. de passa.64. de tbr.j. onso.8. el passo in q̃rto. Brase de fonda & sarda & meli de taie de mantichi pẽsa.j. de passa.50. de tbr.2. el passo. in q̃rto. Manti de meso & rixe & stropi de brio: & meli de le sue taie. pẽsa.j. de passa.42. de tbr.3. el passo in quarto. Arlenge per.2. vele pẽsa.j. de passa.30. de tbr.3½. el passo in q̃rto. Gratili per.2. vele pẽsa.j. de passa.30. de tbr.2½. el passo in q̃rto. Antenali per.2. vele pẽsa.j. de passa.30. de tbr.2. el passo. Strixe.4. de passa.8. luna dal chao grosso in q̃rto. de tbr.4. el passo. Sorsena per la melana pẽsa.j. de passa.13. de tbr.3. el passo dal chao grosso in quarto. Gratili da basso per due man de bonete pẽsa.j. de passa.80. de tbr.1½. el passo in q̃rto. & a q̃sta naue questo basta,

Sartia de refudo. Senali & baneresi & chimali & meli de le sue taie pẽse.6. de passa.60. luna. de tbr.9. el passo.

in terzo. Coronele de q̃dernali & de chinali mati pe
za. j. de passa. 60. de tbr. 3½. el passo in terzo. Sartia
de meso: & coronele de scotine: & brasa de le soste de
meso pese. 2. de passa. 40. luna. de tbr. 2½. el passo in ter
zo. Popesi & aneli de le sue bigote pese. 2. de passa. 50. lu
na de tbr. 4. el passo in terzo. Stroxi & aneli de le sue
bigote pesa. j. de passa. 62. de tbr. 6. el passo in terzo. &
Manteseli de frascõseli de senali pesa. j. de passa. 60.
de tbr. 2½. el passo in q̃rto. Menali de fraschoni &
quadernali & gomene de meso. & fonda & sorda
& briolini & Centure. & maistre da brando &
chodete de q̃dernali pese. 15. de passa. 60. luna de tbr
j. onse. 8. el passo in q̃rto. Menali de scotine & soste
de meso & de chinali mati. & menali de fraschõseli
& chinali pese. 7. de passa. 60. luna de tbr. j. el passo
in quarto. Morgonali & menadori de meso pese. 2.
de passa. 60. luna de tbr. j. el passo in quarto. Cripinli
pese. 3. de passa. 60. luna. de tbr. 4½. el passo in terzo.
Scote pesa. j. de passa. 50. de tbr. 6. el passo in quarto.
Contra scote pese. 2. de passa. 20. luna affusada a mo
do de forsena de vela latina de tbr. 3. dal chao grosso.
in quarto. Menadori de popesi & de stroxi. pese. 2. de
passa. 60. luna de tbr. 2. el passo in q̃rto. Per chano. j.
de maseneta per tirar su le anchore pesa. j. de passa

60. de tbr. 2. el passo in quarto. Scala de proda &
chodete de meso preti pesa. j. de passa. 32. de tbr. 3. el
passo in q̃rto. Cusadure per medoli & armineti de bo
nete & per ochieti; Sartia vechia. Tortisa vechia
per imbaiar larboro & aneli de le anchore tbr. 1500.
Sartia vechia per scudeçuoli & chodete de taie. & mise
li & palonie da la banda. & resti. 2. per la scala de la
mesana, Sartia da aqua.
Tortise. 3. de passa. 90. de tbr. 10.
Tortise. 2. de passa. 90. de tbr. 11.
Tortise. 2. de passa. 90. de tbr. 12.
Prodese. j. de passa. 100. de tbr. 5.
Prosolina. j. de passa. 100. de tbr. 3.
Chao. j. dargona de passa. 95. de tbr. 4.
Peso de ferri. Ferri. 2. de tbr. 700. Ferri. 2. de libre
800. Ferri. 2. de tbr. 900. Ferro. j. per la barcha de
libre. 60.
Rasone de taiar sartia de. j. arboro de passa. 16.
Coronele de fraschoni voleno esser passa. 7. Senali vo
leno esser passa. 10. Chinali voleno esser passa. 10½.
Popesi voleno voleno esser passa. 11. Quadernali voleno
esser passa. 8. Manti de fraschoni voleno esser passa
12. Stroxi voleno esser passa. 12. Brio vol esser passa
16. Brase de brasi voleno esser la mitu de cio ch tu hai

de croce: cioe: de antena. Brasi voleno esser longi due uolte tanto q̃sto e tuta lantena. Borine voleno esser longe due volte tanto q̃sto e longa lantena. Rixe de antena 5. volte tanto q̃sto volse lantena & tanto piu q̃sto e longa la impiombatura.

Ragione de tagliar sartia de .j. arboro de passa .20. fin 20 ½. Prima coronele de fraschoni voleno esser passa .8. pedi .4. Senali voleno esser passa .13. pedi .3. Chinali voleno esser passa .14. Popesi voleno esser longi passa .14. pedi .3. Quadernali voleno esser longi passa .8. pedi .4. Mati de fraschoni voleno esser passa .13. pedi .3 ½. Staxi voleno esser longi passa .14. pedi .3. Brio vol esser longo passa .21. Brase de brasi voleno esser longi la mita de q̃llo ch̃ tu hai de antena. Brasi voleno esser longi .2. uolte tanto quãto tu hai de antena. Scote voleno esser longe due volte tanto q̃sto e lantena. Borine voleno esser longe duatãto q̃sto ena lantena. Rixe de antena voleno esser .5. volte tãto quãto e lantena & tãto piu quãto e la piombatura. Questo arboro vole esser armado come se dice qui de soto. Prima vole broneli .2. fraschoni .6. senali .12. staxi .4. popesi .6. chinali .8. quadernali .4. scotine .2. La scala .2. de mantichi .2. Fonde .2. sorda .j. & sera armado q̃sto arboro a la venetiana. & qui finisce q̃sta opera.

Qui comença la ragiõe de tagliar vele q̃dre. & quãto fustagno & chanevãso ch̃ le voleno. Una vela quadra de passa .8. vole de fustagno brase .225. cioe el trio. et vole de chanevãso br. .281. & fara ferse .24.

Vela quadra de passa .9. vole de fustagno br. .260. & vole de chanevãso brasa .330. & fara ferse .27.

Vela quadra de passa .10. vole de fustagno br. .360. & vole de chanevãso brasa .455. & fara ferse .30.

Vela quadra de passa .11. vole de fustagno br. .390. & vole de chanevãso br. .430. & fara ferse .33.

Vela quadra de passa .12. vole de fustagno br. .415. & vole de chanevãso brasa .550. & fara ferse .36.

Vela quadra de passa .13. vole de fustagno br. .430. & vole de chanevãso brasa .558. & fara ferse .39.

Vela quadra de passa .14. vole de fustagno br. .445. & vole de chanevãso brasa .610. & fara ferse .42.

Qui comença la ragiõe del taglio de una vela quadra & de che chasuda. & quãto fustagno & chanevãso.

Un taglio de passa .16. vole de chasuda passa .7. in brio. & in orlenga passa .8. vole de fustagno ferse .50. & vole de chanevãso ferse .3. ch̃ sono perse .22. de fustagno. & brasa .940. de chanevãso. & sera ferse .53. in tuto. La p̃ma manega de bonette vole de chasuda in meso pedi .9. & in le bugne pedi .11 ½. & vole perse .6 ¼. de fustagno. & vole de cha-

neuaſo br. 260. & fara ferſe. 52. de fuſtagno. & 3. de chaneuaſo. sera in ſuma ferſe. 55. Per ogni may de bonete vol creſcer. 2. ferſe. & vol de ſartia in ſuma come ho ſcrito de ſopra per ordine.

Qui come ſe deue armar ouer achordar 1. arboro. Prima ſe vol meter li. 2. baoneſi. & poi li ſoi fraſchoni. & poi li ſenali. & q̄ſti vano ala p̄ma ſcala da baſſo. A la ſcala de fuora voleno eſſer p̄ma li ſtaxi. & poi li popeſi. & poi li chinali. & poi li quadernali & le ſcotine. & poi la ſcala. & de fora le traie del mantichio. & per q̄ſta ragione ſe arma. 1. arboro de vna naue quava.

Braſe de fonde de vna naue maneuele. voleno eſſer lōge paſſa. 7. fin. 8. & de ſorda paſſa. 6. fin. 6½. Et de vna naue de bote. 600. & da li inſu. le brāſe de fonde voleno eſſer longe luna paſſa. 9. in. 10. ouer fin in. 12. & de ſorda 7. in. 8. fin in. 9. ſcdo ch̄ la naue e grāde. & coſi tu va creſcendo le brāſe.

Qui ſcriueremo la ragiōe de 1. vela de paſſa. 16. Queſta vela de paſſa. 16. chel trio tu dei ſapere per ragiune q̄ſto fuſtagno li vora. & quāto chaneuaſo. Io te arichordo ch̄ q̄ſto trio vol eſſer in anten̄al paſſa. 16. & vole hauer de chaſuda la mita de q̄llo ch̄ e longa in anten̄al. & 1. paſſo p̄ia ch̄ ſeraue paſſa. 9. & trito vol hauer de

chaſuda. & ſtara br̄. Queſta vela ch̄ ha de anten̄al paſſa. 16. & de chaſuda paſſa. 9. vol hauer ferſe. 3. per paſſo de q̄llo ch̄ e in anten̄al ch̄ ſeranno ferſe. 48. & 1. ch̄ e de la colona ch̄ ſeranno ferſe. 49. & de q̄ſte 49 abatine. 5. per le arlenge. & reſtano ferſe. 44. le quale vol eſſer la mita de cio ch̄ e lantena longa. ch̄ ſeraue paſſa. 9. la terſa de fuſtagno. & vole li ſoi denti che ſeraue paſſa. 9. Adoncha ferſe. 44. de fuſtagno de paſſa 9. & per ogni. 100. paſſa ſi vole peſe. 10. de fuſtagno ch̄ vegniraue. peſe. 39 3/5. & tanto peſe vole de fuſtagno q̄ſta vela. Et vole tanti denti quante ferſe de fuſtagno cioe un dente de ſoto & vn de ſopra li q̄li denti voleno eſſer longi pedi 3½. & 1. pede. 2. ch̄ vegniraue ſotoſopra ped 3. luno. & ſeraue pedi. 2. fara denti. 88. ch̄ ſono paſſa 100. & vole tato de chaneuaſo q̄ſti denti. Anchora vol q̄ſto trio per cente. 3. per paſſo de cio ch̄ ha la vela de chaſuda. ch̄ ſeraue per cente. 27. & vol eſſer ceſchaduna tanto longa quāto e longa la vela in anten̄al. che e paſſa. 16. & ſeraue tanto larga luna da laltra q̄ſto e largo el pano ch̄ e pede 1½. & fara el tuo chaneuaſo ſfendendolo per terſo per cente. 3. Et vol hauer ceſchaduna de q̄ſte per cente pedi. 2. piu de cio che e la vela in anten̄al per lo reuolſer de larlenga. adōcha vol eſſer q̄ſte. 27. per cente chaneuaſo paſſa. 148. che

ſerane br. 370. Anchora vole q̃ſto trio pedi de ocha 28. 9. in brio: & 8. in le borine & 6. per ladi. per li ſtropi de quadernali: & per le ſtinchi. Vol ſeſchaduno pedocha br. 6 2/3. de chanevaſo. Aſſumalo tuto in ſeme ſerane br. 187. & ſuma el comenſamento de tuto q̃llo che e in q̃ſta vela. cre braſa 1412. & meterai in nota quanto chanevaſo e andato in q̃ſta vela ſeparado un da laltro ch̃ mo dui apſſo ſe vedera. Jn le colone 5. ne va paſſa 80. ch̃ ſono braſa 200. Jn binde braſa 350. Jn denti br. 265. Jn pedocha br. 187. Jntero el manteleto br. 40. Suma come par de ſopra 1312. queſta e la ſuma de ſaper q̃ſto fuſtagno & chanevaſo va in q̃ſta vela.

Qui ſcriveremo come ſe debe taglar una vela. Prima ſe de taglar la colona de meſo de tuta tela paſſa. 9. loga. de chanevaſo. & dal lato dextro de la dita colona meti la ſua binda de chanevaſo tanto longa come e la colona. Et poi comenſa a taglar la prima verſa de fuſtagno. longa paſſa 7. pede 1. & poi meti el ſuo dente da baſſo de pedi 5. per comenſar el pede de la colona da baſſo. & poi meti el ſuo dente da alto de pedi 4. ch̃ ven ad eſſer paſſa 9. imperio che li denti da baſſo de la colona vole eſſer maſori ch̃ q̃lli da alto: per far ch̃ la colona para bona. & poi meti la ſua binda avante la ſeda verſa de fuſtagno de paſſa 7. pedi 2 1/4. perch̃ la deue eſſer piu longa ch̃ laltra. perche lo pede de la colona va mancando. & poi taglia lo dente da baſſo de pedi 4 1/4. & poi meti lo dente da erto de pedi 3 1/2. & de continuo meti la ſua binda. Quando tu haverai meſſo la ſoi denti taglia la terſa verſa de fuſtagno de paſſa 7. pedi 3 1/2. & lo dente da erto pedi 3. & lo dente da baſſo pedi 3 1/2. & poi meti la ſua binda. & taglia la quarta verſa de fuſtagno de paſſa 8. & poi taglia el ſuo dente da baſſo de pedi 2 1/2. & poi meti la ſua binda: & haverai compido lo ladi de la colona grande dal ladi drito. & poi taglia la quinta verſa de fuſtagno da ladi drito de paſſa 7. pedi 3. & meti el ſuo dente coſi da erto come da baſſo de pedi 3 1/2. & ſera pedi 2. tuti dui. Et poi meti apſſo la ſua binda. Et poi taglia la ſexta verſa de fuſtagno de paſſa 9. & meti li ſoi denti coſi da erto come da baſſo de pedi 2 1/2. luno. & poi meti la ſua binda. Poi taglia la ſeptima verſa de fuſtagno de paſſa 7. pedi 3. & poi meti li ſoi denti coſi da erto come da baſſo de pedi 3 1/2. luno. & poi meti la ſua binda. Poi taglia la octaua verſa de fuſtagno de paſſa 9. & apſſo meti li ſoi denti coſi da erto come da baſſo de pedi 2 1/2. luno. & poi meti la ſua binda. Et taglia la nona verſa de fuſtagno ch̃ va apſſo q̃lla nona de paſſa 7. pedi 3. & meti li ſoi denti coſi da erto come da baſſo de pedi 3 1/2. luno. come tu hai fato da laltro ladi de la colona. cioe. da la vndecima verſa. apſſo

meti la sua binda. & va taglando sedo che te ho mmi
strado per mutti prima le tue ferse de fustagno. & poi
le binde. & li denti de chanevaso ch te mancano a tagl
ar de ysta colona in fina a larlenga del ladi dextro. ch
seraueno ferse. u. cu alle ch sono messe apsso de la colona.
& va taglando le dite ferse & binde & denti la mastor
& la menor, como hauemo fato a la yrta colona grada
in fin ale. u. ferse che hauemo taglado, recorda nadote
de pcentar la toa vela da erto & da basso. Quado
tu ha compido de tagliar queste ferse & binde. zz.
& denti. qq. cioe. vn dente da erto & vn da basso.
tagla poi le tue arlenge dal ladi dextro. & impile
de tuto chanevaso & vol esser passa. q. Jo te faso sa
uer ch nui hauemo taglado la mita de ysto trio dal
ladi dextro. Et per ysto modo ch nui hauemo tagla
do da ysto ladi. per lo simel modo va taglando dalla
di sinistro cholone & ferse & binde & arlenge. & qn
seva compida dita vela taglia pcente. zz. ffendado
el chanevaso per terso. & fara zeschaduna deste pcen
te. z. & seran de longeza de passa. vi. & pedi. z. zes
chaduna. & ysti. z. pedi stan on per el volzer de la
arlenga. & meti. z. pcente per passo. & se tu no
lesti meter lo suo pedocha da lo trio grado comenza
intro la colona grade. & vol esser pedi. 4½. p ladj.

ch seraue pedi. q. per. z. ladj. & la dui pedi docha
cioe ygli ch sono apsso la colona da un ladi & da laltro
voleno andar incroxadi su la colona. & vol esser
zeschaduno de ysti. 8. pedi docha tanto longi ch vegna
in fin a la terza percenta. & se tu voi sapere doue tu dei
meter li toi pedocha de le borine. conta le tue pcente
& partile per qnto. & lassa le. z. parte da basso. & le
z. da erto. & comenza ad armar li toi pedocha de le
borine. & voleno esser. q. pedocha. 4. per ladi. & 1.
in meso. & fali tanto longi ch zonzano su la terza
binda. Et se tu voi fare le tue borine in terso meti
5. pedocha. Jo te aricordo ch tu debi metere. 6. pedi de
ocha per ladj per li stropi de li qdernali. & voleno
esser tanto longi ch nzonzano fin a la seconda pcenta
impercio ch voleno esser piu curti ch ygli de brio. Et
questi pedocha de quadernalj partili da chao de brio
fin ch tu serai come par a te. Et sapi ch per ogni pesa
de fustagno te bisogna lbr. 1. de spago sutil. & de spago
grosso per ogni pesa vole li dui tersi de cio ch e del sutil.
Anchora ysta vela vol sartia. & pima vole antenal
& gratil. & arlenga. & lo antenal de ysto trio vole
esser el qrto piu di ghlo ch e longa lantena. sera passa. vo.
& anmta passa. z. per ladi per far le baroxe. & vole
pesar ysto chauo lbr. z. el passo. Arlenga vol esser pesa

binda da ladi. poi tagliu la ꝑma ferſa de fuſtagno & metila ꝯpſſo la colona & tagliala longa pedi .8. & poi metili li ſoi denti vn da erto & laltro da baſſo pedi. 2½. luno. poi meti la ſua binda. Apſſo tagliu la ſcõa ferſa de fuſtagno de pedi .9½. & meti li ſoi denti de ſopra & de ſoto de pedi .1¾. luno. & poi meti la ſua binda. Apſſo creſcemo in fin a la .11. ferſa cũ li ſoi denti: & creſcendo tuta finda metendo la ſua binda de chanenaſo a ceſchaduna ferſa. & ꝙn tu hauerai tagliate q̃ſte .11. ferſe taglia poi la tua arlenga & taglia la dopia de chanenaſo: & vole eſſer longa paſſa .2. pedi .3. & hauerai tagliado la mita de q̃ſta peza de la colona de meſo in fin alarlenga de ſopra. Hora retornemo alaltra mita de q̃ſta boneta dal ladi dextro de q̃ſta colona de meſo in fin al chapo tagliaꝛ ferſe .12. de la meſura de le altre ch̃ tagliaſemo da laltro ladi. & ꝙn tu hauerai tagliate q̃ſte .12. ferſe de fuſtagno taglia la ſua colona de chanenaſo longandola & dopiandola de tuto drapo. longa paſſa 2. & pedi .3. & poi dopiala & metila a ladi la ferſa coſi dopia: & ſara meza colona grãda del trio. Hauemo cõpito q̃ſta peza de boneta de ſopra del lato dextro: & per lo medeſimo modo ſe debe tagliar la parechia peza de boneta dal lato ſiniſtro: & hauemo le due ꝑme bonete. Nui volemo tagliar le altre bonete ſoto q̃ſte. & volemo far ch̃ habiamo

ſ. de paſſa .35. da erto & da baſſo: & vol peſar ℔ .3½. el paſſo impeio ch̃ la vol eſſer de più peſo ℔ .1. per paſſo de q̃llo ch̃ e lo antenal. Queſto ſi e lo amaiſtrameto come ſe debe armar q̃ſto trio: & per ſimel modo tute le vele grãde & pizole come te diro de ſoto. Et ꝑma le ſoe ſorſene in gratil bagnale & metile a ſugar & tirale alargana perch nõ te vegna a regrignar impeio che ogni chano nouo ſe longa meſo pe per paſſo. & poi arma la tua vela in antenal dui pedi men de cio ch̃ e lantẽa ch̃ ſera paſſa .15. pedi .3. vn per ladi. & ſe tu la voi armar in lo gratil da baſſo armala paſſa .15. pedi .2. impeio che la te creſcera .3. pedi per lo tirar de le ſcote. Tu voi armar la tua vela in arlenga paſſa .9½. perzio ch̃ larlenga ſempre taia & creſcera q̃llo meſo paſſo. aricordandote de meter medolo & maraſoni. & ſtropi da far le tue arlenge & de ſoſte. hauemo compido de tniar el trio. hora comẽzaremo a tagliar le bonete.

Ragion de tagliar le bonete ch̃ ſono neẽie a q̃ſta ſopraſcripta vela. Jo te aricordo ch̃ tu tagli .4. bonete in .4. peſi. & ſera .2. bonete per ladi. Jn prima taglia la ꝑma peza de boneta dal ladi dextro & taglia la ꝑma colona dal ladi dextro: & taglia la ꝑma cholona de tuto caneuaſo: & poi meti la ſua

pedi .2½. de chanuda piu ch̄ ꝯlle de sopra perch̄ le sono piu dextre da tuor & da meter. Quando se vol taglior la sua colonna de mezo. impila de tuto ch̄ anderà so & vol esser dopia. & vol esser longa pedi .12. & poi taglia la sua binda & metila apresso. & poi taglia una ſtr sa de fustagno apsso la colonna longa pedi .6. & poi taglia li soi denti cosi de sopra come de soto. de pedi .½. luno. & poi meti la sua binda. & taglia la sesta ſtersa de fustagno longa pedi .7½. & meti li soi denti da erto & da basso de pede .¾. & meti la sua binda. & cosi per lo simele va tagiando le altre ferse & denti & binde. & taglia la sua arlenga ampla de tuta tela & vol esser longa pedi .11. & vol esser dopia. & haũemo tagliado la meta de ꝙsta seconda boneta. Hora tornamo a taglior laltra mitade de ꝙsta boneta de soto del ladi dextro. In ꝓma taglia la sua ꝓma ſtersa de fustagno ch̄ va apsso la colonna. debe esser pedi .6. & meti li soi denti cosi da erto come da basso de pedi .½. luno. & meti la sua binda apsso. & taglia la tua sesta ſtersa apsso ꝙsta. & vol esser longa pedi 7½. & poi meti li soi denti da erto & da basso de pede 1¾. & poi meti la sua binda. & cusi va tagliando le altre ferse & denti si come haueno fato da laltro ladi fina alle .12. ferse. & ꝙn tu haverai tagliate ꝙste .12. ferse de fustagno & denti & binde. taglia la sua colonna dentro.

& no la impir de tuta tela. & fala longa de pedi .11. & & poi dopiala per longo. & meti apsso le sue ferse de fustagno. & haverà compido ꝙsta boneta del ladi dextro. & per lo simele. va tagliando laltra peza de boneta da lo la di sinistro per lo modo ch̄ haueno tagliado dal ladi dextro. Hora haueno tagliate ꝙste .4. peze de bonete. Quando seranno coste arricordate de meterli le sue pertenze .3. per passo. & per ogni peza de bonete pedocha .6. per .3. stropi. & fa ch̄ siano tanto longi ch̄ aconzano ala sesta pertenta. Nui voleno armar queste .4. bonete. In ꝓma arma le .3. ꝓme peze de sopra. vol esser in gratil passa .8. pede .1. & vol esser arma da in arlenga passa .2. & pedi .2. pao ch̄ le creseranno pede .1. per lo tirar de larlenga. & la chagiõe ch̄ le .2. bonete hãno .1. ferſa piu chel trio. perch̄ le vol andar passade. Anchora nui voleno le altre .2. bonete soto ꝙste armarie per lo modo ch̄ tu armasti quelle de sopra. cioe. lo anterial & in gratil da basso. Le arlenge voleno esser armade pedi .10½. p̄ch̄ le se destenderano ꝙllo meso pede. Anchora voleno taglior .2. quarteroni de ꝙste. Comenza in ꝓma a taglior la sua colonna ch̄ vene in meso de li diti ꝙrteroni dal ladi dextro. Taglila & impila de tuta tela & dopiala. & si vol esser longa pedi .12. apsso meti la sua binda dal ladi dextro. & apon ta la ꝓma ſtersa de fustagno apsso ꝙsta colonna. & vol esser longa pedi .4½. & poi meti li soi denti da basso de pedi .½. & non

meter nesun dente da erto: & poi meti la sua binda ẽpsso. & poi tagliu la scala ferssa de fustagno longa pedi 5 1/4. & meti li soi denti de pede 1 3/4. & meti la sua binda: & per lo simel modo vu taglando fin a le .11. ferse cioe lo trio ch mj hauemo tagliado ẽste due cresando. & menuando le dite ferse & denti da basso. & ẽ tu haauerai tagliate ẽste .11. ferse: taglia poi la sua arlenga longa pedi .7. & impila de tutu tela. Hora tu hai tagliato el tuo mezo ẽrtaron cioe dela colona de mezo in fin a larlenga da ladi dextro: torna a tagliar laltra mitade de ẽsto quartaron la colona dal ladi dextro in fina in chauo de la boneta ferse .12. Fa li soi denti cosi da erto come da basso: & veni crescendo. & debe esser fiando tagliada per lo modo come hauemo tagliata laltra mitade dal lato de la bugna. Et ẽ tu hauerai compido de tagliar ẽste .12. ferse: taglia la tua colona da mezanane de tutu tela: & vegnira pedi .7. & poi dopiala per longo: & sera tanto ampia como era la colona del trio. & haueremo compido de tagliar questa pesa de ẽrtaron da ladi: arcordandoti de metre le sue pevsente & pegacha & parti le sue .4. pese in .7. pedi: & stara molto bn. & per ẽsto simel modo tagliu le altre pese de quartaron dal ladi senestro: & poi arma le tri ẽrteroni si da vn lado come dalaltro passa .9. pedi in antenal & in gratil da basso altro tanto. Le arlenge uoleno esser armade pedi 6 1/2. ricordandoti far sache da erto come da basso de le sue arlenge: ricordandoti de metre mateleti de soto

& de sopra & da ladi. quando tu arai le tue vele cosi grande come pichole: & qui e finita la ragione de le vele quare. & de le sue bonete 7

Qui comensa la ragiõe de le vele de taglio de ogni sorte. Notu ch te amaistrero come tu dei saper arsunar el pimo de tute le vele ch tu volesti far. Prima se tu volesti far una vela de passa .10. in antenal: ati fa mester in prima de saper quanto fustagno: & chanevaso vole la dita vela. & ẽllo tu lo saperai per ẽsto modo. ch tu dei dir .10. & .10. fi val .20. & poi dir .20. via .20. fa .400. & ẽsti .400. sono brasa. & uolse far pese per saper quante pese tu dei comprar. Hora sapi chel uol ẽlche cosa piu de .4. pese per .100. de brasa. fa chl sia 25. br per pesa & chel te vada .4. pese per .100. adoncha per br .400. voleno esser pese .16. Hora per saper quanto chanevaso te bisogna. Sapi ch per ogni pesa de fustagno che te bisogna: tu voi br .10. de chanevaso ch sono i suma br .160. hora e da partir la dita fra binde el posal. Et taglio de la dita vela te e dado su la masa. & da ẽllo nõ te partir. hora sapi ch la dita vela se uol comenser ẽl che cosa manco de mezo drapo: & poi farli de lauanso del drapo ponti .10. cioe parti ẽllo auanso del drapo in .10. parte tanto ch tu si a tuo drapo: & per ẽllo corso te comenserai insir fuora in fin al stelo. & cosi stara molto bene la tua vela. 7

Vela de passa. 11. Se tu volesti far una vela de. 11. passa. Sapi ch̃ la dita vela se vol comenzar a mezo drapo: & de laltra mita se vol far. 11. ponti per lo modo sop̃scripto. & volse ꝑma saper come se deue avchoier el ꝓmo ch̃ de intrar in la dita vela. Sapi ch̃ tu dei dire. 11. & 11. si vale. 22. & poi dir. 22. via. 22. fa. 484. sapi ch̃ ẽsti 484. sono brazi: & sapi ch̃. 4. peze de fustagno si e. 100. br. Adoncha per. 484. brazi vorimo peze. 19½. & cotanto fustagno vole la dita vela. Et sapi chel chaneuazo vol esser braza. 10. per peza de fustagno. ch̃ in suma voleno esser brz. 90. de chaneuazo.

Vela de passa. 12. Se tu volesti far vela de passa. 12. A tte fa mester taglar la toa vela de passa. 12. a mezo drapo. & poi parti lo nuanzo del drapo in. 12. parte per lo modo soprascripto. & a voler saper ẽsto drapo vora la dita vela tu dei dir. 12. & 12. val. 24. poi dir. 24. via. 24. fa. 576. brazc. ch̃ voleno peze. 23. de fustagno. & tãto fustagno vole la dita vela. Et per chadauna peza de fustagno tu voi br. 10. de chaneuazo. ch̃ in suma sono br. 230.

Vela de passa. 13. A far una vela de passa. 13. se vol comenzar a taglar a mezo drapo. & se tu volesti ch̃ la dita vela fose alquãto grassa comenzala ẽsche cosa piu de mezo drapo. & del resto ch̃ te auanza tu ne voi far ponti. 13. in fina ch̃ tu sei a tuto drapo. & ẽn tu sei a tuto drapo essi fuor per ẽsto corsõ fin al stelo. & se tu voi sapere ẽsto drapo vole la dita vela. dirai cosi. 13. & 13. si voleno. 26. et. 26. via. 26. fano. 676. & 676. braza de fustagno voleno a far dita vela. ch̃ seranno peze. 27. Et de chaneuazo vole a braza. 10. per peza de fustagno. braza. 270. & ẽsto chaneuazo se vol partir in. 7. parte. Le. 4. parte per binde. & le. 3. parte per posal. & ẽsto basta a la dita vela.

Ragiõe de saper quãto drapo vole chadauna vela. Et nota ch̃ io te fazo asaper ch̃ de tute vele ch̃ tu volesti far per ẽsto modo del sumar del drapo. & sia la vela tanto grande ẽsto se voglia: tu dei meter altro tanto quãto sera de passa ẽlla vela ch̃ tu voi fare. & poniamo ch̃ la fosse in antenal passa. 18. A ti fa mester a dir. 18. & 18. fano. 36. & poi dir. 36. via. 36. fano. 1296. & cotante brazc de fustagno vora la dita vela. ch̃ sono peze. 52. & volendo ogni peza de fustagno braza. 10. de chaneuazo: seranno br. 520. & cotãto chaneuazo bisogna. el ẽsl tuto se uol partir per binde & posal. come dito e de sopra.

Qui comenza vn altra ragiõ de vele de taglio de vn altro maystro. Ragione de vela de taglio cioe de artimone. ꝑch ẽsti artimoni hano vn altra ragiõe per si dale melanne. & poniamo ch̃ tu volesti taglar vn artimon de passa. 18. & se tu volesti saper ẽsti peze de fustagno vole ẽsta vela: sapi

che la vole ferse .3. per passo . & ture le vole da passa .14.
insu voleno esser tanto in filo quanto in antenal & pedi .2.
piu per ogni dexena de pexe . Adoncha serane ẽsta vela
da la prma fersa da filo se la e da filo .20. Abbati el q̃rto
per lo chaneuaso . te restara passa .15. & veni numerando
in su tante ferse quãte sono ẽsta vela . cioe ẽste passa la e
in antenal . & si dirai .15. e la longeza dal filo senza el cha
neuaso . & ẽsta si e la mita del drapo a cõtinue altrota
to . & tora passa .420. de fustagno vora ẽsta vela . A ti
fa mester far de queste passa pexe . Sapi ch̃ un per pexa
passa .18. vora ẽsta vela pexe .23. & passa .10. de chane
uaso per ogni dexena de pexe de fustagno . vole brasa .220.
de chaneuaso . & ẽsto chaneuaso se vol partir per .7.
parte . Le .4. parte in binde . & le .3. per pozal . Volse co
mençar a tagliar ẽsta vela a terso drapo . & insir a tuto
drapo . Vol ẽsta vela ponti .18. Li .2. terci del drapo che
te avanza fane tanti ponti quanto e ẽsta vela in antenal
& ẽn tu serai achamo de ẽsti ponti tu hauera tagliato
ferse .38. poi va per ẽsto taglio fina al stelo . Et sapi ch̃
le .2. prme ferse da filo nõ voleno poto nesuno . & tagha
.2. de ẽste per .1. de ẽsti ponti . Sapi ch̃ tuti se tagliano
a terso drapo da gratil . & armase lo quinto meno
de ẽsto ch̃ la e de antenal . & fa sempre cosi & no
falera maj .

Vela de passa .16. se vol tagliar a terso drapo . & tuore
le prme ferse cioe le .2. ferse de filo & nõ li dar ponto ne
sumo . & poi parti li drapi toi & li toi ponti cioe .16. poti .
& per ogni ponto tu dei tagliar .2. ferse & insira fora
a tuto drapo . & hauera ferse .40. Jo te avcordo ch̃ de
ogni passo ch̃ tu hai de antenal se debe dar de chasuda
a la tua ferza da filo meso pede per passo de cio ch̃ e lan
tena longa . sera longo tuto lo filo passa .17. pedi .3. De ẽsti
passa .17. pedi .3. ch̃ e longo lo filo vol esser lo q̃rto meno .
per ch̃ el se mete sempre . & cosi vol esser el q̃rto de cha
neuaso . vegnira ad esser longo lo chaneuaso passa .4. pedi
.2. fa ch̃ la tua scaleta de chaneuaso sia meso pede per fer
sa de fora de gratil meso pede . si ch̃ te vegnira a cresser
per ogni ferza pede .1. & ẽn tu serai achamo del gratil
tu hauera de chaneuaso ferse .22. Hora te voglio far
asaper cio ch̃ sera ẽsta vela da gratil . Jo te avchordo
ch̃ per ogni passo che e la tua vela in antenal se debe ha
ver .1. pede meno de gratil . ch̃ sera de gratil passa .12.
pedi .4. cioe lo q̃rto meno de ẽllo che e la tua vela in
antenal . per ogni ferza de fustagno ch̃ e in la vela bi
sogna esser de spago sutil libr .1. & spago grosso lo terso
meno del sotil . Hora fa mester far la sortena de ẽsta ve
la . Ponimo ch̃ ẽsta vela sia longa in antenal passa .16.
tu dei açõçer la mita de .16. ch̃ e .8. & dir .8. via .16.

fra. 128. & donati tanti passi q̃sto e longa la vela in anten
nal. & tanti passi q̃i te roman tante tbr vol peser q̃sta
sorsena. & e bona ragiõe. & facendo q̃sto & per q̃sto
modo nõ potrai falar,

Vela de passa. 17. vol de fustagno pese. 22. & de cha
neuaso brasa. 440. Volse tagliar le. 2. prime ferse da
filo a meso drapo: & vole ponti. 17. & insira fuora
a tuto drapo. & seranno ferse. 56. & stara molto bn,

Vela de passa. 16. se comensa da stelo cosi vele grande co
me picole: perch ogni fiada ch tu voi leuar mey a la
tua vela si e bella e fata. Volse comensar a tagliar a tuto
drapo men q̃rta: & vol usсir a tuto drapo & quarta.
& e bona ragione.

Vela de passa. 14. vole de fustagno pese. 14. & de chane
uaso br. 280. Volse tagliar a meso drapo & vole usсir
a tuto drapo. & vole ponti. 14. & hauera ferse. 38.

Vela de passa. 11. vole de fustagno pese. 8. & de chaneuaso
br. 150. Volse tagliar a tuto drapo men terso & vole ponti
11. De li. 2. tersi ch te rimane partili per poti. 11. & ha
uerai tuto drapo da erto: & hauera ferse. 30.

Vela de passa. 10. vol de fustagno pese. 6½. & vol de cha
neuaso br. 130. Volse tagliar a tuto drapo men quarta
& usсira tuto drapo. Sapi che tute vele de meso nõ vole
no hauer chasuda nesuna: ma voleno esser tute tonde.

Et nota ch ogni fiada mesona da passa. 12. insu vol
questo taglio. Volse tagliar a meso drapo. & vol usсir fo
ra a tuto drapo: & sapi ch̃ te romane meso drapo. De q̃llo
drapo ch te auansa fane tanti ponti quanti passi e q̃sta vela
in antenal: & sapi che a nesuna vela le due prme ferse
da filo se li fa taglio: ma lo suo taglio se li da in la fonta
del chaneuaso da erto: & q̃sta si e la sua ragione,

Qui de soto comensa una ragiõe de tagliar vele de ta
glio de chaneuaso & de tela. Vela de passa. 11.
vol de tela br. 315. & fara ferse. 22. & vol esser co
mensada a tagliar a meso drapo. & usсir a tuto drapo.

Vela de passa. 10. vol de tela br. 260. & fara ferse
20. & vol esser comensa a tagliar a meso drapo &
insir a tuto drapo.

Vela de passa. 9. vol de tela br. 211. & fara ferse
18. & vol esser comensada a tagliar a meso drapo. &
usсir a tuto drapo. & stara bn.

Vela de passa. 8. vol de tela br. 182. & fara ferse. 16.
vol esser comensada a tagliar a tuto drapo men q̃r
ta: & usсir a tuto drapo.

Vela de passa. 7. vol de tela br. 120. & fara ferse
14. vol esser comensada a tagliar a tuto drapo men
quarta: & usсir fora a tuto drapo.

Vela de passa. 6. vol de tela br. 90. fara ferse. 12. &

vol esser comenſada a taglior a tuto drapo men q̃rta: & vſcir a tuto drapo.
Vela de passa.5. vol de tela br.77. & fara ferse.10. vol esser comenſada a tagliar a tuto drapo & quarta. & vſcir a tuto drapo.
Vela de passa.4. vol de tela br.40. & fara ferse 8. vol esser comenſada a tagliar a tuto drapo men q̃rta. & vſcir a tuto drapo.
Vela de passa.3. vol de tela br.25. & fara ferse.6. & vol esser comenſada a tagliar a tuto drapo men quarta: & vſcir a tuto drapo & quarta.
Vela de passa.2. vole de tela br.12. & fara ferse.4. & vol esser comenſada a tagliar a tuto drapo men q̃rta: & vſcira a tuto drapo & quarta.
Seguita a tagliar vele de chaneuaſo. Vna vela de chaneuaſo pizola o grãde & de ogni ragiõe. Et p̃ma sia vna vela de passa.14. vole brãſa de chaneuaſo 626. & ſi fara ferse.28. & volse comenſar a tagliar a meſo drapo: & vſcir a tuto drapo. & ſi vole q̃sta vela ponti.14.
Vela de passa.13. vol de chaneuaſo br. 946. & ſi fara ferse.26. & ſi ſe vol comenſar a tagliar a meſo drapo: & vol vſcir a tuto drapo. & ſi vol ponti.13.
Vela de passa.12 ſi vole de chaneuaſo br 399. & fara

ferse.24. & ſi ſe vol comenſar a tagliar a meſo drapo & vſcir a tuto drapo. & ſi vole ponti.12.
Vela de passa.11. vole de chaneuaſo br.315. & ſi fara ferse.22. & ſi ſe vol comenſar a tagliar a meſo drapo. & vſcir a tuto drapo. & ſi vol ponti.11.
Vela de passa.10. ſi vole de chaneuaſo br.260: & ſi fara ferse.20. & ſi ſe vol comenſar a tagliar a meſo drapo. & vſcir a tuto drapo e terſo. & vole poti.10.
Vela de passa.9. vol de chaneuaſo br.211. & ſi fara ferse.18. & ſi ſe vol comenſar a tagliar a meſo drapo. & vſcir a tuto drapo e terſo: & ſi vol ponti.9.
Vela de passa.8. vol de chaneuaſo br.177. & ſi fara ferse.16. & ſi ſe vol comenſar a tagliar a meſo drapo. & vſcir a tuto drapo e terſo: & ſi vol ponti.8.
Vela de passa.7. vol de chaneuaſo br.120. & ſi fara ferse.14. & ſi ſe vol comenſar a tagliar a tuto drapo men quarta & vſcir a tuto drapo e q̃rta: & ſi vol poti.7.
Vela de passa.6. ſi vol de chaneuaſo br.90. & ſi fara ferse.12. & ſi ſe vol comenſar a tagliar a tuto drapo men quarta. & vſcir a tuto drapo e q̃rta: & ſi vol ponti.6. & qui finiſce le ragione de le vele de chaneuaſo.

Qui comenſa vnaltra ragiõe de vele de vnaltro maiſtro coſi grande come pizole. Vna vela de passa.22. vole de fuſtagno peze.70. & fara ferse.58. & vole de chane-

uaſo br.a. 700. & volſe comenſar a tagliar a terſo dra-
po: & uſcir a tuto drapo e terſo. & vole poti. 22.
Vela de paſſa. 21. vole de fuſtagno peſe. 65. & hauera
ferſe. 66. & vol de chaneuaſo br. 650. & volſe comen-
zar a tagliar a terſo drapo: & uſcir a tuto drapo e terſo. &
ſi vol ponti. 21.
Vela de paſſa. 20. vol de fuſtagno peſe. 56. & fura fer-
ſe. 58. & vol de chaneuaſo br. 550. & volſe comenſar
a tagliar a terſo drapo: & uſcir a tuto drapo e terſo. &
ſi vol ponti. 20.
Vela de paſſa. 19. vol de fuſtagno peſe. 52. & hauera
ferſe. 55. vol de chaneuaſo br. 520. volſe comenſar a
tagliar a terſo drapo. & uſcir a tuto drapo: & ſi uol ha-
uer ponti. 19.
Vela de paſſa. 18. vol de fuſtagno peſe. 49. & hauera ferſe
49. vol de chaneuaſo br. 460. volſe comenſar a tagliar a ter-
zo drapo. & uſcir a tuto drapo e terſo. & ſi vol poti. 18.
Vela de paſſa. 17. vol de fuſtagno peſe. 46. & hauera ferſe. 44.
& vol de chaneuaſo br. 420. & volſe comenſar a tagliar
a terſo drapo: & uſcir a tuto drapo: & ſi vol ponti. 17.
Vela de paſſa. 16. vol de fuſtagno peſe. 38. & fura ferſe
41. & vole de chaneuaſo br. 380. & volſe comenſar a ta-
gliar a terſo drapo: & uſcir a tuto drapo e terſo. & uol poti. 16.
Vela de paſſa. 15. vol de fuſtagno peſe. 30. & fura ferſe. 28.

vol de chaneuaſo br. 300. volſe comenſar a tagliar a terſo
drapo & uſcir a tuto drapo e terſo. & ſi vol ponti. 15.
Vela de paſſa. 14. vole de fuſtagno peſe. 28. & hauera ferſe. 35.
& vole de chaneuaſo br. 290. volſe comenſar a tagliar a me-
zo drapo & uſcir a tuto drapo e terſo. & vol ponti. 14.
Vela de paſſa. 13. vol de fuſtagno peſe. 23. & hauera ferſe
30. & vol de chaneuaſo br. 216. Volſe comenſar a tagliar a
meſo drapo: & uſcir a tuto drapo e terſo. & vole ponti. 13
Vela de paſſa. 12. vol de fuſtagno peſe. 19. & hauera ferſe. 28.
& vol de chaneuaſo br. 180. volſe comenſar a tagliar a tuto
drapo & uſcir a tuto drapo e terſo. & ſi vol ponti. 12.
Vela de paſſa. 11. vol de fuſtagno peſe. 17. & hauera ferſe. 28.
vol de chaneuaſo br. 172. Volſe comenſar a tagliar a terſo
drapo: & uſcir a tuto drapo e terſo. & ſi vol ponti. 11.
Vela de paſſa. 10. vol de fuſtagno peſe. 13. & hauera ferſe. 25.
vole de chaneuaſo br. 130. Volſe comenſar a tagliar a meſo
drapo: & uſcir a tuto drapo e terſo. et ſi vol ponti. 10.
Vela de paſſa. 9. vole de fuſtagno peſe. 10. & hauera ferſe
22. vol de chaneuaſo br. 104. volſe comenſar a tagliar a
meſo drapo & uſcir a tuto drapo e terſo. et vol ponti. 9.
Vela de paſſa. 8. vol de fuſtagno peſe. 9. fura ferſe. 20. & vol
de chaneuaſo br. 84. Volſe comenſar a tagliar a tuto drapo me
q̃rta. & uſcir a tuto drapo e q̃rta. & vol ponti. 8.
Vela de paſſa. 7. vol de fuſtagno peſe. 8. & fura ferſe.

& vole de chaneuaso br. 74. Volse comenzar a taglar a tuto drapo men quarta: & uscir a tuto drapo et quarta: & vole ponti 7. & starà bene.

Qui se sotoscriuera la ragiõe de le vele de chaneuaso sedo lo amaestramento del patto maestro. Vela de passa. 14. vol de chaneuaso br. 626. & hauera ferse. 28. Volse comẽzar a tagliar a meso drapo: & uscir a tuto drapo: & si uol ponti. 14. & starà bn.

Vela de passa. 13. vol de chaneuaso br. 446. & fara ferse 26. volse comẽzar a tagliar a meso drapo: & uol uscir a tuto drapo. & si uol ponti. 13.

Vela de passa. 12. vol de chaneuaso br. 370. hauera ferse 24. Volse comẽzar a tagliar a meso drapo. & uscir a tuto drapo e terso. & si vol ponti. 12.

Vela de passa. 11. vole de chaneuaso br. 325. & fara ferse 22. Volse comẽzar a tagliar a meso drapo: & uscir a tuto drapo e terso. & si uole ponti. 11.

Vela de passa. 10. vole de chaneuaso br. 260. fara ferse 20. volse comẽzar a tagliar a meso drapo. & uscir a tuto drapo e terso. & si vol ponti. 10.

Vela de passa. 9. vol de chaneuaso br. 178. & fara ferse 20. volse comẽzar a tagliar a meso drapo: & uscir a tuto drapo e terso. & si vol ponti. 9.

Vela de passa. 8. vole de chaneuaso br. 178. fara ferse. 16. volse comẽzar a tagliar a tuto drapo men quarta: & uscir a tuto drapo e q̃rta. & si vol ponti. 8.

Vela de passa. 7. vol de chaneuaso br. 120. & fara ferse. 14. volse comẽzar a tagliar a tuto drapo men q̃rta: & uscir a tuto drapo e q̃rta. & si uol pũti. 7.

Vela de passa. 6. vol de chaneuaso br. 80. & fara ferse. 12. volse comẽzar a tagliar a tuto drapo men q̃rta: & uscir a tuto drapo e q̃rta. & si vol ponti. 6.

Vela de passa. 5. vol de chaneuaso br. 77. fara ferse. 10. volse comẽzar a tagliar a tuto drapo men quarta & uscir a tuto drapo e quarta. & vole ponti. 5.

Vela de passa. 4. vol de chaneuaso br. 49. & fara ferse 8. volse comẽzar a tagliar a tuto drapo men terso: & vol uscir a tuto drapo e terso. & vol ponti. 4.

Vela de passa. 3. vol de chaneuaso br. 25. & fara ferse 6. volse comẽzar a tagliar a tuto drapo e quarta & vol ponti. 3. & starà bn.

Questa si e una ragiõe che volemo tute le vele grande & picole. Volemo de chaneuaso brãza. 10. per passo. & de cio che e in anteual. & q̃ste. 10. brãza de chaneuaso se uolemo portar per. 6. e q̃rta. per le binde. & el q̃rto men q̃rta per pozame. Sapi ch̃ tute le vele grande & pĩcole comẽzano a terso drapo & a meso. & a tuto drapo men quarta.

& vole vsir fora de li ponti in tuto drapo. & vole vsar de gratil a terzo drapo: & quel terzo drapo de gratil vole no tute le vele de taglio grande e pizole. & se tu voi far la sua sorzena cosi grande come pizola ẽsta si e la sua regula. Vela de passa.20. fata cosi.10. via.20. fa.200. abatine.10. remangono.190. & cotanto vol pesar ẽsta sorzena. & sorzena de passa.10. fa cosi.5. via.10. fa 50. abatine.10. remangono.40. & per ẽsta via se posso no fare sorzene grande et pizole.

Questa si e una regola de sapere quãto pano va in una vela cosi grande come pizola. Poniamo che la fosse de passa 20. & 10. val.30. fa cosi.20. via.30. si fa.600. passa. & zeschaduna si vol pese.10. de fustagno & br.100. de chanevaso: & per ẽsto modo farai vele grãde e pizole.

Questa si e vn altra regola. Poniamo chel fose una vela de passa.20. se comenza a tagliar a terzo drapo. & se comenza a tagliar le.2. pme ferse da stelo. & nõ li dare ponto alcuno. & li.2. terzi del drapo partili in.20. poti & misura fora de ẽsti.20. ponti a tuto drapo & vsirano ferse.42. & per ẽsta regola porai far vele grãde & pizole a tuo modo,

Questa si e vn altra regola de tute vele de passa.22. in fin a vele de passa.28. Vol una ragiõe Andar diminuendo.1. ponto. & la donde andara manchando vn poto. over donde serano diminuiti ponti.5. si vora passa.17.

Vela de passa.17. in fin a vela de passa.15. vole ẽsta ragione. Comenzar a tagliar a meso drapo la pma ferza da ventame. & la mita de ẽsto drapo si e a partirlo in ponti.15. & va minuando una vela grande in fin a vela de passi.3. & vole ponti.3.

Vela de passa.14. & vela de passa.12. se nol comenzar a tagliar le.2. prime ferse da filo a tuto drapo: & partirlo a ponti.11. & va minuando.1. ponto sera minuido ponti.3.

Vela de passa.11. fin a vela de passa.8. vol comenzar a tagliar a tuto drapo men ẽrta. Li.3. quarti cõpartirli cũ.6. ponti. & a le.2. ferse da ventame nõ li dar ponto nesuno. & diminuirla ponti.4.

Vela de passa.7. fin a vela de passa.5. se vol comenzar a tagliar a tuto drapo men ẽrta: & cio che roman partilo in ponti.4. & diminuira ponti.2. per vela. & per tal ragiõe tu farai vele grãde & pizole & starano bn.

Questa sie vn altra ragion de tagliar vele de ogni sorte la qual sie perfetissima. & si e prouada per la ragione del spago per lo modo de messr Marco Zen. la qual ragione si e da passa.22. in 28xo. In pma per sapere quãte pese de fustagno va in una vela. ẽsta si e la sua regula.

Ponamo che vna vela fosse passa.22. fa cosi. Troua la mita del filo. & multiplica per le ferse. & ello che te vegnira sera tante passa. & redule a pese ch serave passa.9. pedi.3. si ch vna pesa & come tute trouaras. & cotante pese si vora ǧsta vela si grande come pisola.

Qui comenza vnaltra bella ragiõe de vele de taglio. Anora te voglio mõstrar vnaltro modo de sauer ǧte pẽde de fustagno va in vna vela de taglio. Sapi che sempre tãto si uol esser longa la tua vela in filo. Ponamo ch la uela fosse longa passa.20. fa cosi. ãsonti sempre su lo terzo. & di cosi .20. & .10. fa.30. ch dece e lo terzo de trenta. Multiplica.20. via.300. fa.600. & ǧste sono passa: ch se voleno redur a pese. a ragiõe de passa.9. pedi.3. la pesa si ch quãte pese te vegnira. tante ne vora ǧsta vela: & fa sempre per ǧsto modo. & nõ porai falir.

Qui comenza vnaltra bella ragione de vele de taglio. per sauer quãto fustagno va in una vela. Ponamo ch vna uela sia passa.20. longa. fa cosi. 2. via.20. fa.40. anchora ãsonti.10. soppra. & di ch la mita de.10. sie.5. & adoncha tuo el ǧrto de.20. ch e la longeza de la vela ch serave.5. & si fara.55. & cosi fara tute vele cosi grande come pisole.

Qui comenza vnaltra ragiõe de vele de taglio. Anchora habi a mente ch per ogni.10. pese de fustagno ch va per vela: sapi chl ge va de chanevaso br.100. Ponamo ch vna vela volesse pese.30. de fustagno: sapi ch vora br.300 de chanevaso. & si te tornira la tua vela de binde & de posame. Et sapi ch sempre le.2. parte del chanevaso si va in binde. & la terza parte si va in posame. & cosi fa sempre per ǧsto modo & nõ falira.

Qui comenza vnaltra ragione de vele de taglio. Anchora habi a mente ch per ogni.10. pese de fustagno si vole br.100. de chanevaso che andasse per uela. & sila formira de binde & de posame. Et vna vela de passa.20. a la ǧle fusse mester de mutare lo suo posame. ponamo ch la ferza da filo fusse passa.5. vole de chanevaso per ogni passo br.40. & si havera ǧsto posame br.200. de chanevaso a mudarlo. & si stara bn.

Qui comenza vnaltra ragiõe de vele de taglio. Anchora se tu volesti saper ǧto drapo fosse in una uela: comẽza cosi. conta tute le ferse a ponto. & poi togli la mita de le ferse ch e in meẽo de la vela & si passa la binda dal meẽo quanto e larga da gratil al antenal: & quella multiplica per tute le ferse. & ello ch te vegnira si sera passa. & ǧlli passi reduli a pese. a ragiõe de passa 9. pedi.3. la pesa. & tante pese ǧte ch ne vegnira: tante pese ne sera in ǧlla vela. Ponamo ch vna vela hauesse ferse.25. & ch la binda de meẽo fosse passa.10. longa. fa cosi. di.10. via.25. fa.250. & ǧsti.250. sono

passi. hora reduli a pese a passa.9.pedi.3 per pisa co
me te ho dito de sopra. ch vegnirave ad esser pese.26.
pedi.2. de fustagno: & fa cosi sempre in questo mo
do & non porai falire

Qui de soto comensa unaltra bella ragione de vele
& de le sue sorsene. & chi te admandase qto vorissi a
pesar dite sorsene. Di cosi. Una vela de passa.10. qto vo
ria pesar la sorsena per la ragiõe ch la se fa afusada.
fa cosi. prima tuo la mita de cio ch la e longa in filo. &
di.10. passa si e la sua longesa. tuo la mita de.10. ch e.5.
& di.5. via.10. fa.50. de qsti.50. abati la longesa de
la vela ch e.10. & si resta.40. & tbr.40. vol pesar la
dita sorsena: & cosi se fa de tute le vele cosi grande co
me pisole. & stara bene.

Qui de soto comensa unaltra ragione de vele de taglio
case de la sua sorsena. Sia una vela de passa.20. fa
cosi. di.10. via.20. fa.200. abatine.20. ch e la longesa
de la vela resta.180. & libre.180. vora pesar la sua
sersena per la ragiõe scripta desopra. Anchora si e
bello de saper la ragiõe de taglior vele de fustagno
& per lo simele de chameuasso grande & pisole & de tu
te ragiõe per la dita regola. Prima una vela de passa.
22. vol pese.70. de fustagno. & si fara ferse.68. & qsta
vela si vol de chameuasso br.750. & se uol comensar

a taglior a terso drapo: & uscir a tuto drapo. & si vole
questa vela ponti.22.

Vela de passa.21. vol pese.65. de fustagno: & fara ser
se.66. Vol de chameuasso br.650. volse comensar a ta
glior a terso drapo: & uscir a tuto drapo: & si vole
qsta vela ponti.21.

Vela de passa.20. vol pese de fustagno.56. & fara terse.
58. & vol de chameuasso br.560. volse comensar a ta
glior a terso drapo. & uscir a tuto drapo. & si uol poti.20.

Vela de passa.19. vol de fustagno pese pese.52. & fara
terse.55. & vol de chameuasso br.520. Volse comensar
a taglior a terso drapo. & uscir a tuto drapo. & uol qsta
vela ponti.19.

Vela de passa.18. vol pese.46. de fustagno. & fara
ferse.48. & vol de chameuasso br.476. Volse comen
zar a taglior a terso drapo: & uscir a tuto drapo:
& si vole poti.18.

Vela de passa.17. vol pese.42. de fustagno. & fara
ferse.44. & vol de chameuasso br.420. volse co
mensar a taglior a terso drapo: & uscir a tuto dra
po. & si vole ponti.17.

Vela de passa.16. vol pese.38. de fustagno. & fara ferse.41.
& vol de chameuasso br.380. Volse comensar a taglior a ter
so drapo: & uscir a tuto drapo. & si vol ponti.16.

Vela de passa.15. vol pẽse.30. de fustagno & fara ferse.36. & vol de chanevaso br.330. volse comenssar a tagliar a terso drapo: & uscir a tuto drapo. & vol ponti.15.
Vela de passa.14. vol pẽse.29. de fustagno: & fara ferse.35. & vol de chanevaso br.260. Volse comenssar a tagliar a meso drapo: & uscir a tuto drapo. & vol ponti.14.
Vela de passa.13. vol pẽse.21½. de fustagno: & fara ferse.32. & vol de chanevaso.br.215. Volse comenssar a tagliar a meso drapo: & uscir a tuto drapo. & vol ponti.13.
Vela de passa.12. vol pẽse.19. de fustagno. & fara ferse.32. & vol de chanevaso br.180. Volse comenssar a tagliar a terso drapo: & uscir a tuto drapo. & si vol ponti.12.
Vela de passa.11. vol pẽse.18. de fustagno. & fara ferse.28. & vol de chanevaso br.172. volse comenssar a tagliar a terso drapo & uscir a tuto drapo. & si vol ponti.11.
Vela de passa.10. vol pẽse.15. de fustagno: & fara ferse.25. & vol de chanevaso br.130. volse comenssar a tagliar a meso drapo: & uscir a tuto drapo. & si vol ponti.10.
Vela de passa.9. vol pẽse.10. de fustagno: & fara ferse.22. & vol de chanevaso br.114. Volse comenssar a tagliar a meso drapo: & uscir a tuto drapo. & si uol ponti.9.
Vela de passa.8. vole pẽse.9. de fustagno. & fara ferse.19. & vol de chanevaso br. 84. Volse comenssar a tagliar a meso drapo: & uscir a tuto drapo. & si uol ponti. 8.

Qui comenssaremo unaltra bella ragiõe de vele. per modo ch̃ tu nõ porai mai falir. Ponamo che t uolesti far una vela da passa.10. in soxo. fa una masa ch̃ sia longa a tuto drapo e quarta. cio. se intende q̃sta de pẽde. & quella masa habia. 8. canti mi: & segna su q̃sta masa da meso drapo indreto parti.5. ponti. in fina in chauo de q̃sta masa. & si comenssara a tagliar q̃sta vela a meso drapo. & taglia le due pẽse ferse da filo a q̃sto taglio. cioe. a meso drapo. & va cosi uscendo fuora a ferssa. & si fara dagandoli un poto per ferssa in fina ch̃ tu serai in chauo de la masa. & q̃n tu serai in chauo de la masa. tu haueri taglando. 7. ferse. Et po va tagliando per q̃llo taglio. cioe. per tuta la masa in fina ch̃ tu haueras ferse. 26. & sempre de gratil dal lo terso drapo. & haueras bella vela ch̃ hauera pẽse. 15. de fustagno. & brasa. 115. de chanevaso. Et sapi ch̃ q̃sta vela se vol armar lo q̃rto men de gratil de cio ch̃ la e in antenal. & per q̃sto modo tu poi far vele da passa io. fin a vele de passa.6. & da passa.6. in soxo se tene altro modo. perch̃ le se fano de tela. & si voleno altra ragione. & qui se compie tute le ragiõe & mesure de tagliar vele de ogni sorte.

Qui comenssa unaltra ragiõe de tagliar vele. de unaltro maistro. de chanevaso. & prima una vela de passa.14.

vol br. 616. de chanevaso: & fara ferse. 28. Volse comenzar a tagliar a meso drapo: & uscir a tuto drapo. & si vole ponti. 14.

Vela de passa. 13. vol br. 446. de chanevaso: & fara ferse. 26. volse comenzar a tagliar a meso drapo & uscir a tuto drapo. & si vol ponti. 13.

Vela de passa. 12. vol br. 399. de chanevaso. & fara ferse. 24. Volse comenzar a tagliar a meso drapo. & uscir a tuto drapo. & si vol ponti. 12.

Vela de passa. 11. vol br. 315. de chanevaso. & fara ferse. 22. Volse comenzar a tagliar a meso drapo. & uscir a tuto drapo. & si vol ponti. 11.

Vela de passa. 10. vol br. 260. de chanevaso. & fara ferse. 20. Volse comenzar a tagliar a meso drapo. & uscir a tuto drapo e terso. & si vol ponti. 10.

Vela de passa. 9. vol br. 211. de chanevaso. & fara ferse. 18. Volse comenzar a tagliar a meso drapo. & uscir a tuto drapo e terso. & si vol ponti. 9.

Vela de passa. 8. vol br. 177. de chanevaso. & fara ferse. 16. Volse comenzar a tagliar a meso drapo. & uscir a tuto drapo e terso; & si vol ponti. 8.

Vela de passa. 7. vol br. 120. de chanevaso. & fara ferse 14. Volse comenzar a tagliar a tuto drapo me quarta. & uscir a tuto drapo e qrta. & si vole ponti. 7.

Vela de passa. 6. vol br. 90. de chanevaso & fara ferse. 12. Volse comenzar a tagliar a tuto drapo me qrta: & uscir a tuto drapo e qrta. & si vol ponti. 6.

Qui comenza ragion de vele de taglio de vnaltro mastro: a saper sumar qsto fustagno & chanevaso adarra in vna vela. Poniamo che tu volesti far vna vela de passa. 10. in antenal. per saper qsto fustagno & chanevaso li vole. di cosi. 10. & 10. fa. 20. & 20. vin. 20. si fa 400. & qste sono brase. de le qual se ne vol far pese. per saper qste pese tu dei comprar. hor sapi che br. 400. sono pese 9. men br. 5. a brasa. 45. la pesa. De chanevaso sapi ch per ogni pesa de fustagno fa mester br. 10. de chanevaso. da partir in binde & in polame. El taglio de la dita vela ch te dato. & no te partir da qllo. Hora sapi ch la dita vela si se vol comenzar qualche cosa macho de meso drapo. & poi tali intro el meso drapo poti. 10. cioe. parti quello numro de drapo in. 10. parte. & uol uscir fuora fin al stelo. & fura la dita vela. & stara molto bn.

Nota che de tute le vele ch tu voi far da passa. 13. fin. 20. tu dei tegnir qsto modo del sumar del pano: ch siasse la uela tanto grade qsto se vole tu dei meter altro tanto qsto sera qlla vela ch tu vorai fare. & poniamo ch la sia in antenal passa. 18. te fa mester dir. 18. & 18. fa. 36. & 36. via. 30. fa. 1296. & tante brase de fustagno vole

la dita vela ch̄ serane pez̄e .28. br. 36. d brāza .45. la pe
za. facendote a sauer ch̄ tu vorai brāza .10. de chaneuāso
per ogni pez̄a de fustagno: el q̄le e in suma br. 289. uel
circa de chaneuāso: el qual se vol partir in binde & in po
zame per la dita vela.

Vnaltra ragiō per saper q̄to pāno va in vna uela de ta
glio. Poniamo ch̄ sia vna uela de passa .20. Tu dei dire
20. & 10. fa .30. & 20. via 30. fa. 600. & q̄sti sono passi
de fustagno: & cotanti ne bisognano ad vna uela de passa
20. Et facto sauer ch̄ passa .9. pede $\frac{1}{2}$. sie brāza .25. de fu
stagno: & per q̄sta ragione se potra sape q̄te pez̄e de
fustagno va in vna vela. Ogni pez̄a de fustagno uole
brāza .10. de chaneuāso. Ogni .100. brāza de chaneuāso
vole pez̄e .10. de fustagno. Anchora te fazo asaper che
in binde de filo de vela si vol esser menore pedi .2. p
dexena de passa. Anchora se vna ferza de filo de vna
vela fosse passa .20. le binde voriano esser passa .19. &
q̄sta si e la ragiō che vole zeschadauna vela cosi pizola
come grande. Et vole de chaneuāso br. 10. per ogni
pez̄a de fustagno: & de q̄ste .10. brāza ne va br. 6.
e q̄rta per binde & le .4. men q̄rta per lo pozame
& per q̄sta ragiō tu poi sapere q̄to chaneuāso va in
binde. & q̄to ne va in pozame zeschaduna da per si.
Facedote asauer ch̄ tute le vele grāde & pizole ch̄ co-

mēza a taglior a terzo drapo & a tuto men quarta
& se tu voleste refurar de li ponti a tuto drapo me q̄r
ta se vol uscir fora de li ponti a tuto drapo dantenal
& da gratil sempre terzo drapo.

A far de terzarol artimon se vol descosir in fina el
pizo de chaneuāso in fina el corpo de la vela: & āzon
zi la mita del drapo. & va donando tuto drapo da erto
& terzo da basso. & q̄llo ch̄ te e rimasto āzonzi in si
eme & āzonzi li brasi da erto in sieme: & poi zonzi
lo pozame da basso. & lo pizo de stelo le pozе de chane
uāso dule chonti: & va cosi in fin ch̄ tu sei fora del cha
neuāso: & q̄llo ch̄ te e rimasto de chaneuāso vali do
nando sopla ragione.

A far de artimon mezana: si se vol descosir & trouar
el pizo del chaneuāso: & tuor vna ferza fora: & poi āzon
zi el pāno in sieme: & q̄nto tu voi manchar la vela mā
chala & poi descosi binde & comenza da chauo & ueni
taghando tute le armadure da erto & da basso: & q̄n tu hai
descosido vn terzo de passo: & q̄sta ragiō vol tute vele
de taglio cosi grande come pizole. Anchora e da saper ch̄ zes
chaduna pez̄a de fustagno si vol de chaneuāso br. 10. simado
br. 25. la pez̄a: come se debe far de q̄ste brāza .10. de chaneuāso
se debe meter brāza $6\frac{1}{4}$. in binde. & le br. $3\frac{3}{4}$. in pozame.
& cosi se fano tute le vele de taglio cosi grāde come pizole: &

comẽça a tagliar a quarto drapo & a terço drapo & a tuto drapo men vn octauo. & vol vscir fora de li ponti a tuto drapo. cioe. dantenal. & da gratil dali terço drapo. & starà bn.

Ragion de sumar el pmo. cioe. fustagno & chameuço ch va in vna vela di ch sorte se voglia de taglio. Poniamo ch vna vela sia passa. 14. parti lo filo per mita: & la mita sera. 7. hora se tu voi saper q̃te ferse hauera q̃sta vela va a charte & guarda per ordene & trouarala a ponto.

Qui de soto e la ragiõe ch vole vna uela da proda. Sapi che ogni vela da proda vol esser tanto in filo q̃to per antenal & vol de chameuço pede. 1. per dexena de brazi de fustagno & piu & meno come pare a te. ma q̃sta e la sua ragiõe. Sapi ch tute vele se voleno la pma ferla de ventame li $\frac{3}{4}$ de fustagno: & $\frac{1}{4}$ de chameuço: & si se vol saver lo taglio. Tute le vele da passa 12. in su. vna vela de passa. 24. fina vela de passa. 20. se vol tagliar le. 2. ferse da ventame. a terço drapo per lo q̃rto de le ferse ch hauera q̃sta vela. Poniamo ch q̃sta vela sia de passa. 40. & habia ferse 60. Di cosi. el q̃rto de. 60. sie. 15. parti li. 2. terzi del drapo in parte. 15. & aconzi. 2. ferse & da. 1. ponto in fin ch tu serai a tuto drapo. & sera ferse. 32. voitu far cosi aconzer q̃sto terço drapo in q̃sta vela de le. 2. pme ferse da ventame: & parti q̃sto terço drapo per la mita de

15. che e. 7½. & aconzi. 2. ferse: & dali vn ponto in fina ch tu serai a tuto drapo e terço. & poi vscira fuora per quel taglio in fin al stelo,

Ragion de far vna uela grassa & magra come par a te. Tute le vele se possono tegnir grasse & magre come lhomo vol. ma al zorno danchoi tute le vele latine sono molto grasse & percio va piu pmo in le vele ch andasse mai al taglio ch se fa al ꝓsente. Questa ragione e da saver ch tuto lo taglio zace in lo menar de le man & tegnirle grasse & magre come lhomo vole: ma quãto a mi tute le vele ch io tagliasse io le tegniria pur grasse. perch al mio parer le sono piu belle. Poniamo ch vna vela sia passa. 20. se tu volesi saver q̃te ferse vora q̃sta vela. ai cosi. Multiplica. 2. tanto. & meso. & quarto piu. et di. 2. via. 20. fa. 40. la mita de. 20. sie. 10. ch fa. 50. el q̃rto de. 20. sie. 5. ch fa. 55. & tante ferse hauera q̃sta vela. & q̃sta sie ragiõe de vela. Sapi ch vela de passa. 20. se vol comẽçar a tagliar a terço drapo: & vol vscir a tuto drapo. & tuto q̃llo ch auãça del drapo partilo in ponti. 22. & vscira a tuto drapo dantenal. & da gratil dali terço drapo. & cosi voleno tute vele. & starà bn.

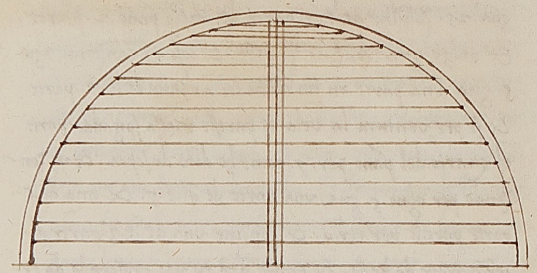
Ragion ch te mostra a partir el guo de tute vele. & qi mostraremo vna bella ragiõe come se tagliano tute vele de taglio. cioe. a partir el guo. Poniamo ch tu volesti ta-

gliar una vela ch̃ fusse taglata a tuto pano e tri q̃rti da erto. fa.j. guo ch̃ sia longo tanto q̃sto e largo el pano & tri quarti piu. & parti li toi ponti intro li tri quarti del guo comẽçando a tagliar da stelo. & uegnir a morir in ventame a tuto drapo. & q̃sta vela sera per meçana de naue. & sera molto bella. Et se tu ne volesti a meço pano fa per lo simel modo come e scripto de sopra. cioe parti li ponti intro el meço drapo. & vene a morir in ventame a tuto drapo. Et se tu uoi ch̃ la tua vela sia bella parti el meço drapo. cioe. la sua largeça in .7. parte. & geta via le. 6. & teni la .j. parte. & q̃lla parte ch̃ tu teni partila per terço. & geta uia le .2. parte & teni la .j. parte. & q̃lla zonçila al terço drapo da basso. cioe. al gratil. & q̃sto se vol ãconçer da poi tagliato el terço de la vela. & da q̃sta ragiõe nõ te partir perch̃ la e perfecta sopra tute laltre. & q̃sta ragiõe si uol una vela de guo .15. & da li in su dali q̃sta ragiõe soto scripta.

Questa si e una bella ragiõe de vele da gua .15. fin a gua .45. Poniamo ch̃ tu volesti far una vela de gua 20. Fa per q̃sto modo. fa el tuo guo longo una uolta & meça quãto el largo el pano. & da poi parti el meço pano per .7. & zonti una de q̃ste .7. parte a rente el pano & meço. & la parti li ponti. & vora q̃sta vela ponti .10. a gua .2. per ponto. Et se tu volesti far una vela de

gua .25. zonçine de le .7. parte del meço pano .2. parte. Et de .30. gua zonçine .3. parte. & cosi va zonçendo ogni 5. gua una parte in fin ch̃ tu sei a q̃tro de le .7. parte. Et se per ventura la vela te paresse massa spigada: parti el quarto del pano per .7. come ho dito de sopra. & va zonçendo per ogni .5. gua una parte de q̃lle .7. & una de le parte partile per terço: & zonçine una de le .3. parte al terço drapo da basso. & tanto q̃sto tu vai crescendo da erto va zonçendo da basso. & sempre parti per terço. & questa si e una perfetta ragiõe per far chadauna vela de tagho. cioe. per meçana de naue. & per vele de nauilij. & de galie. perch̃ tu la uoi far grassa & magra come par a te. Aduisandote ch̃ lochio te zudicha de boto come tu hai partito el guo se tu dei far bella vela o nõ.

Qui de soto te mõstrero una ragiõe come tu dei partir el guo per tagliar .j. vela quara. Poniamo ch̃ tu volesti far una vela quara de passa .16. vol de chaçuda pedi 8. che seruue meço pede per passo. & se tu li volesti dar piu chaçuda ouer menor seçõ la tua volunta: ma metiamo per adesso ch̃ la voglia pedi .8. de chaçuda. togli una hasta ch̃ sia per pedi .8. & fa un meço tondo cũ la dita hasta. & partilo per q̃sta via come e q̃sta de soto. intendando ch̃ li ponti voleno esser tolti per lo segno de meço. & sara una bella vela,



Questa sotoscripta si è una ragiõe de vele latine. cioè. de galie & de nauilij & de marsiliane fa per qsto modo. Metamo ch̄l tuo pano sia largo palmi. 2. Tu farai questo chartabon per mita de qllo ch̄ è largo el drapo ch̄ serraue palmi. 1. & da poi parti qllo ch̄ è largo el pano in. 18. parte. Lassa star le. 15. & teni le. 3. & fa qsto chartabon tanto largo come le. 3. parte de. 18. & falo per qsta via come sta qsto de soto. auisandoti ch̄ tu dei aferar prima li ponti pizoli & poi va scorrando così de longo fin ch̄ tu serai a chauo del chartabon. comenzando a tagliar da stelo. Et se tu volesti comenzar a tagliar da ventame comenza da li ponti grandi. & nõ porai falir. auisandote ch̄ questa si è una bona ragiõe.

Et se tu tagliasti una vela de taglio o grãda o pizola che sia. donandoli terzo pãno da basso. te vegnira ad esser mancho filo ch̄ la mitenal. & se tu te volesti aiutar ch̄ l'hauesse tanto filo come la mitenal. fa per qsto modo. Parti el pãno per mita. & poi partilo per terzo. & guarda qsto e dal terzo a la mita. & qllo zonzi sopra el terzo pãno. cioè. el taglio da basso. & vegnira a far bella vela. Auisandote che una vela vole tanto filo come mitena.

Ragione del fluxo & refluxo de le ague marine. Sapi ch̃ q̃n la luna si e in leuante lacqua comẽça a crescere in fin ch̃ la luna sie in ostro. & si e andado hore 6 per ch̃ la luna si ha cerchado 2 uenti. Da poi ch̃ la luna si e in ostro in fin ch̃ landara in ponente lacqua andara 2oxo. & seranandada hore. 6. Da poi ch̃ la sera in ponente in fin ch̃ la sera in tramõtana lacqua cresce. & si e andada hore. 6. Da poi ch̃ la e in tramõtana in fin ch̃ la va in leuante lacqua va 2oxo. & si e andada hore. 6. Ricordate che tra el di & la note sono hore 24. & si sefino quatro ague cioè 2 crescente e 2 a 2oxana. & per ogni uẽto ch̃ cercha la luna lacqua va hore 3. Zeschaduna luna si ha ague 2 accedente. & 2 a 2oxana. cioe 2 ague forte. & 2 ague defele. Zeschaduna agua forte a riso dura 2orni 10. & zeschaduna fele dura 2orni 5. Sapi ch̃ lacqua nõ haueria mai ponto se la non crescesse finn sol leuado sempre 2orni 5. nanti ch̃ la luna da la uolta. & pin lo pmo di dal sol leuado auanti 4 quinti. & laltro di 8. & laltro 12. & cosi va montando in fin a 2orni 10. comẽça a durar 2orni 5. Quando la luna fa in ẽsso si e grã colmo de aq̃; & in fina a 2orni 5. e grã ponto de agua. & da li 5. fin a li 9. ven demãdado fele. & si per ẽsta ragiõe de li 5. 2orni fin li 7. porho se mouono le ague & si e la mãor fele ch̃ sia da li 7. fin a li 9. lacqua pocho se moue & lo simile come fa da li 5. a li 7. & da di 9. fin al tondo de la luna si e ponto de agua. & nel tondo de la luna si e mãor agua che sia. dal tondo fin a li di 19. Da li 19. fin a li 23. si uene domandado fele. & si e per ẽsta ragiõe de li 19. fin a 21. di lacqua pocho se moue. & si e grã fele. & cosi se fa ẽsta ragione de ague per sempre maj.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Cc. 131 numerate meccanicamente,
più una guardia preliminare scritta.
Sono bianche le cc. 25, 69-72, 124-131.

Dicembre 1916